

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида №103 "Аврора"
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовила учитель-логопед
Григорова Ирина Леонидовна

Развитие мелкой моторики руки и речи

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошей развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом.

Человек с хорошей развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом.

И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый печаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Поэтому начинать бороться о правильности речи ребенка надо как можно раньше.

К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.

В процессе логопедической работы была выявлена необходимость развития мелкой моторики в целях повышения эффективности коррекционной работы с детьми-логопатами. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Проведенные исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребенка. У детей при ряде нарушений речи отмечается общая моторная недостаточность, также отклонения в развитии движений пальцев, выраженные в различной степени, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует общему и речевому развитию, проработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Необходимо целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями.



Развитие мелкой моторики руки и речи

При подборе игровых упражнений на развитие мелкой моторики с сопутствующим развитием речи необходимо придерживаться следующих принципов:

- Игровые упражнения должны приносить детям радость;
- Личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;
- Постепенное усложнение заданий;
- Наличие сопутствующих заданий, направленных на развитие речи, автоматизацию поставленных звуков.



Игры и упражнения помогут решить следующие задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- повысить уровень развития интеллекта ребенка;
- активизировать желание ребенка узнавать, что-то новое
- учить анализировать, сравнивать и обобщать;
- развивать познавательные функции - внимание, память, мышление, воображение, речь.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развивать мелкую моторику посредством развития тактильной чувствительности, как основы «ручного интеллекта»;
- формировать графические навыки;
- повысить уровень скоординированных движений пальцев обеих рук.
- разнообразить сенсорные впечатления

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ :

- воспитывает усидчивость, самостоятельность;
- воспитывать в процессе общения с педагогом инициативность, сотрудничество



Все задания предлагаются детям в игровой форме.

Пальчиковый театр - это интересная, увлекательная дидактическая игра, которая:

- ❖ стимулирует развитие мелкой моторики (ведь при выборе очередности выхода персонажей на сцену и во многие другие моменты постановки нужна точная, скоординированная работа **пальцев руки**);
- ❖ знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- ❖ помогает развивать пространственные восприятия, понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д. (в процессе перемещения персонажей по сцене **развивается** пространственное мышление:
- ❖ такие важные понятия как "лево" и "право", вниз и вверх, предыдущий и следующий отрабатываются игровой ненавязчивой форме);
- ❖ развивает воображение, память (заучивая реплики героев и стремясь не перепутать их во время спектакля, ребенок тренирует память), мышление и внимание (стараясь не пропустить "выход" своего персонажа, ребенок вырабатывает способность к концентрации внимания) ;
- ❖ помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции (построение предложений становится более правильным и развернутым);
- ❖ формирует творческие способности и артистические умения;
- ❖ знакомит с элементарными математическими понятиями;
- ❖ театральные постановки развивают фантазию и воображение, особенно,
- ❖ если речь идёт о сценках-импровизациях;

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома.

Фигурки персонажей одеваются на пальчики детей и взрослых.



Пальчиковые театры это прежде всего:

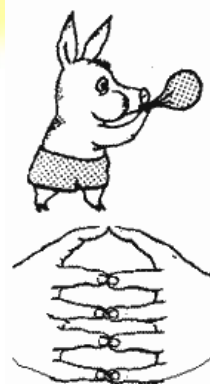
- вязанные фигурки, которые надеваются на пальцы рук;
- фигурки из бумажной массы;
- из теннисных шариков на которых рисуются лица персонажей;
- пальчиковые куклы сделанные из различных видов тканей; небольшая ширма и декорации.
- персонажи созданные из, маленьких коробочек, в которых делаются отверстия для **пальцев**.
- миниатюрные фигурки из конусов и цилиндров, надевающиеся на пальцы. Рисуются фигурки или только головки, приклеиваются к картонным колечкам и надеваются на **пальцы**.



Статические упражнения из пальцев рук

«Шарик»

Надуваем быстро шарик.
Он становится большой.
Вдруг шар лопнул, воздух вышел –
стал он тонкий и худой.



Все пальцы обеих рук в «щепотке» и соприкасаются с кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит» и пальчики принимают исходное положение.

«Колокольчик»

Колокольчик все звенит
Язычком он шевелит.



Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.



«Филин»

Сидит филин на суку
И кричит бу- бу- бу-бу

Руки в кулачок, прижаты
Большие пальчики –вверх (ушки),
указательные пальцы вместе:
выставлены внутрь (нос).



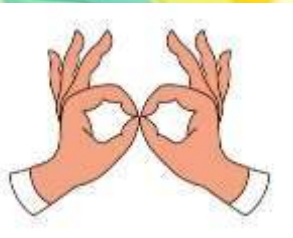
«Лошадка»

У лошадки вьется грива,
Бьет копытами красиво.

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.



Динамические упражнения для развития пальцев рук



«В детский сад»

Большой палец встал один,
Указательный – за ним
Средний будит безымянный.
Тот поднял мизинчик малый.
Встали пальчики- Ура!
В детский сад идти пора.

*Сжать пальцы в кулак.
Поочередно разгибать их, начиная с большого пальца. При словах «Встали пальчики- Ура!»- широко расставить пальцы.
На последнюю строчку энергично сгибать и разгибать пальцы. Повторить с другой рукой.*

«Поиграем с шариком»

Шариком круги катаю,
Перед-назад его гоняю.
Иногда поглажу я ладошку.
Иногда сожму его немножко,
Как сжимает лапку кошка,
Каждым пальцем я прижму,
Другой рукой начну.

*Повторять слова и выполнять действия с шариком в соответствии с текстом.
Проговаривать текст вместе с ребенком.*

Су-Джок шарик



«Моя семья»

Этот пальчик – дедушка.
Этот пальчик – бабушка.
Этот пальчик- папочка.
Этот пальчик- мамочка
Этот пальчик – я
Вот и вся моя семья

*Прокатывать эластичное кольцо, поочередно начиная с большого пальца.
Проговаривать текст*

Эластичное кольцо
Су-Джок



Составление фигур из счетных палочек.

В работе с дошкольниками по развитию мелкой моторики и речи можно использовать счетные Палочки

Составление фигур из палочек начинается с простого изображения.

В процессе выполнения задания необходимо объяснять ребенку, как называется та или иная фигура, как ее сложить. Показ образцов изображений сопровождается стихами, изображениями реальных предметов, загадками.

Это необходимо для того, чтобы у ребенка возникал не только зрительный, но и слуховой образ, а также для поддержания интереса к данному виду деятельности.

Выполняют дети и творческие задания, дающие возможность проявить свою фантазию. Кроме того, дошкольники также играют в игры на развитие внимания с использованием выполненных изображений («Угадай, что изменилось»).

Дошкольники выполняют задание на выкладывание букв, слогов, слов, цифр из палочек (задания: «Выложи из палочек свое имя», «Напиши палочками, какое сейчас время года», и пр.).

бок»

резой у дорожки,
астет на толстой ножке.
мы пройти не сможем,
лукошко мы положим.



«Звезда»

Звезды нам с небес сияют.
Ночью путь нам освещают.



«Забор»

ад забором оградили,
об деревья дольше жили

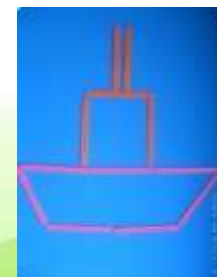


«Лопатка»

Лопаткой я песок копаю,
Песком машину нагружаю.

«Лодка с парусом»

Лодка с парусом плывет.
Путешествовать завет.



Использование прищепок

Прищепки – не только средство для удержания белья на веревке, но и прекрасный способ тренировать щипковый захват у детей. Кроме того, система заданий, направленная на развитие речи, делает упражнения с прищепками интересными познавательными.

Этапы работы:

1. Ребенок прикрепляет прищепки к одной из фигур.
2. Ребенок крепит прищепки к нескольким фигурам, объединенным в сюжет.
3. Проговариваются стишки, чистоговорки, скороговорки, речевые упражнения.

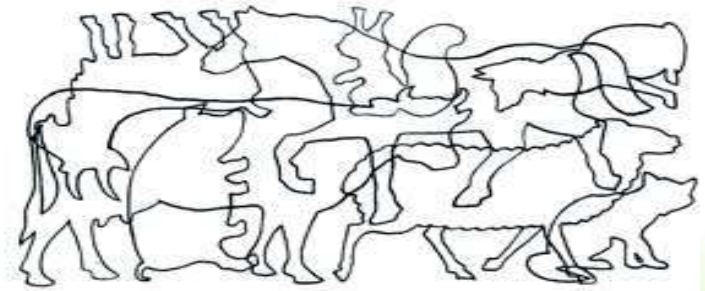


Игра «Что нарисовал Пятачок»

Цель: активизировать словарь по теме, согласование количественных числительных и существительных .

Задание:

Рассмотри картинку. Назови животных. Посчитай каждого животного от 1 до 5



«Чьи следы»



«Посчитаем»

Раз, два, три, четыре, пять-
Буду транспорт я считать.
Автобус, лодка и мопед,
Мотоцикл, велосипед,
Автомобиль и самолет.
Корабль, поезд, вертолет.

