

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида №103 "Аврора"
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

ПРИНЯТА

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 103 «Аврора»

_____ Д.Р. Гафарова

от « » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя-логопеда

по коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет

на логопедическом пункте

(срок реализации: 2022-2023 учебный год)

Разработала программу

Григорова Ирина Леонидовна

учитель- логопед

Педагогический стаж: 36 л.

г. Симферополь 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни (6-7 лет).....	9
1.3. Речевое развитие детей седьмого года жизни в норме.....	11
1.4. Характеристика контингента воспитанников.....	13
1.4.1. Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития (ОНР III уровня).....	14
1.4.2. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР).....	17
1.4.3. Характеристика речи детей с фонетическими нарушениями речи (ФНР).....	17
1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.....	18
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	19
2.1. Содержание индивидуально- подгрупповой работы по коррекции звукопроизношения у детей.....	19
2.2. Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения.....	20
2.3. Перспективный план коррекционной (логопедической) работы по преодолению ФФНР, ОНР у детей.....	32
2.4. Перспективный план коррекционной (логопедической) работы по коррекции звукопроизношения	39
2.5. Формирование артикуляционной моторики.....	55
2.5.1. Методические указания к проведению артикуляционной гимнастики.....	56
2.5.2. Организация подгрупповой работы по развитию артикуляционной работы.....	58
2.5.3. Тематический план артикуляционной гимнастики.....	60
2.6. Развитие мелкой моторики пальцев рук	62
2.6.1. Основные направления коррекционной (логопедической) работы по развитию моторики.....	63
2.6.2. Тематический план индивидуально-подгрупповой работы с детьми по развитию мелкой моторики пальцев рук.....	68
2.7. Формирование речевого дыхания.....	71
2.7.1. Методические указания к проведению дыхательной гимнастики.....	71
2.7.2. Тематический план развития речевого дыхания.....	74
3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	82
3.1. Особенности организации работы по коррекции речи.....	82
3.2. Формы и средства организации образовательной деятельности.....	85
3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды.....	89
3.4. Литература.....	95

1. Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошей развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше. К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Бытующее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых- будто бы ребенок сам постепенно овладеет правильным произношением, глубоко ошибочно. Но именно оно часто является причиной того, что развитие звуковой стороны речи, особенно в раннем детстве, происходит самоотечком, без должного внимания родителей, И поэтому значительное число детей дошкольного возраста имеет те или иные недочеты произношения. А поскольку сами собой эти недостатки не исправятся, ежечасно мы слышим в той или иной мере дефектную речь, как детей, так и взрослых.

Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Дефекты произношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в дальнейшем.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Дошкольным учреждениям принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, подготовке их к школьному обучению.

Детей с нарушениями речи рассматривают как группу педагогического риска, т. к. физиологические и психологические особенности детей затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Логопаты нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико- коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопедический пункт. Содержание работы и организационные моменты логопедического пункта закреплены «Положением о логопедическом пункте МБДОУ №103 «Аврора» на Совете педагогов утвержденным руководителем и согласован заведующим городской ПМПК.

Предлагаемая рабочая программа предназначена для обучения детей с общим, фонетико- фонематическим и фонетическим недоразвитием речи с нормальным слухом и сохранным интеллектом и рассчитана на обучение детей от года до двух лет. Рабочая программа имеет познавательную- речевую коррекционную направленность. Основой для разработки донной программы предстали:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Закон «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года Принят Государственным Советом Республики Крым 17 июня 2015 г.
- Концепция воспитания и социализации обучающихся Республики Крым. Утверждена Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020год №1823;
- Методические рекомендации Министерства образования науки и молодежи Республики Крым 2022-2023 г.г.
- Методические рекомендации КРИППО 2022-2023 г.
- Устав, регистрационный № 2318 от 23.05.2018. утвержденный Администрацией г.Симферополя Республики Крым

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.
- ООП МБДОУ № 103 «Аврора» в новой редакции.
- Рабочая программа воспитания на 2021-2025 гг., утвержденная приказом № 62 от 03.08.2021 г.

В нашем дошкольном образовательном учреждении «Аврора» реализуется - примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций и методические рекомендации к ней разработаны Институтом изучения детства, семьи и воспитанию РАО по заданию Министерства просвещения РФ № 2/21 от 1 июля 2021 года программа была утверждена на заседании Федерального учебно- методического объединения по общему образованию.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, обеспечивает целостность педагогического процесса в МБДОУ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- **речевое развитие;**
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Однако эта программа не рассчитана на дошкольников с речевой патологией. Эти дети составляют основную группу риска, по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Существующие программы для детей с нарушениями речи:

- Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В., Туманова Т.В.
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной,

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп детского сада, в связи с чем не совсем подходят для использования на логопедическом пункте детского сада и не предполагают использование новых методов, приемов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым.

Поэтому на сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеобразовательной программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определены взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы ДОУ.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание ДОУ и коррекционных программ.

Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дизадаптации.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

В МБДОУ № 103 «Аврора» г. Симферополя осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта. В связи с тем, что в общеобразовательном дошкольном учреждении большое количество детей с нарушениями речи, в том числе детей с тяжелыми речевыми нарушениями речи, таким как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МБДОУ занятий по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте при массовом детском саде.

ЦЕЛЬ программы – организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению ими содержания образования- создание условий для устранения речевых недостатков у детей с фонетико- фонетическим, фонетико- фонематическим и общим недоразвитием речи. Формировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие **ЗАДАЧИ**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков,;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры речи)
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи
- развитие связной речи дошкольников;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие речевого дыхания;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности коррекционно- образовательного процесса;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений;
- творческая организация (креативность) коррекционно-образовательного процесса;

Достижения поставленной цели и решение задач осуществляется с учетом следующих **ПРИНЦИПОВ:**

- **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия с другой ;
- **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л.С. Выгодского о зоне ближайшего развития), заключается в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка;
- **принцип полифункционального подхода**, предусматривает одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- **принцип сознательности и активности**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное его применение в практической деятельности в дальнейшем;
- **принцип последовательности**, постепенное усложнение видов работы и **параллельности**, возможность работать над звуками различных фонематических групп;
- **принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей** согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
- **принцип системности и поэтапности**, предусматривает систематические занятия, работу над несколькими звуками (готовить речевой аппарат к постановке звука, автоматизировать ранее поставленный звук, работать над дифференциацией смешиваемых звуков и т.д.)
- **принцип самоконтроля**, формирование правильного звукопроизношения в условиях живого общения (отрабатывая звук использовать различные жизненные, бытовые ситуации, в которых ребенок употребляет этот звук. Беседы на различные темы, рассказы)-реализуя этот принцип.
- **принцип сотрудничества** – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

В работе используются **практические** (упражнения и дидактические игры), **наглядные** (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и **словесные** (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) **методы**.

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей, результатов Программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, диагностики речи и др.

Сроки и реализация программы:

1 половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

С 15 сентября – работа по коррекции звукопроизношения.

С 1 -20 мая – экспресс – обследование речи детей ДООУ и детей, зачисленных на занятие + связная речь.

С 1 июня – закрепление, повторение пройденного материала.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни (6-7 лет).

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

1.3. Речевое развитие детей седьмого года жизни в норме

Словарь дошкольника шести- семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету. В словаре имеются слова всех частей речи: в нем довольно много числительных, которым дети пользуются уже осмысленно, соотнося слово- название числа с количеством предметов; пользуются разными глагольными формами, в частности, причастиями и деепричастиями; появляются и сложные предлоги *из- за*, *из- под* и другие. К семи годам дошкольники должны четко ориентироваться в родовых и видовых отношениях предметов, правильно относить единичные предметы к той или иной группе предметов, уметь давать определение предмета через родовое название и видовое своеобразие (сахарница- это посуда, в которой находится сахар).

Дети хорошо понимают и используют в речи антонимичные пары прилагательных, обозначающих пространственные понятия (высокий- низкий, длинный- короткий), состояние предметов (горячий- холодный), чувства человека (грустный- веселый),

свойства характера (доброй- злой). Им не составляет труда подбирать слова с противоположным значением и к наречиям, выражающим пространственные и временные понятия (рано -поздно, здесь- там, раньше- позже, слава- справа и др.).

Начинают осмысливать и понимать слова с переносным значением (время ползет, потерять голову и др.), не воспринимать их буквально, как было на ранних этапах развития речи.

К шести годам звукопроизношение вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи. Дети не затрудняются в произнесении слов любой структуры, применяя многосложные слова в предложении. Конечно, совсем новое слово может вызвать затруднение в произнесении, требуется выбрать более медленный темп речи, произнесение по слогам, чтобы трудное слово воспринималось и запоминалось правильно. Очень важно именно первый раз безошибочно произнести новое слово, а затем закрепить его в разных предложениях.

Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости- звонкости свидетельствует чаще всего недостатках фонематического слуха.

Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове, то есть развиваются навыки звукового анализа слов. Большая роль развития этих навыков принадлежит взрослым, работающим с детьми в данном направлении.

А.Н. Гвоздев отмечает: «Достижимый к школьному возрасту уровень овладения родным языком является очень высоким. В это время ребенок уже в такой мере овладевает всей сложной системой грамматики, включая самые тонкие действующие в русском языке закономерности синтаксического и морфологического порядка, а также твердое и безошибочное использование множества стоящих особняком единичных явлений, что усваиваемый русский язык становится для него действительно родным. И ребенок получает в нем совершенное орудие общения и мышления».

Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (ехать - едут); несклоняемые существительные (в пальте); некоторые формы падежей, где много вариантов окончаний (много бабочков), и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречаются и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.

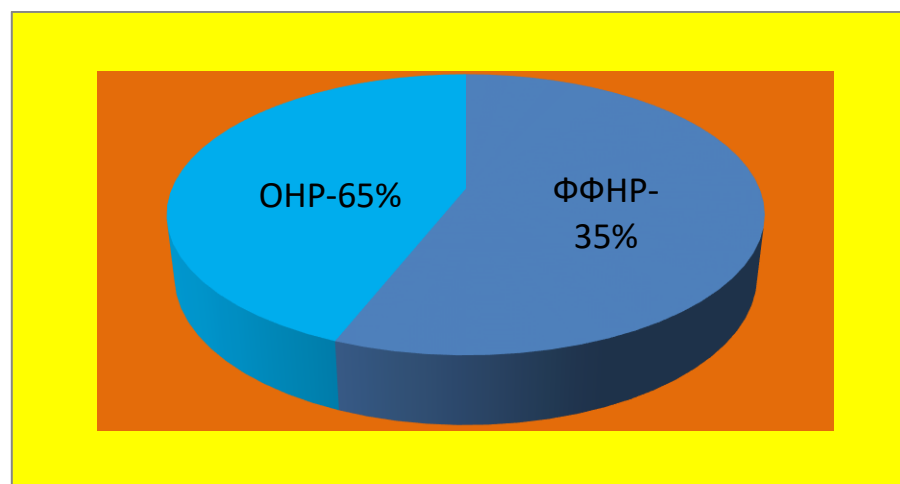
На уровне предложения дети также вышли на этап использования основных типов, включая сложноподчиненные, сложносочинённые и бессоюзные сложные предложения. В состав простых предложений включаются причастные и деепричастные обороты, вводные слова. Обогащение синтаксиса связано с овладением пересказом: дети усваивают фразы и обороты из тех текстов, которые воспринимают, а затем воспроизводят, так что здесь очень велика роль речевого образца. Это нужно учитывать при подборе текстов для чтения детям: не обязательно выбирать рассказы и сказки с упрощенным синтаксисом, дети слышат и достаточно сложные по конструкции фразы, они им пригодятся позже.

1.4. Характеристика контингента воспитанников

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. На коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими речевыми диагнозами:

Речевые диагнозы	Количество детей
ОНР	17
ФФНР	9
ФНР	0

Речевые диагнозы в % соотношении



Во всех случаях имеются нарушения артикуляционной моторики, речевого дыхания, просодической стороны речи. Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков, как минимум:

- пяти свистящих С, С'З, З' Ц (замены, дефект смягчения, межзубный сигматизм);
- четыре шипящих Ш, Ж, Ч, Щ (замены звуков, искажения, межзубный сигматизм);
- соноров Р, Р' (замены, горловые или боковые);
- соноров Л, Л' (замены, носовой или двугубный W).

У некоторых детей наблюдается дефект смягчения свистящих и шипящих звуков.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звукослоговая структура слов (ритмический контур, ударность) в основном сохранна, имеются некоторые проблемы в лексико-грамматическом развитии и слоговым составом слова. Наряду с лексическими ошибками у детей отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. В речи детей наблюдается недостаточная сформированность словообразовательной деятельности.

1.4.1. Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития (ОНР III уровня)

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р.Е. Левина)

Для донного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейка мотрит и не узнай»* - белка смотрит и не узнала (зайца); *из тубы дым тойбы, потамутахойдна»*-из трубы дым валит солбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех- пяти слогов (*«акваиум»*- аквариум, *«таталист»*-тракторист, *«водопавод»*- водопровод, *«задигайка»*- зажигалка)

Дети испытывают существенные трудности в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на донном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д., соответствующие наиболее продуктивным и частичным словообразовательным моделям («хвост- хвостик, нос- носик, учит-учитель, играет в хоккей- хоккеист, суп их курицы- куриный и т.п.). В тоже время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель»- «*ключит свет*», «виноградник» - «*он сидит*», «печник» - «*печка*» и т.п. Стойки и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо ручищ - «*руки*», вместо воробьиха- «*воробьи*» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «*который едет велосипед*» и т.п.). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическим речевым ошибкам, таким, как: нарушения в выборе производящей основы (строит дома- «*домник*», палка для лыж- *палные*»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*тракторил*- тракторист, *читик*- читатель, *абрикосын*- абрикосный и т.п.), грубое искажение звуко –слоговой структуры производного слова («*свинцовый*»- *свитеной, свицой*), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («*гороховый*»- *горохвый, мехавой*»- *мехный и т.п.*). Типичными проявлениями общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятия, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда»- «*пальты*», «кофточки»- «*кофнички*», «мебель»- «*разные столы*», «посуда»- «*миски*»), незнание названий столов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни) и названий их детенышей, наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения

животных, птиц, рыб, насекомых. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешение по признакам внешнего сходства, замещение по значению функциональной нагрузки, видо - родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т.п. («посуда»- «*миска*», «нора» - «*дыра*», «кастрюля»- «*миска*», «нырнул» - «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с 3 уровнем недоразвития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно- следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформационные фразы. При построении предложений дети опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречаются неправильные оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*ненивик*»- снеговик, «*хихийст*»- хоккеист), антиципации («*астобус*» - автобус), добавление лишних звуков («*мендведь*»- медведь), усечение слогов («*мисанел*»- милиционер, «*ваправот*» - водопровод), перестановка слогов («*вокрик*» - коврик), добавление слогов или слогообразующей гласной («*корабыль*»- корабль, «*тырава*»- трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия в том, что дети с трудом выделяют первый и особенно последний согласный, гласный звук в середине и в конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. Задание на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют

1.4.2 Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающимися тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонематического состава языка не сформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- замена звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является не сформированность процессов восприятия звуков речи.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявление речевого недоразвития, у данной категории детей, выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

1.4.3. Характеристика детей с фонетическим нарушением речи (ФНР)

Состояние звукопроизношения характеризуется следующими особенностями: искаженное произношение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормальным звукопроизношением. Хотя при этом восприятие не страдает. Причина – несформированность артикуляционной моторики или ее нарушения. Это фонетические нарушения. При фонетических нарушениях уделяют внимание артикуляционному аппарату, мелкой и общей моторики.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близкими по артикуляции, создавая условия для смещения соответствующих фонем и осложняется при обучении грамоте. При смещении звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен.

Характерно неустойчивое внимание, отвлекается, низкая познавательная активность. Они хуже, чем у нормально говорящих детей, запоминают речевой материал, задания выполняют с ошибками.

Речь звучит некрасиво и неправильно. Раннее выявление детей с нарушениями речи является необходимым условием для успешной коррекции. Недостатки звукопроизношения в дошкольном возрасте могут привести к нарушению письма и чтения.

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования описывают **целевые ориентиры** на этапе завершения дошкольного воспитания.

При успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития **целевых ориентиров**:

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками, в зависимости от ситуации.

у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности.

- ребенок может выделять звук в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- различает понятие «звук», «слог», «предложение».

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

- находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Положительная динамика в речи детей, в овладении основами эффективного общения, в развитии коммуникативно-риторических умений. Обогащение жизни детей разнообразными нетрадиционными, активными формами организации деятельности. Активная позиция со стороны родителей.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание индивидуально-подгрупповой работы по коррекции звукопроизношения у детей

ИНДИВИДУАЛЬНО- ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА

ЦЕЛЬ: основная цель коррекционной (логопедической) работы состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой культуры речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. Установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

Овладение правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизация его в облегченных фонематических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуре.

ЗАДАЧИ:

1. Подготовить речевой аппарат ребенка, его слуховое восприятие к постановке звука.
2. Осуществить выработку правильной артикуляции звука
3. Закрепить правильное произношение в различных словесных структурах (от простых к сложным)
4. Научить, ребенка, различать данный звук от других.

ЭТАПЫ:

Вся индивидуально- подгрупповая коррекционная (логопедическая) работа проводится в 5 этапов

1. Подготовительный этап
2. Постановка звуков
3. Этап автоматизации
4. Этап дифференциации
5. Этап введения звука в речь

2.2. Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения

1. ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

ЦЕЛЬ: подготовка артикуляционного аппарата ребенка, его слухового анализатора к воспроизведению правильной артикуляции звука. Воспитание у ребенка сознательного отношения к дефекту.

1.1. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

ЦЕЛЬ: научить различать данный звук от других.

Начинается работа с развития фонематического слуха (при моторных артикуляционных нарушениях развитие фонематического слуха не проводится).

При фонематических нарушениях развитие фонематического опирается на отработку правильной артикуляции.

При смешанных видах: сначала развивают фонематический слух, а потом отрабатывают артикуляцию звука

1.2. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

ЦЕЛЬ: отработка точных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения, а также объединение этих движений в более сложные артикуляционные уклады. Ознакомить ребенка с правильной артикуляцией звука: с его произношением, в доступной форме объяснить положение речевых органов при произношении звука.

В зависимости от формы дефекта звукопроизношения и группы нарушенных звуков используются различные виды артикуляционной гимнастики.

1.3. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ

ЦЕЛЬ: развитие правильного диафрагмального дыхания, развитие правильного речевого дыхания, сильного ротового выдоха необходимого при постановке свистящих, шипящих, взрывных, соноров.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

1. ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

1. Организационный момент
2. Развитие мелкой моторики + работа над лексико- грамматической темой
3. Артикуляционная гимнастика
4. Дыхательно- голсовые упражнения
5. Физминутка
6. Ознакомление ребенка с правильной артикуляцией звука
Или повторение правильной артикуляции
7. Развитие фонематического слуха + зрительная гимнастика
8. Итог занятия.

Занятия проводятся как индивидуально так и в подгруппах /минигруппах.

Продолжительность подгрупповых коррекционно- речевых занятий 10-20 минут

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

2. ЭТАП ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ

ЦЕЛЬ: выработка нового динамического стереотипа- правильной артикуляции фонемы.
Необходимо научить воспроизводить фонему хотя бы в изолированном виде.

ПРОЦЕСС ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ ОСНОВАН НА РЕАЛИЗАЦИИ ПРИЕМОВ:

1. Нужный артикуляционный уклад расчленяется на более мягкие движения, которые тренируются в процессе артикуляционной гимнастики, после многократного повторения, эти артикуляционные движения объединяются, и у ребенка создается кинестетическое ощущение о положении речевых органов.
2. Отработанные движения объединяются в комплекс и таким путем создается нужный артикуляционный уклад
3. При воспроизведении артикуляционного уклада включается дыхательно- голосовая структура, и ребенок произносит звук

После этого подключается слуховое внимание к звучанию фонемы.

При постановке звука используется словесная инструкция логопеда, где значительное внимание уделяется способу и месту образования звука.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

2. ЭТАП ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТРИ СПОСОБА

1. ПО ПОДРАЖАНИЮ

Используются все виды контроля. Это помогает ребенку сознательно воспроизвести небольшое движение или положение речевых органов и звучание фонемы. Ребенок должен рассмотреть расположение органов артикуляции логопеда (с помощью зеркала), вибрацию гортани (тактильно-вибрационный анализатор), и в процессе игры воспроизвести нужную фонему.

2. МЕХАНИЧЕСКИЙ

Предполагает механическое воздействие на речевые органы с помощью каких-либо исходных приспособлений (полочки, шпатели, логопедические проволочные зонды, и т.п.)

3. СМЕШАННЫЙ

Предполагает механическое воздействие плюс объяснение логопеда, а также показ правильной артикуляции логопедом. Сначала необходимо рассказать, а затем применить дополнительное воздействие – зонд. Надо учитывать артикуляционную связь между звуками. При постановке мягких звуков использовать твердые, звонкие- глухие, и т.д.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

2.ЭТАП ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 1.Организационный момент
- 2.Развитие мелкой моторики + работа над лексико- грамматической темой
- 3.Артикуляционная гимнастика
- 4.Дыхательно- голосовые упражнения
- 5.Физминутка
- 6.Постановка звука
 - 6.1. Уточнение позы артикуляционных органов
 - 6.2. Постановка звука
- 7.Развитие фонематического слуха/ зрительная гимнастика
- 8.Итог занятия.

На этом этапе занятия проводятся в индивидуальной форме, особенно когда требуется механическая помощь или при смешанном способе постановке звука. Если звук вызывается по подражанию, в игровой форме, можно проводить работу в виде подгруппового занятия.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

3.ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИЯ

ЦЕЛЬ: закрепление отработанных навыков правильного произношения звука в различных ситуациях общения, что предполагает введения звука в более сложные последовательные речевые структуры (слова, фразы), в которых данный звук или пропускался или произносился неправильно

При этом происходит затормаживание, старых неправильных динамических стереотипов и отработка новых. Это требует постепенности, проводится на доступном речевом материале, который предлагается ребенку, с постепенным усложнением (от простого к сложному).

/С/, /З/, /Ш/, /Ж/, /С*/ , /З*/ , /Л*/ сначала автоматизация звука осуществляется в прямом слоге, затем в обратном, после этого берутся слоги, в которых звук находится между гласными; затем в слогах со стечением согласных; в словах (в начале, середине, конце); в словосочетаниях; в предложениях; в связной речи.

/Ц/, /Ч/, /Щ/, /Л/, - наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

/Р/, /Р*/ можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

В процессе автоматизации необходимо опираться на мышечные ощущения (сравнение новой артикуляции со старой, обращать внимание на место и способ образования звуков, постоянно осуществлять самоконтроль за воспроизведением правильной артикуляции).

Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Дети сходным дефектом объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа может проводиться в подгруппах.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

3.ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

- 1.Организационный момент
- 2.Развитие мелкой моторики + работа над лексико- грамматической темой
- 3.Артикуляционная гимнастика
- 4.Дыхательно- голосовые упражнения
- 5.Физминутка/зрительная гимнастика
- 6.Автоматизация звука
- 7.Развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза
- 8.Итог занятия.

Процесс автоматизации звука происходит в виде индивидуальных или подгрупповых занятий.

Длительность занятий

Индивидуальных- 10-20 мин.

Подгрупповых- 20-30 мин

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

4.ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИ ЗВУКОВ

ЦЕЛЬ: научить ребенка различать звук со смешиваемым звуком или со звуком- заменителем.
Проводится не всегда (если нет в речи смешений, то этот этап не проводится).

С позиции ВНД- этот этап предусматривает выработку дифференцированного торможения. Необходимо опираться на достаточный уровень развития фонематического слуха- умение различать звуки не только в чужой речи, но и в собственной. Часто дифференциация звука имеет место на предыдущих этапах, но на данном этапе ей отводится первостепенная роль и вся работа направлена на использование упражнений по различению смешиваемых фонем. Этот этап проводится тогда, когда ребенок правильно произносит оба звука в различных словосочетаниях, но в связной речи их смешивает.

Работа по дифференциации звуков начинается со сравнения смешиваемых звуков по артикуляции (просят правильно произнести один из звуков: например /С/ и осуществляют анализ артикуляционного уклада данного звука, затем анализируют звук – заменитель, например /Ш/). При разборе артикуляции каждого звука опираются на анализаторы, которые можно привлечь в данном случае. Сначала устанавливается сходство, а затем различия (привлечение слухового внимания), после этого осуществляется дифференциация в различных слоговых структурах, используются слоговые таблицы:

1. Сначала дифференцируют звуки в открытых слогах (СА-ША, СО-ШО, СУ-ШУ, СЫ-ШИ)
2. Затем в закрытых слогах (АС-АШ, ОС-ОШ, УС-УШ, ЫС- ЫШ)
3. Между гласными (ОСО-ОШО, АСА-АША, УСУ-УШУ)
4. В стечении согласных (СТА-ШТА, СНО-ШНО)

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

4.ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

- 1.Организационный момент
- 2.Развитие мелкой моторики + работа над лексико- грамматической темой
- 3.Артикуляционная гимнастика (по усмотрению)
- 4.Дыхательно- голосовые упражнения (по усмотрению)
- 5.Физминутка/зрительная гимнастика (по усмотрению)
- 6.Дифференциация смешиваемых звуков
- 7.Итог занятия.

Процесс дифференциации звуков происходит в виде индивидуальных или подгрупповых занятий.

Длительность занятий

Индивидуальных- 10-20 мин.

Подгрупповых- 20-30 мин

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ.

**2.ЭТАП
ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ**

Соно́р /Л*/
Свистящие /С/, /З/, /Ц/, /С*/, /З*/
Шипящие /Ш/, /Ж/, /Ч/, /Щ/
Соно́р /Л/
Соно́ры /Р/, /Р*/

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

5 ЭТАП ЭТАП ВВЕДЕНИЯ ЗВУКА В РЕЧЬ.

На этом этапе используются навыки контроля и самоконтроля. Отрабатываются навыки общения с людьми. Необходимо сформировать у ребенка умения и навыки правильного употребления звука речи в любых ситуациях (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, труде, экскурсиях и т.д.). При этом используется сюжетные картинки, беседы на заданную тему, лексические и грамматические упражнения, а так же дают задание, чтобы родители проследили за правильным произношением звуков.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

4. ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

ЦЕЛЬ: научить ребенка различать звук со смешиваемым звуком или со звуком – заменителем.
Проводится не всегда (если нет в речи замен и смешений, то этот этап не проводится).

Последовательность дифференциации звуков:

/С/ - /С*/; /С/ - /З/; /З/ - /З*/; /С/ - /Щ/; /С/ - /Ш/; /Ш/ - /Ж/; /З/ - /Ж/; /С*/ - /Щ/; /Ч/ - /Щ/; /Л*/ - /Й/; /Р/ - /Р*/;
/ЛЛ*/ - /РР*/

Затем проводится дифференциация в словах - сначала в начальной позиции, потом – в середине и в конце слова (только если звук не оглушается).

Учить использовать слова-паронимы. Необходимо привлечь внимание на то, что от изменения одного звука в слове полностью изменяется его значение: **коза-коса, бочка-точка, кочка-точка.**

После дифференциации в словах приступают к дифференциации в предложениях. Используются сюжетные или предметные картинки и составление по ним предложений. Можно давать просто слова, которые нужно соединить в предложение.

Впоследствии осуществляется дифференциация в связной речи. При этом используются сюжетные картинки, стихотворения, рассказы, сказки.

2.3. Перспективный план коррекционной (логопедической) работы по преодолению ФФНР, ОНР у детей

Период	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
<p>Сентябрь Октябрь Ноябрь</p>	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Сказка «Веселый язычок» Развитие речевого дыхания. Сказка «Приключение Ветерка» Уточнение правильного произношения сохранных гласных звуков: /А/, /У/, /И/, /О/, /Э/, /Ы/ Постановка отсутствующих согласных звуков: /С/, /З/, /Ц/, /Ш/, /Ж/ Воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением. Воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом. Дифференциация: /С/-/Сь/, /З/- /Зь/ /С/-/Ц/, /С/-/Ш/</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Развитие мышления и формирование навыков звукового анализа. Анализ и синтез обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука.</p>	<p>Активизация и расширение словаря по темам: «Встреча друзей после летнего отдыха», «Азбука безопасности», «Мир природный и рукотворный», «Маленькие исследователи богатств земли», «Профессии», «Детские поэты Крыма», «Палитра крымской осени», «Тайны черного моря», «Нас приглашает Керчь», «Многонациональный Крым», «Неделя доброты», «Книжка неделя», «Волшебство театрального закулисья», «Сказки Крымских гор» Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом У. Формирование словообразования, образование уменьшительно- ласкательных форм существительных. Формирование навыков согласования количественных числительных и существительных. Составление предложений как ответ на вопрос.</p>

Период	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p>Произнесение различных сочетаний звуко-слоговых рядов из прямых и обратных слогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в словах - в предложениях. <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи ребенка).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изолированно - в открытых слогах (звук в ударном слоге) - в обратных слогах - в закрытых слогах - со стечением согласных - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. 	<p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Различение обратных слогов.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.</p>	<p>Составление предложений по двум опорным словам.</p> <p>Объединение этих предложений в короткий текст.</p> <p>Образование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-ИН</i>.</p> <p>Употребление родительного падежа множественного числа существительных-составление предложений со словом – МНОГО по предметным картинкам.</p> <p>Развитие пассивной лексики упр. «Отгадай название предмета по описанию его признаков.</p> <p>Согласование местоимений <i>МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ</i>.</p> <p>Согласование относительных прилагательных от названий деревьев.</p> <p>Подбор признаков и действий к слову- <i>ОСЕНЬ</i>.</p> <p>Подбор предметов к признакам-<i>ОСЕННИЙ, ОСЕННЕЕ, ОСЕННЯЯ</i></p>

Период	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
Декабрь Январь Февраль	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков: /Ч/, /Щ/, /Ль/, /Л/, /Р/</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах. (см. развитие речи)</p> <p>Автоматизация вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изолированно - в открытых слогах (звук в ударном слоге) - в обратных слогах - в закрытых слогах - в стечении с согласными - в слогах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Дифференциация на слух по твердости-мягкости, глухости-звонкости : /Ш/-/Ж/, /Ч/- /Щ/, Сь/- /Щ/, /Л/-/Ль/</p>	<p>Определение наличия звука в слоге. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцируемые звуки - определенный заданный звук. <p>На этом материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение места звука в слове - выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге - осуществление анализа и синтеза прямого слога - выделение согласного звука в начале слова - выделение гласного звука в конце слова. <p>Закрепление понятия «твердый-мягкий звук» и «глухой-звонкий»</p> <p>Выбор слова к соответствующей схеме.</p> <p>Выбор схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p>	<p>Активизация и расширение словаря по темам: «Какого цвета зима?», «Путешествие на Северный полюс», «Пожарная безопасность», «Новый год шагает по планете», «Измерение времени – календарь, часы», «Неделя украинской культуры», «Нас приглашает Судак и Феодосия», «Зимние виды спорта», «Сказка открывает двери», «Неделя русской культуры», «Мы будущие защитники Родины своей»</p> <p>Закрепление в самостоятельной речи навыка (по темам):</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных - согласование порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать однокоренные слова - образовывать сложные слова

Период	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
Декабрь Январь Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - в изолированных звуках - в слогах с одинаковыми гласными звуками - в словах с разными гласными звуками - в словах (формирование навыков звукового анализа) - в наборе слов (формирование навыков звукового анализа и развитие слуховой памяти и логического мышления) - в одном слове - в предложениях - в скороговорках - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. Усвоение доступных ритмических моделей слов (<i>ша*-ша, ша-ша-ша*, ша*-ша-ша</i> и т.п.). Соотнесение слова с заданной ритмической моделью (<i>со-со-со-у машины колесо</i> и т.п.) 	<p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу;</p> <p>Определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в обратных слогах - в словах и фразах - составление предложений с определенным словом - составление предложений с числительным - анализ двусловного предложения - анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. <p>Привлечение внимания к падёжным окончаниям существительных (например- <i>галка, галке, галку</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам - составлять предложения с опорными словами. - распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений - составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками - составление распространенных предложений с суф. -ИК, -ИЩ - заучивать стихотворения, насыщенными изучаемыми звуками. <p>Закрепление предложных конструкций.</p> <p>Закрепление творительного падежа существительных по темам периода</p>

Период	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
Март Апрель Май	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков: /Л/, /Ль/, /Р/, /Рь/</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p> <p>Автоматизация вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изолированно - в открытых слогах (звук в ударном слоге) - в обратных слогах - в закрытых слогах - в стечении с согласными - в слогах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Дифференциация на слух по твердости-мягкости, глухости-звонкости : /Л/-/Ль/, /Р/- /Р*/ , /Л/-/Р/, /Ль/- /Рь/</p>	<p>Закрепить формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу;</p> <p>Определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в обратных слогах - в словах и фразах - составление предложений с определенным словом - составление предложений с числительным - анализ двусловного предложения - анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. <p>Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных</p>	<p>Активизация и расширение словаря по темам: «Мама- первое слово», «Неделя финансовой грамотности». Приметы весны», «Неделя крымскотатарской культуры», «Крымские первоцветы», «Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты, пещеры Крыма», «Неделя инклюзивного образования. Равные права – равные возможности», «День космонавтики», «Красная книга Крыма», «Где ты радуга- дуга?», «Светлый праздник Пасхи», «Хыдырлез», «Эколята – юные защитники природы», «Мы правнуки славной победы», «Нас приглашает Севастополь – город-герой», «Семьей дорожить, счастливым быть», «До свиданье детский сад»</p> <p>Составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме.</p> <p>Воспитание ответа кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> и т.д. по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p>

Период	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
Март Апрель Май	<ul style="list-style-type: none"> - в изолированных звуках - в слогах с одинаковыми гласными звуками - в словах с разными гласными звуками - в словах (формирование навыков звукового анализа) - в наборе слов (формирование навыков звукового анализа и развитие слуховой памяти и логического мышления) - в одном слове - в предложениях - в скороговорках - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. Усвоение доступных ритмических моделей слов (<i>ша*-ша, ша-ша-ша*, ша*-ша-ша</i> и т.п.). Соотнесение слова с заданной ритмической моделью (<i>со-со-со-у машины колесо</i> и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; Определение количества слогов (гласных) в слове. Дифференциация на слух поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> - в обратных слогах - в словах и фразах - составление предложений с определенным словом - составление предложений с числительным - анализ двусловного предложения - анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных 	<ul style="list-style-type: none"> Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть. Практическое усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (<i>пальто, торты, крылья</i>). Выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? Что? Что делает? Делает что? Выделение приставочных глаголов (от слова- <i>шла</i>) Составление предложений с этими глаголами (<i>о Клаве и шлагбауме</i>). Закрепление в самостоятельной речи навыка: <ul style="list-style-type: none"> - согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных

Период	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
Март Апрель Май	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков: /Л/, /Ль/, /Р/, /Рь/</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p> <p>Автоматизация вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изолированно - в открытых слогах (звук в ударном слоге) - в обратных слогах - в закрытых слогах - в стечении с согласными - в слогах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Дифференциация на слух по твердости-мягкости, глухости-звонкости : /Л/-/Ль/, /Р/- /Р*/, /Л/-/Р/, /Ль/- /Рь/</p>	<p>Договаривание слов с пропущенными буквами (в начале, конце слова).</p> <p>Усвоение слов сложного слогового состава в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - согласование порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать однокоренные слова - образовывать сложные слова - составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам - составлять предложения с опорными словами. - распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений - составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками - заучивать стихотворения, насыщенными изучаемыми звуками.

2.4. Перспективный план коррекционной (логопедической) работы по коррекции звукопроизношения

Звук	Основное содержание работы		
	Этапы	Содержание	Дидактическое сопровождение
<p>Постановка базового звука</p> <p>С</p>	<p>1 ЭТАП Звуковая разминка</p> <p>2 ЭТАП Артикуляционные упражнения</p>	<p>Восприятие звука в начале слова. Восприятие звука в потоке прочих звуков. Восприятие звука в словах.</p> <p>Выработка необходимых артикуляционных движений.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука.</p>	<p>Игра «Верно или нет» Игра «Ловишки» Игра «Подарки»</p> <p>«Бегемот», «Лягушка –слоник» «Лопаточка», «Горка», «Колесо», «Дудочка», «Киска сердится», «Месим тесто», «Блинчик», «Чистим зубки».</p> <p>Сказка «Приключение Ветерка». «Чей ветерок сильнее», «Сдуй бабочку», «Сдуй листик».</p> <p>Картинки (губы в улыбке, зубы раскрыты на маленьком расстоянии, язык широкий, он опирается в нижние зубы, горлышко не гудит, дуем на кончик языка)</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Этап	Содержание	Дидактическое сопровождение
Постановка базового звука С	3 ЭТАП Слоговые упражнения	Закрепление произношения звука в одинаковых прямых и обратных слогах. Развитие чувства ритма и рифмы. Закрепление произношения звука в различных прямых и обратных слогах.	Игры «Цветные дорожки» «Пианино». Игры «Мячики», «Лесенка», «Повторяй за мной», «Один-иного», «Раз, два, три, четыре, пять».
	4 ЭТАП Закрепление звука в словах	Закрепление произношения в начале слов. Развитие слуховых внимания и памяти. Закрепление произношения в середине слов. Развитие слуховых внимания и памяти. Закрепление произношения звука. Формирование навыков звукового анализа. Закрепление произношения звука в начале, середине и конце слов. Развитие фонематического восприятия. Закрепления произношения в повторяющихся словах. Развитие чувства рифмы. Закрепление произношения звука в словах. Развитие развитие памяти и логического мышления.	Игры и упражнения «Эхо», «Повторяй за мной», «Изменяй предложения по образцу», упражнение «Назови картинку и проговори чистоговорки», чистоговорка «Чьи хвосты?» Игра «Послушай начало слова и найди картинку». Игра «Подарки для улитки». Игра «Повторяй». Игра «Разложи и назови картинки », «Запомни и назови»

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
<p>Постановка базового звука</p> <p>С</p>	<p>4 ЭТАП</p> <p>Закрепление звука в словах</p>	<p>Закрепление произношения звука в сочетаниях слов с предлогом –У.</p> <p>Закрепление произношения в словах различного состава. Формирование навыков звуко-слогового анализа.</p> <p>Закрепление произношения в словах-скороговорках.</p> <p>Закрепление произношения в словах. Развитие логического мышления.</p> <p>Закрепление произношения в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа.</p> <p>Закрепление произношения в словосочетаниях.</p> <p>Закрепление произношения в цепочке слов. Развитие памяти и внимания.</p> <p>Закрепление произношение звука в словах. Развитие логического мышления и формирование навыков звукового анализа.</p>	<p>Игра «Подари Соне и Сане подарки».</p> <p>Игра «Слоговые вагончики».</p> <p>Игра «Кто быстрее?».</p> <p>Игра «Зоопарк», «Назови по порядку и наоборот».</p> <p>Игра «Подарки для улитки».</p> <p>Игра «Повторяй з а Винни-Пухом».</p> <p>Игра «Запомни- повтори».</p> <p>Игра «Какая картинка лишняя?»</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
Постановка базового звука С	4 ЭТАП Закрепление звука в словах	Закрепление произношения в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.	Игра «Измени первый звук», «Слова с начинкой».
	5 ЭТАП Закрепление звука во фразах	Закрепление произношения звука в предложениях, дополненных картинками. Закрепление произношения в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам-действиям. Закрепление звука в предложениях, составленных по картинкам-шуткам. Закрепление звука в предложениях, составленных по предметной картинке и опорному слову. Закрепление звука в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам признакам. Закрепление звука в предложениях. Уточнение грамматических представлений. Закрепление звука в предложениях, составленных как ответ на вопрос. Закрепление произношения звука в предложениях, составленных по двум опорным словам.	Игра «Что есть у Сони» Игра «Расскажи о Соне и Сане» Игра «Чего не хватает?» Игра «Подбери пару» Игра «Составь предложение о детях Соне и Сане», «Подумай и назови предметы, которых нет на картинке». Игра «Не один, а два». Игра «Кто?». Игра «Расскажи»

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
Постановка базового звука С	5 ЭТАП Закрепление звука во фразах	Закрепление правильного произношения звука в предложениях. Уточнение знаний об окружающем мире. Закрепление произношения звука в поговорках и пословицах.	Игра «Какое время года?». Игра «Повтори и объясни».
	6 ЭТАП Закрепление звука в стихах	Закрепление правильного произношения звука в чистоговорках, свободных от шипящих звуков и звука /Р/ Закрепление правильного произношения звука в забавных чистоговорках, свободных от шипящих и звука /Р/. Закрепление правильного произношения звука в чистоговорках, свободных от шипящих и звука /Р/. Закрепление правильного произношения звука в историях- чистоговорках, свободных от шипящих и звука /Р/. Закрепление правильного произношения звука в рифмовках, свободных от шипящих и звука /Р/.	Игра «Повтори и дополни». Игра «Выбери правдивую чистоговорку». Упражнение «Закончи каждую чистоговорку в рифму, добавь слово со звуком /С/». Упражнение «Оса», и «Лиса». «О сомах и сомиках», «О сове и совятах», «О сосне».

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
Постановка базового звука С	6 ЭТАП Закрепление звука в стихах	<p>Закрепление правильного произношения звука в рифмовках, свободных от шипящих. Уточнение знаний об окружающем мире.</p> <p>Закрепление произношения звука в стихотворениях.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в загадках.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в скороговорках.</p>	<p>Упражнение «Быстро, правильно и четко!».</p> <p>Упражнение «Проговори не торопясь, четко с выражением».</p> <p>Упражнение «Повтори - не торопись!»</p> <p>Упражнение «Вначале говори медленно, а затем убыстрой темп»</p>
	7 ЭТАП Закрепление звука в рассказах	<p>Закрепление правильного произношения звука в рассказах.</p>	<p>Рассказы: «В саду», «Плодовый сад», «Высокая сосна», «Вместе веселее», «Соня и оса», «На автобусной остановке», «Первый снег», «Опасный спорт», «Соня и собака», «Снеговик», «В саванне», «Дикие гуси», «Неудачная рыбалка».</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Этап	Содержание	Дидактическое сопровождение
Формирование производного звука Съ	1 ЭТАП Звуковая разминка и слоговые упражнения	<p>Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в одинаковых прямых слогах. Развитие чувства рифмы.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в различных прямых слогах.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в обратных слогах. Развитие чувства рифмы.</p>	<p>Картинки (губы в улыбке, зубы раскрыты на маленьком расстоянии, язык широкий, он близко придвигается к нижним зубам, горлышко не гудит, дуем на кончик языка Съ.....)</p> <p>Упражнение «Повтори и добавь подходящие по рифме слова».</p> <p>Игра «Эхо».</p> <p>Игра «Эхо».</p> <p>Упражнение «Слоговые вагончики»</p>
	2 ЭТАП Закрепление звука в словах и фразах	<p>Закрепление произношения звука в начале, середине и конце слов. Развитие слуховых внимания и памяти.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко- слогового анализа. Развитие слуховой памяти.</p> <p>Закрепление произношения звука в цепочке слов</p>	<p>Упражнение «Запомни и повтори 3 раза».</p> <p>Упражнение «Назови в заданном порядке».</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
Сь	<p>2 ЭТАП</p> <p>Закрепление звука в словах и фразах</p>	<p>Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слов. Формирование навыков звукового анализа.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в словах различного слогового состава. Формирование навыков звуко- слогового анализа.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в цепочке слов. Развитие памяти и внимания.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в словах- скороговорках.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в предложениях, составленных по двум опорным словам.</p> <p>Закрепление произношения звука в предложениях, составленных по опорным словам.</p> <p>Закрепление произношения в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам- признакам.</p> <p>Закрепление произношения в предложениях.</p> <p>Уточнение грамматических представлений.</p> <p>Закрепление в самостоятельно исправленных предложениях.</p>	<p>Закрепление произношения звука в поговорках и пословицах.</p> <p>Упражнение «Положи и назови» Игра «Где, чей домик»</p> <p>Игра «Подарки для улитки».</p> <p>Игра «Запомни- назови».</p> <p>Упражнение «Послушай, уточни, произнеси».</p> <p>Упражнение «Соедини пары слов».</p> <p>Игра «Расскажи Сене и Асе историю». Игра «Составь предложение» Упражнение «Составь и проговори предложения о семи объектах». Упражнение «Исправь ошибки».</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
Сь	<p>3 ЭТАП</p> <p>Закрепление звука в стихах и рассказах</p>	<p>Закрепление правильного произношения звука в историях- чистоговорках, свободных от шипящих звуков.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в рифмовках.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в пословицах и поговорках.</p> <p>Закрепление произношения в загадках.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в скороговорках.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в рассказах.</p>	<p>Упражнение «Повтори чистоговорку три раза»</p> <p>Упражнение «Повтори, не торопись»»</p> <p>Пословицы.</p> <p>Загадки (паутина, гусь, крапива, ноты, береза и т.п.)</p> <p>Упражнение «Говори сначала медленно, потом все быстрее».</p> <p>Рассказы: «Смелая Люся», «Кукла Синди», «Рассеянный сосед», «Вот и повеселился». «Семья».</p> <p>Послушай рассказ, ответь на вопросы и перескажи.</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
<p>Различение звуков</p> <p>С-</p> <p>Сь</p> <p>на слух</p>	<p>3 ЭТАП</p> <p>Закрепление звука в стихах</p>	<p>Дифференциация изолированных звуков.</p> <p>Дифференциация звуков в словах. Формирование навыков звукового анализа.</p> <p>Дифференциация звуков в словах с подобным звучанием. Формирование навыков звукового анализа.</p> <p>Дифференциация звуков в наборе слов. Формирование навыков звукового анализа. Развитие слуховой памяти и логического мышления.</p>	<p>Упражнение «Изобрази, как свистит насос, как свистит баллончик» Игра «Звуковые домики»</p> <p>Игра «Твердый- мягкий»</p> <p>Игра «Какой звук спрятался?»</p> <p>Игра « В каком домике?»</p> <p>Игра «Лишнее слово»</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Этапы	Содержание	Дидактическое сопровождение
<p>Формирование первично производного звука</p> <p>З</p>	<p>1 ЭТАП Звуковая разминка Артикуляционные упражнения Слоговые упражнения</p>	<p>Знакомство с положением органов артикуляции.</p> <p>Выработка необходимых артикуляционных движений.</p> <p>Восприятие звука в начале слова. Восприятие звука в потоке прочих звуков. Восприятие звука в словах.</p> <p>Упражнения на развитие дыхания</p>	<p>Картинки-символы. (губы в улыбке, зубы раскрыты на маленьком расстоянии, язык широкий, он упирается в нижние зубы, горлышко гудит, дуем на кончик языка)</p> <p>Упражнение «Песенка комарика» «Бегемот», «Лягушка –слоник» «Лопаточка», «Горка», «Колесо», «Дудочка», «Киска сердится», «Месим тесто», «Блинчик», «Чистим зубки».</p> <p>Игра «Верно или нет» Игра «Поймай комарика» Игра «Подарки»</p> <p>Сказка «Приключение Ветерка». «Чей ветерок сильнее», «Сдуй перышко», «Сдуй листик».</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Этап	Содержание	Дидактическое сопровождение
<p>Формирование первично производного звука</p> <p>З</p>	<p>2 ЭТАП Закрепление звука в словах</p>	<p>Закрепление произношения звука в одинаковых прямых и обратных слогах. Развитие чувства ритма и рифмы. Закрепление произношения звука в различных прямых и обратных слогах.</p> <p>Закрепление произношения в словах и фразах. Развитие слуховых внимания и памяти. Закрепление произношения в словах со стечением согласных звуков. Развитие слуховых внимания и памяти.</p> <p>Закрепление произношения звука в словах различного слогового состава. Формирование навыков звукового анализа.</p> <p>Закрепление произношения звука в цепочке слов. Развитие памяти и внимания. Закрепления произношения звука в словах-скороговорках. Закрепление произношения звука в предложениях, составленных по двум опорным словам.</p>	<p>Игры «Цветные дорожки» «Пианино и комарик». Игры «Мячики», «Лесенка», «Повторяй за мной», «Звенелки».</p> <p>Игры и упражнения «Эхо», «Повторяй за мной», «Изменяй предложения по образцу», Упражнение «Назови картинку». Игра «Послушай начало слова и найди картинку». Игра «Слоговые вагончики» Игра «Подарки для улитки».</p> <p>Игра «Повторяйка». Игра «Я покажу, а ты называй»</p> <p>Упражнение «Повтори быстро». Чистоговорка «Вот коза» Упражнение «Соедини пары» Игра «Подари Зое и Захару подарки».</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
<p>Постановка базового звука</p> <p>З</p>	<p>3 ЭТАП</p> <p>Закрепление звука в стихах и рассказах</p>	<p>Закрепление произношения звука в предложениях. Уточнение лексико- грамматических представлений.</p> <p>Закрепление произношения звука в предложениях, составленных по двум опорным картинкам.</p> <p>Закрепление произношения в историях-чистоговорках, свободных от шипящих звуков.</p> <p>Закрепление произношения в коротких рифмовках, свободных от шипящих звуков. Развитие слуховой памяти чувства ритма.</p> <p>Закрепление произношения в забавных чистоговорках, свободных от шипящих.</p> <p>Закрепление произношения в рифмовках, свободных от шипящих звуков.</p> <p>Закрепление произношения в загадках.</p> <p>Развитие памяти и внимания.</p> <p>Закрепление произношения в скороговорках.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в рассказах.</p>	<p>Игра «Незнайка».</p> <p>Игра «Подарки для Златы и Захара»</p> <p>Игра «Соедини мысленно пары слов и составь предложения о Захаре и Зое»</p> <p>Чистоговорки «Коза-егоза», «Гроза»</p> <p>Рифмовки.</p> <p>Игра «Повторяй з а Винни-Пухом».</p> <p>Чистоговорки «Зайка и Зоя», «Зайка»</p> <p>Игра «Запомни- повтори».</p> <p>Игра «Загадай родным и знакомым».</p> <p>Рассказы «Каза и азбука», «Зайка-заянка», «Странная ваза», «Зоя и змея», «Веселое катание», «Гнездо зябликов», «Закаливание», «В зоопарке», «Морская змея».</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
<p>Постановка базового звука</p> <p>Зь</p>	<p>1 ЭТАП</p> <p>Закрепление звука в слогах, словах и фразах</p>	<p>Знакомство с положением органов артикуляции.</p> <p>Закрепление произношения звука в различных прямых слогах.</p> <p>Закрепление произношения звука в начале и середине слов. Развитие слуховых внимания и памяти.</p> <p>Закрепление звука в словах с сочетанием согласных звуков. Развитие слуховой памяти.</p> <p>Закрепление звука в начале и середине слов.</p> <p>Формирование навыков звукового анализа.</p> <p>Закрепление произношения звука в словах различного слогового состава. Развитие звуко-слогового анализа.</p> <p>Закрепление звука в начале и середине слов.</p> <p>формирование навыков звукового анализа.</p> <p>Закрепление звука в цепочке из четырех слов.</p> <p>Развитие памяти и внимания.</p> <p>Закрепление произношения звука в словах-скороговорках, предложениях, составленных по опорным словам.</p>	<p>Картинки-символы. (губы в улыбке, зубы раскрыты на маленьком расстоянии, язык широкий, он упирается в нижние зубы, горлышко гудит, дуем на кончик языка)</p> <p>Упражнение «Песенки комариков»</p> <p>Игра «Полетели»</p> <p>Игра «Везем подарки на поезде»</p> <p>Игра «Вагончики».</p> <p>Игра «Подарки для улитки».</p> <p>Скороговорки.</p> <p>Игра «Кузьма и Зина»</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
<p>Постановка базового звука</p> <p>Зь</p>	<p>2 ЭТАП</p> <p>Закрепление звука в предложениях</p>	<p>Закрепление правильного произношения звука в забавных чистоговорках, свободных от шипящих звуков.</p> <p>Закрепление произношения звука в поговорках и пословицах.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в скороговорках.</p>	<p>Упражнение «Запомни- повтори».</p> <p>Игра «Повтори и объясни».</p> <p>Упражнение «Повтори»</p> <p>Игра «Повтори и дополни».</p> <p>Игра «Выбери правдивую чистоговорку».</p>
<p>Различение звуков</p> <p>С-З</p>	<p>Различение звуков на слух</p>	<p>Дифференциация изолированных звуков С-З.</p> <p>Дифференциация звуков С-З в словах.</p> <p>Формирование навыка звукового анализа.</p> <p>Дифференциация звуков С-З в словах- паронимах.</p> <p>Формирование навыка звукового анализа и синтеза.</p> <p>Дифференциация звуков С-З в словах.</p> <p>Формирование навыка звукового анализа и синтеза.</p> <p>Дифференциация звуков С_З в наборе слов.</p> <p>Формирование навыка звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления.</p>	<p>Упражнение «Изобрази звук»».</p> <p>Упражнение «Звуковые домики (глухой-звонкий)».</p> <p>Упражнение «Кто спрятался в каждом слове?».</p> <p>Упражнение «Замени звук».</p> <p>Игра «Кто спрятался?»</p>

Звук	Основное содержание работы		
	Период	Содержание	Дидактическое сопровождение
<p>Различение звуков</p> <p>З- Зь</p>	<p>1 ЭТАП Различение звуков</p> <p>7 ЭТАП Закрепление звука в рассказах</p>	<p>Закрепление правильного произношения звука в рифмовках, свободных от шипящих. Уточнение знаний об окружающем мире. Закрепление произношения звука в стихотворениях.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в загадках. Закрепление правильного произношения звука в скороговорках.</p> <p>Закрепление правильного произношения звука в рассказах.</p>	<p>Упражнение «Быстро, правильно и четко!».</p> <p>Упражнение «Проговори не торопясь, четко с выражением».</p> <p>Упражнение «Повтори - не торопись!»</p> <p>Упражнение «Вначале говори медленно, а затем убей темп»</p> <p>Рассказы: «В саду», «Плодовый сад», «Высокая сосна», «Вместе веселее», «Соня и оса», «На автобусной остановке», «Первый снег», «Опасный спорт», «Соня и собака», «Снеговик», «В саванне», «Дикие гуси», «Неудачная рыбалка».</p> <p>И т.д. по аналогии</p>

2.5. Формирование артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика).

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошей развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше. К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.

Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии.

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. *Постановкой*, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных *артикуляционных движений*. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.
2. *Систематической артикуляционной гимнастикой*, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным названием артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

2.5.1. Методические указания к проведению артикуляционной гимнастики

Занятия ведутся по такой схеме: вначале воспитываются грубые, диффузные движения упражняемых органов. По мере их усвоения ребенок переходит к выработке дифференцированных движений в этой области. Торможение неправильных движений достигается использованием зрительного контроля, а также ведением в работу ритма: отдельные движения ограничиваются определенной длительностью и прерываются паузами такой же длительности согласно ритму. в таком же роде ведется воспитание движений собственно звукопроизносительных органов: губ, языка, неба, глотки, голосовых связок, дыхательных мышц.

Принципом отбора артикуляционных упражнений каждый раз будет служить характер дефекта произношения и целесообразность рекомендуемых движений для правильного произнесения данного звука. Управлять надо лишь движения, нуждающиеся в исправлении, и только необходимые для воспитуемого звука. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения. Упражнения подбирают, исходя из задачи добиться правильной артикуляции звука с учетом конкретного его нарушения, для каждого ребенка комплекс упражнений составляется логопедом индивидуально.

Недостаточно только отработать нуждающиеся в коррекции движения, нужно научить ребенка правильно применять соответствующие движения, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата, что может быть оценено конечным местоположением и формой этого органа.

Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа (напряженные мышцы всегда нарушают плавность и мягкость движения); движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений в других органах.

Темп – это совокупность движений. Вначале движения производятся замедленно, логопед регулирует темп при помощи отстукивания рукой или счета вслух, постепенно убыстряя его. Затем темп движения должен стать произвольным- быстрым или медленным.

Устойчивость конечного результата означает, что полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.

Переход (переключение) к другому движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определенную последовательность – идти от простых упражнений к более сложным. Проводить гимнастику надо эмоционально, в игровой форме.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением, чтобы взрослый мог контролировать качество движения, а ребенок ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения конкретного результата используется зрительный самоконтроль.

После того как ребенок научится выполнять движения, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя собственные кинестетические ощущения ребенка. С помощью наводящих вопросов взрослого ребенок определяет, что делает его язык, губы, (где) он находится, какой он (широкий, узкий) и т.д. Это дает детям возможность делать свои первые «открытия», вызывает интерес к упражнениям, повышает их эффективность.

Каждому упражнению в соответствии с выполненным действием дается название, к нему подбирается картинка- образ. Картинка служит ребенку образцом для подражания какому- либо предмету или его движениям при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики. Логопед также приучает детей внимательно слушать словесную инструкцию, точно ее исполнять, запоминать последовательность действий.

Следовательно:

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

- в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий;
- в детском саду с воспитателями и самостоятельно под руководством дежурного ребенка;
- с родителями дома.

2. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки. Как правило упражнения проводятся сидя так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.

4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных с логопедом упражнений.

6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

7. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо логопеда. Лицо должно быть хорошо освещено, а губы – ярко окрашены.

8. Артикуляционную гимнастику, возможно, выполнять под счет, по музыку, с хлопками, сопровождать стихами.

2.5.2. Организация подгрупповой работы по развитию артикуляционной работы

ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА ОРГАНИЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

1. Учитель-логопед рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Учитель-логопед показывает выполнения упражнения
3. Упражнение выполняет каждый ребенок по очереди, а педагог проверяет правильность выполнения.
4. Упражнение выполняют все дети одновременно.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Не все дети овладевают двигательными навыками одновременно, поэтому необходим индивидуальный подход. Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно- это может привести к отказу выполнять движение. Надо показать ребенку его достижения, подбодрить.

Если педагог видит, что группа в основном справляется с выполнением упражнения и только некоторым детям оно не совсем удается, он проводит с ними дополнительную индивидуальную работу или дает задание воспитателю, родителям отрабатывать с детьми эти движения.

Во время занятия артикуляционной гимнастики надо следить, чтобы движения каждого органа выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица, но в случае слабости одной из сторон органа упражняется преимущественно одна, более слабая сторона и упражнения служат для ее укрепления. В этом случае практикуется движение с нагрузкой, т.е. с преодолением сопротивления.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики требует от ребенка больших энергетических затрат, определенных усилий и терпения. Эффективность логопедической работы по развитию артикуляционной моторики в значительной мере определяется тем, как сам ребенок участвует в процессе ее проведения, какая ему при этом отводится роль, какая степень его инициативности. Закрепление любого навыка требует систематического повторения. Чтобы у ребенка не прошел интерес к выполняемой работе, артикуляционная гимнастика не должна проводиться по шаблону.

2.5.3. Тематический план артикуляционной гимнастики

Период работы	Тема	Кол- во занятий	Содержание работы (примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики)
Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.	Упражнения для нижней челюсти	Ежедневно на каждом занятии	«Пещера», «Комод», «Коровка», «Козлики», «Ковш» , «Забор», «Два козлика», «Пещера», «Подъемный кран», «Рупор», «Птенчики»
Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.	Упражнения для губ	Ежедневно на каждом занятии	«Бегемот», «Малыш», «Улыбка», «Лягушка», «Слоник», «Трубочка», «Хоботок», «Гребешок», «Маляр», «Вареник», «Бублик».
В течении учебного года	Упражнения для языка <u>Постановка свистящих звуков СС'ЗЗ', Ц</u>	Ежедневно на каждом занятии	<u>Статические упражнения:</u> «Бегемот», «Лягушка –слоник» «Лопаточка», «Горка», «Колесо», «Дудочка», «Киска сердится», «Блинчик», «Улыбка», «Иголочка», <u>Динамические упражнения:</u> «Месим тесто», «Чистим зубки», «Месим тесто»
В течении учебного года	<u>Постановка шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ</u>	Ежедневно на каждом занятии	<u>Статические упражнения:</u> «Бегемот», «Окошко» «Парус», «Чашечка», «Пирожок», «Лепешка», «Фокус», «Ковшик», «Саночки» <u>Динамические упражнения:</u> «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Качели», «Заборчик-Рупор- Трубочка», «Часики».

Период работы	Тема	Количество занятий	Содержание работы (примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики)
В течении учебного года	Упражнения для языка <u>Постановка соноров</u> <u>Д, Д'</u>	Ежедневно на каждом занятии	<u>Статические упражнения:</u> «Лопатка», «Блинчик», «Парус», «Чашечка», «Саночки», «Змея» <u>Динамические упражнения:</u> «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Качели», «Индюки», «Футбол», «Маляр», «Лошадка», «Самолет»
В течении учебного года	Упражнения для языка <u>Постановка соноров</u> <u>Р, Р'</u>	Ежедневно на каждом занятии	<u>Статические упражнения:</u> «Парус», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Фокус», «Змея» <u>Динамические упражнения:</u> «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Качели», «Индюки», «Футбол», «Маляр», «Лошадка», «Барaban», «Гармошка», «Автомобиль», «Дятел», «Комарик»
Сентябрь. Октябрь. Ноябрь	Упражнения для активизации мышц мягкого неба	Ежедневно на каждом занятии	«Водопой» (Полоскание горла тяжелыми жидкостями), «Проглоти» (глотание слюны, жидкости), «Дремота» ((вдох носом и позевывание через рот, выдох через нос), «Быстрый вдох» (вдох носом и ртом одновременно -выдох ртом (выдох многократный, частый, толчкообразный при напряженном небе), «Покашливание», «Покашливание с высунутым языком».

2.6. Развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).

Пояснительная записка.

Исследователями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Используют следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук.

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц, на нитку, пришивание прищепок, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.
4. Изобразительную деятельность: лепку из пластилина, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно на занятиях в детском саду и дома:

- упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;
- игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;
- пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

2.6.1. Основные направления коррекционной (логопедической) работы по развитию моторики

Развитие общей моторики.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Таким образом, развитие общей моторики способствует развитию речи.

Оздоровительные паузы – физминутки, проводятся в игровой форме. Их можно проводить вначале, середине и в конце занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с определёнными движениями даёт ряд преимуществ для детей, посещающих логопедические занятия.

Развитие мелкой моторики.

В процессе логопедической работы была выявлена необходимость развития мелкой моторики в целях повышения эффективности коррекционной работы с детьми-логопатами. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Проведенные исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребенка.

У детей при ряде нарушений речи отмечается общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев, выраженные в различной степени, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует общему и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями.

Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры

Пальчиковые игры дают возможность родителям и педагогам играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается

внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Персонажи и образы наших пальчиковых игр - паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица – нравятся детям, они с удовольствием повторяют за логопедом тексты и движения.

На этапе автоматизации звука у дошкольников я использую пальчиковых кукол.

Су – Джок терапия

Су – джок терапия - это одно из направлений ОННУРИ медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак ЧжеВу. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Методика Су-Джок диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах, являющихся отраженными рефлекторными проекциями внутренних органов, мышц, позвоночника болезненных точек соответствия (Су-Джок точки соответствия), указывающих на ту или иную патологию. Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связана с различными частями человеческого тела. При возникновении болезненного процесса в органах тела, на кистях и стопах возникают болезненные точки «соответствия» - связанные с этими органами. Находя эти точки, Су-Джок терапия может помочь организму справиться с заболеванием путем их стимуляции иглами, магнитами, мокасми (прогревающими палочками), модулированным определенной волной светом, семенами (биологически активными стимуляторами) и прочими воздействиями в зависимости от нужд выбранной методики лечения.

Позднее подобные рецепторные поля были открыты на ушной раковине (гомосистемы аурикулярной Су-Джок терапии), волосистой части головы (скальпе - Су-Джокскальпотерапия), языке и других частях тела.

Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла.

Составление фигур из счетных палочек.

В работе с дошкольниками используются счетные палочки. Предлагаемые упражнения не только развивают ручную умелость, ловкость, координацию, но и речь, мышление, воображение, сообразительность; помогает ввести ребенку в речь правильное произнесение поставленного звука; позволяют закрепить представления о геометрических фигурах, помогут детям овладеть конструктивными навыками. Занятия со счетными палочками продуктивны и для формирования математических представлений у дошкольников. Составление фигур из палочек начинается с простого изображения. В процессе выполнения задания необходимо объяснять ребенку, как называется та или иная фигура, как ее сложить. Показ образцов изображений сопровождается стихами, изображениями реальных предметов, загадками.

Это необходимо для того, чтобы у ребенка возник не только зрительный, но и слуховой образ, а также для поддержания интереса к данному виду деятельности. Выполняют дети и творческие задания, дающие возможность проявить свою фантазию. Кроме того, дошкольники также играют в игры на развитие внимания с использованием выполненных изображений («Угадай, что изменилось»).

Дошкольники выполняют задание на выкладывание букв, слогов, слов, цифр из палочек (задания: «Выложи из палочек свое имя», «Напиши палочками, какое сейчас время года», и пр.).

Если ребенку с дислалией такие задания кажутся легкими, то у детей с дизартрией вызывают затруднения.

Использование прищепок, морские камешки

Прищепки – не только средство для удержания белья на веревке, но и прекрасный способ тренировать щипковый захват у детей. Кроме того, система заданий, направленная на развитие речи, делает упражнения с прищепками интересными, познавательными.

Этапы работы:

1. Ребенок прикрепляет прищепки к одной из фигур.
2. Ребенок крепит прищепки к нескольким фигурам, объединенным в сюжет.
3. Проговариваются стихшки, чистоговорки, скороговорки.

В конце любого этапа проводится речевая работа.

Примерные задания:

- Дать определение (расскажи, какой у тебя получился ежик? Представь и расскажи, какое это яблоко) .
- Образовать сущ. Р. п. ед. ч. или мн. ч. (чего нет у солнышка – лучиков. Чего не хватает у стрекозы – крыльев) .
- Образовать сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами («назови предметы перед тобой ласково: солнце – солнышко, луч -, трава -. , еж - ... и др.) .
- Повтори чистоговорку в рамках автоматизации звуков.
- Придумать рассказ, сказку, стишок. В качестве темы рассказа может быть предложенная педагогом в рамках тематической недели или выбранная ребенком самостоятельно.
- Сделать осеннее (летнее, зимнее) дерево. В соответствии с темой занятия ребенок с помощью прищепок делает летнее дерево (зеленые прищепки, осеннее (желтые, красные, оранжевые прищепки, зимние (белыми прищепками изображаются снежинки). Затем ребенок рассказывает, почему он выбрал прищепки такого цвета, называет приметы этого времени года и т.п.

Шнуровка, выкладывание фигур из шнурков, рисование ниткой

Шнурки используются на логопедических занятиях не только для обучения завязывания узелков. С помощью них можно и рисовать.

На первом этапе ребенку предлагается образец, по которому нужно выложить на столе фигуру из шнурка. При кажущейся простоте данный вид работы труден для детей с неразвитой мелкой моторикой.

При условии усвоения этого задания переходим к следующему этапу: нужно выложить фигуру при помощи шнурка, не имея перед глазами образца. Ребенку нужно подключить воображение, представить зрительный образ нужной фигуры и затем создать.

«Рисование ниткой» предлагается тем детям, кто освоил выполнение фигур из шнурков. Нитки – более тонкий, чем шнурок, материал, поэтому для данной работы требуется еще большая сосредоточенность и концентрация внимания. Пальчики ребенка должны действовать осторожно, чтобы неловким движением не повредить хрупкую фигуру.

Нанизывание бусин

Нанизывание катушек, собирание бус предлагается детям, освоившим работу со шнурками, умеющим завязывать узелки. Проводится в виде игры

Сначала ребенку предлагается собрать узор по образцу, катушки из-под ниток разного цвета выкладываются с учетом получения симметричного рисунка. Ребенок надевает катушки или бусины крупного размера на нитку. Затем концы шнурка завязываются на два узелка, чтобы бусы не рассыпались. Бусы можно примерить самому ребенку или надеть на куклу, игрушку.

Затем ребенку предлагается собрать красивый узор, самому составив его из россыпи катушек или бусин.

После того, как ребенок соберет бусы, проговариваются чистоговорки с включением в них автоматизируемого у ребенка звука.

Обведение трафаретов

Обведение трафаретов используется как часть заданий при рисунке штрихом. При данном виде работы дети учатся координировать свои движения рук: одна рука придерживает трафарет, в другой находится карандаш. Нужно обвести фигуру, чтобы трафарет не соскользнул, не сместился. Затем фигура, полученная при обведении, дорисовывается: например, собаке мы рисуем глаза, нос, рот, ошейник, штрихом показываем направление ворса на ее шерсти. Рыбкам мы рисуем глаза, чешую, рисунки на туловище и т. д.

При этом мы обязательно называет части того, что рисуем: части тела у животных (голова, лапы, хвост, спина, живот, уши) ; части тела у рыб (плавники, голова, хвост) ; части дерева (корень, ствол, ветки, листья) и т. д.

После того, как закончено обведение и штриховка, мы представляем и характер животного, какое оно: доброе или злое, грустное или веселое.

Детям нравится придумывать рассказы о том, что они нарисовали. Задача логопеда при этом – не только выслушать ребенка, но и направлять сюжет для выстраивания его в логический рассказ, а не в поток несвязных предложений, т. к. дети с ОНР испытывают трудности при составлении связного рассказа.

Слова в построенных ими предложениях зачастую неверно синтаксически и грамматически оформлены, могут подменяться и путаться значения слов. В этом случае педагог исправляет неточности, ребенок произносит исправленное предложение еще раз.

Собирание развивающих пазлов

В арсенале логопеда имеются развивающие пазлы фабричного производства, которые используются на индивидуальных логопедических занятиях. Чаще данный вид работы предлагается дошкольникам с ОНР, так как тематика пазлов предполагает расширение и уточнение словаря, закрепление правильного употребления грамматических форм.

2.6.2. Тематический план индивидуально-подгрупповой работы с детьми по развитию мелкой моторики пальцев рук

Игры и упражнения, представленные в тематическом плане, помогут решить следующие задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- повышать уровень развития ребенка
- усиливать желание ребенка узнавать, что-то новое
- учить анализировать, сравнивать и обобщать
- развивать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь).

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развивать моторику посредством развития тактильной чувствительности, как основы «ручного интеллекта»

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ:

- воспитывает усидчивость, самостоятельность
- воспитывать в процессе общения с педагогом инициативность, сотрудничество

Все задания предлагаются детям в игровой форме.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНО-ПОДГРУППОВОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК, ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ, ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ.

Месяц	Неделя	Название недели
Сентябрь	1-неделя	Встреча друзей после летнего отдыха. Знакомство.
	2- неделя	Азбука безопасности (на дороге, «один дома», осторожно незнакомец, антитеррор и т.д.
	3- неделя	Мир природный и рукотворный.
	4- неделя	Маленькие исследователи богатств земли.
	5- неделя	Все профессии важны, все профессии нужны.
Октябрь	1-неделя	Детские поэты Крыма.
	2- неделя	Палитра Крымской осени.
	3- неделя	Крымская кругосветка. Нас приглашает Керчь.
	4- неделя	Тайны Черного моря.
Ноябрь	1-неделя	Многообразный Крым! Ко дню единства.
	2-неделе	Неделя доброты.
	3- неделя	Книжкина неделя.
	4- неделя	Волшебство театрального закулисья.
	5- неделя	Сказки Крымских гор.
Декабрь	1-неделя	Какого цвета зима?
	2-неделя	Путешествие на Северный полюс.
	3-неделя	Пожарная безопасность.
	4- неделя	Новый год шагает по планете.
Январь	1-неделя	Календарь, часы. Измерение времени.
	2-неделя	Неделя украинской национальной культуры.
	3-неделя	Крымская кругосветка. Нас приглашает Судак и Феодосия.

Месяц	Неделя	Название недели
Февраль	1-неделя	Зимние виды спорта.
	2- неделя	Сказка открывает двери.
	3- неделя	Неделя русской национальной культуры.
	4-неделя	Мы будущие защитники Родины своей.
Март	1-неделя	Мама- первое слово, мама - главное слово.
	2- неделя	Неделя финансовой грамотности.
	3- неделя	Неделя крымскотатарской национальной культуры.
	4- неделя	Красная книга Крымских первоцветов.
	5- неделя	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты, пещеры Крыма.
Апрель	1-неделя	Неделя инклюзивного образования «Равные права- равные возможности»
	2-неделеяе	День космонавтики.
	3- неделя	Праздник Светлой Пасхи. Хыдырлез (группы с крымскотатарским языком изучения)
	4- неделя	«Эколята- юные защитники природы». Красная книга Крыма (животные, птицы, насекомые)
Май	1-неделя	Мы правнуки славной победы!
	2-неделя	Крымская кругосветка. Нас приглашает Севастополь- город- герой.
	3-неделя	Семьей дорожить, счастливым быть.
	4- неделя	До свиданья детский сад, здравствуй школа.

2.7. Формирование речевого дыхания

Дыхательная гимнастика, является важной в логопедической работе, но и профилактика простудных заболеваний тоже важна, а тем более эти две задачи можно объединить в одну. Обучать детей правилам гигиены дыхания и навыкам его регуляции полезно и необходимо начинать с дошкольного возраста и продолжать в школе, так как с дыханием связаны: речь, движение. Кровообращение, терморегуляция, обменные процессы в тканях, активность нервной и иммунной системы, биологические ритмы организма. Развитие ребенка неразрывно связано с развитием речи, с увеличением объема речевого общения. Работа голосового аппарата – это постоянная нагрузка на дыхание. Учащенный пульс дыхания у детей нарушат ритм и плавность произношения слов и фраз. Неумение управлять дыханием вносит дезорганизацию в произношение звуков. Поэтому регулярные дыхательные упражнения на логопедических используются занятиях используются не только как оздоровительное средство, но и как одно из условий формирования правильной, красивой речи.

2.7.1. Методические указания к проведению дыхательной гимнастики

Цель и значение дыхательной гимнастики

Правильно подобранный комплекс упражнений дыхательной гимнастики поможет развитию ещё несовершенной дыхательной системы ребёнка и укрепит защитные силы его организма

Цель проведения дыхательной гимнастики с дошкольниками — это, прежде всего, укрепление их здоровья. Значение такой гимнастики для общего физического развития дошколят велико, ведь:

- упражнения для органов дыхания помогают насытиться кислородом каждой клеточке организма ребёнка
- упражнения учат детей управлять своим дыханием, что, в свою очередь, формирует умение управлять собой
- правильное дыхание улучшает работу головного мозга, сердца и нервной системы ребёнка, дыхательной и пищеварительной системы организма, укрепляет общее состояние здоровья
- дыхательная гимнастика — отличная профилактика болезней органов дыхания.

Медленный выдох поможет ребёнку успокоиться, расслабиться, справиться с волнением и раздражительностью, тем самым, поможет избежать стресса.

Дыхательную гимнастику полезно выполнять, прежде всего, дошкольникам, которые часто болеют простудными заболеваниями, бронхитами и бронхиальной астмой. У детей, страдающими заболеваниями органов дыхания, выполнение дыхательных упражнений значительно облегчает болезнь, сокращает её длительность и уменьшает возможность развития осложнений. В этом случае дыхательная гимнастика играет роль дополнения к традиционному лечению (медикаментозному и физиотерапевтическому).

Правильно подобранный комплекс упражнений дыхательной гимнастики поможет развитию ещё несовершенной дыхательной системы ребёнка и укрепит защитные силы его организма.

Основа гимнастики — носовое дыхание, ведь оно стимулирует нервные окончания всех органов, которые находятся в носоглотке.

В начале дыхательные упражнения покажутся детям непростыми, поэтому необходимо помочь детям их освоить, обратив скучные движения в весёлую игру.

Одна из основных задач — научить детей правильно, достаточно глубоко дышать, при этом максимально наполняя лёгкие, вдыхая, и расширяя грудную клетку, а выдыхая — освободить лёгкие от воздуха, который там остался, выталкивая его с помощью сжатия лёгких. Ребёнок, который не до конца выдыхает, оставляет в лёгких «отработанный» воздух, мешающий поступлению свежего воздуха в нужном объёме.

Немаловажно использовать и упражнения, направленные, наоборот, на быстрое поверхностное дыхание.

Дыхательные упражнения бывают:

- статическими (которые выполняются в состоянии покоя)
- динамическими (которые выполняются с использованием элементов движения)
- специальными (т. е. дренажными – которые показаны при определённых заболеваниях).

Для детей, младшего возраста, на этой основе созданы специальные комплексы, состоящие из простых (а иногда и очень занятных) упражнений.

УКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

1. Дыхательную гимнастику с детьми дошкольного возраста можно проводить дважды в течение 3-5-10-30 минут, и делать это лучше не ранее, чем через час после приёма пищи.
2. Важно, чтобы занятия были проведены в интересной для детей игровой форме.
3. Чтобы детям было интересно, упражнения можно называть по-детски, забавно (ниже вы увидите примеры).
4. Можно выдумывать свои упражнения, модифицировав стандартные.
5. Интересной будет дыхательная гимнастика с применением игрушек.
6. Полезно выполнять упражнения на улице в тёплое время года, на свежем воздухе.
7. Если занятия проводятся в помещении, необходимо предварительно проветривать его.
8. Заниматься нужно в лёгкой одежде и при температуре воздуха не выше 17-20 С°.
9. Важно постоянно заниматься дыхательной гимнастикой с детьми, так как результаты занятий будут видны только после продолжительного курса.
10. Нагрузку можно увеличивать постепенно, увеличивая число повторений и усложняя упражнения.

Техника выполнения упражнений

Дыхательную гимнастику может проводить не только учитель-логопед но и педагог- психолог , инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель или медицинский работник ДООУ. Освоить её могут и родители.

В основе методики проведения занятий дыхательной гимнастики для дошкольников — специальные статические и динамические дыхательные упражнения. А в основе самих дыхательных упражнений лежит упражнение с удлинённым и усиленным выдохом, сочетаемое с физическими упражнениями, которые направлены на общее укрепление организма и физическое развитие ребёнка. Этого можно достичь, произнося в момент отработки упражнений гласные звуки (а-а-а, о-о-о, у-у-у, ...), шипящие согласные (ж, ш) и сочетания звуков (ах, ха, фу, ух,). Всё это лучше делать именно в игровой форме, например: жужжит пчёлка, гудит самолёт, едет поезд и т. д.).

2.7.2. Тематический план развития речевого дыхания

(дидактическое приложение сказка «Приключение Ветерка»)

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука ЛЬ

Послушай, сказку «Приключения Ветерка» где в игровой форме объяснена артикуляция звука ЛЬ, и проделай указанное движение

Взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и совместно проделывают определенные артикуляционные движения (они обозначены в правой части таблички) Если ребенок еще не может правильно произносить звук ЛЬ, его произносит только взрослый.

Приключения Ветерка

Текст читает взрослый	Действия выполняемые ребенком по просьбе взрослого
В одной сказочной стране жил-был гордый Ветерок	Подуй на полоску бумаги, изображая Ветерок
Больше всего он любил свободу. Летал Ветерок где хотел, никогда не боялся и никому не подчинялся!	Рассмотри на картинке Ветерок
Узнал об этом правитель страны, злой Дракон разозлился и проглотил Ветерка. Оказался Ветерок в огромной пасти Дракона, будто в темной и сырой пещере. Выбраться из плена Ветерку было очень трудно	Открой рот и рассмотри его полость
Охраняли пленника Губы	Вытяни губы вперед, затем разомкни и сомкни их
Охраняли пленника Зубы	Обнажи зубы, постучи ими
Охраняли пленника Язык	Высунь язык, покачай им из стороны в сторону

Текст читает взрослый	Действия выполняемые ребенком по просьбе взрослого
<p>Дракон был злым, поэтому его Язык, Губы и даже Зубы были злющими -презлющими. Каждый из них любил только себя. А со всеми окружающими боролся, сражался, бился. Грозные стражники пещеры Губы, Зубы и Язык не позволяли Ветерку выбраться на волю, не выпускали его. А гордый ветерок так мечтал о свободе! Вот и задумал он перехитрить злых, но грубых стражников и стал готовиться к побегу. Язык поднялся придвинул к верхним зубам, прислонился к бугоркам за ними и устроил Ветерку преграду. Путь к свободе закрыт. Но Ветерок оказался хитрым. Он двинулся по бокам Языка с двух сторон. Рассердился Язык, загудел от злости. Да поздно! Не удалось ему удержать Ветерок!</p>	<p>Рассмотри на картинке Дракона. Расскажи, какие у Дракона зубы, губы, Язык, нос. Дотронься рукой до каждого головы Дракона. Представь, что сразу после этого ты попал в сказку и превратился в грозного дракона. Теперь у тебя во рту спрятан гордый Ветерок. А твои зубы, губы, язык – его стражники. Закрой рот, зубы и губы сомкни. Поднимай кончик широкого языка к альвеолам, упрись к ним с силой. Отчетливо длительно, многократно произноси звук ЛЬ. Поднеси ладонь ко рту, почувствуй движение воздуха.</p>

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука С

Послушай продолжение сказки «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука **С**, и проделай указанное движение

Взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и, глядя в него, совместно проделывают определенные артикуляции движения (они обозначены в правой части таблички) Если ребенок еще не может правильно произносить звук **С**, его произносит только взрослый.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВЕТЕРКА

Текст читает взрослый	Действия выполняются ребенком по просьбе взрослого
Ветерок снова оказался в пасти Дракона, как в пещере. Его охраняют Язык и Зубы Дракона. Язык улегся на пол пещеры, растянулся, никак его не обойти! Ветерок готовится к побегу. Думает, как бы ему проскочить к выходу.	Постучи нижними зубами о верхние. Открой рот. Широкий распластаный язык положи на дно ротовой полости.
Вдруг Язык поднимает свою спину к верхнему небу, а своими боками прижимается к верхним Зубам.	Сделай язык горкой: боковые края прижми к верхним зубам, а кончик языка упри в нижние зубы.
Но как только своей передней частью Язык прижимается к нижним зубам, решив пошептаться с ним, Ветерок тут же скатывается по его спине, как по горке. Он съезжает прямо к нижним Зубам	Подуй на кончик языка. Приложи ладонь ко рту. Почувствуй узкую струю прохладного воздуха.
Зубы не успевают сомкнуться и загородить путь Ветерку. Между ними остается маленькая щелка. В эту щелку и выскакивает Ветерок. Преодолев все преграды, наш герой с силой вырывается из пещеры и свистит от радости.	Отчетливо, длительно, многократно произнести звук С.

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Ш

Послушай сказку «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука Ш, и проделай указанное движение

Во время чтения сказки взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и, глядя в него, совместно проделывают определенные артикуляции движения (они обозначены в правой части таблички) Если ребенок еще не может правильно произносить звук Ш, его произносит только взрослый

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВЕТЕРКА

Текст читает взрослый	Действия, выполняемые ребенком по просьбе взрослого
Вокруг Ветерка темная и мрачная пещера.	Широко открой рот
Задача Языка, грозного стражника пещеры- устроить преграду Ветерку, не пропустить его к выходу. Язык своими боками прижимается верхним Зубам, а передней частью поднимается вверх, к «потолочку». Язык пытается преградить Ветерку дорогу.	Широкий язык подними к небу, но не касайся его. Боковые края языка прижми к верхним коренным зубам.
Еще чуть-чуть, и путь к свободе будет совсем закрыт! Ветерок с силой прорывается в щель между поднятым языком и «потолочком»	Подуй на кончик широкого языка, поднятого к небу.
Делает он это так быстро, что Зубы не успевают сомкнуться и закрыть ему выход. Между Зубами остается довольно широкая щель. В нее- то и выскакивает радостный Ветерок.	Вытяни губы вперед, разомкни зубы, оставив между ними «дорожку» (расстояние в 4-5 мм) Отчетливо, длительно, многократно произнеси звук Ш
Герой преодолел все преграды, перехитрил стражников и шипит от радости, да так сильно, что удивленные Губы вытягиваются вперед.	Поднеси ладонь ко рту, почувствуй широкую струю теплого воздуха. Обрати внимание на вытянутые вперед губы.

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Л

Послушай сказку «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука Л, и проделай указанное движение

Во время чтения сказки взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и, глядя в него, совместно проделывают определенные артикуляции движения (они обозначены в правой части таблички) Если ребенок еще не может правильно произносить звук Л, его произносит только взрослый

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВЕТЕРКА

Текст читает взрослый	Действия, выполняемые ребенком по просьбе взрослого
Дорогу Ветерку вновь преграждает стражник Язык. Он очень зол на Ветерка за его постоянные побеги. От злости Язык напрягся, сжался, стал узким.	Широко открытый рот. Сделай язык узким, напряженным.
Язык приближается к бугоркам за верхними зубами и ждет, что же сделает Ветерок	Кончик языка подними к альвеолам.
Но хитрый Ветерок не боится злого стражника, он движется по бокам языка, с двух сторон и гудит от радости.	Отчетливо, длительно произнеси звук Л. Поднеси ладонь ко рту, почувствуй движение воздуха.
Делает он это так быстро, что Зубы не успевают сомкнуться и закрыть ему выход. Между Зубами остается довольно широкая щель. В нее- то и выскакивает радостный Ветерок.	Вытяни губы вперед, разомкни зубы, оставив между ними «дорожку» (расстояние в 4-5 мм) Отчетливо, длительно, многократно произнеси звук Ш
Герой преодолел все преграды, перехитрил стражников и шипит от радости, да так сильно, что удивленные Губы вытягиваются вперед.	Поднеси ладонь ко рту, почувствуй широкую струю теплого воздуха. Обрати внимание на вытянутые вперед губы.

Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Р

Послушай сказку «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука **Р**, и проделай указанное движение

Во время чтения сказки взрослый и ребенок сидят перед зеркалом и, глядя в него, совместно проделывают определенные артикуляционные движения (они обозначены в правой части таблички) Если ребенок еще не может правильно произносить звук **Р**, его произносит только взрослый.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВЕТЕРКА

Текст читает взрослый	Действия выполняются ребенком по просьбе взрослого
В пещере вновь борьба. Язык преградил путь Ветерку, он поднялся вверх, к верхним Зубам, прислонился к бугоркам.	Широко открой рот. Широкий язык подними вверх и приблизь к альвеолам.
Ветерок с силой бросается прямо на стражника, происходит борьба.	С силой подуй на кончик языка так, чтобы он завибрировал.
Ветерок все-таки прорывает преграду, которую устроил ему Язык и верхние Зубы.	Длительно произнеси звук Р.
Рассерженный Язык бьется о бугорки около Зубов, сердится, рычит, стучит. Вот и все! Опять Ветерок на свободе!	Поднеси ладонь ко рту, почувствуй движение воздуха.

Тема	Содержание работы
Постановка свистящих звуков СС*, ЗЗ*, Ц	«Вдох- Выдох»- (рот-рот, нос- нос, рот- нос, нос- рот), «Аквалангист», «Ароматные цветы», «Колобок», «У доктора», «Чей ветерок сильнее», «Сдуй снежинку», «Карусель», «Песенка ветра», «Хомячок», «Мыльные пузырики» Игры- разминки «Путешествие Насосика», «Цветные дорожки для комарика», «Повторяй за комариками», «Песенка сверчка», «Сверчок и мячик»
Дифференциация звуков З-З* С-З Ц-С	Игра- разминка «Кто поет?» Игра- разминка «У кого какой любимый звук?», «Наоборот» Игра- разминка «Песенки», «Повтори, не ошибись!»
Постановка шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ	«Загони мяч», «Футбол», «Жадные фрукты», «Сдуй бабочку», «Осенние листочки», «Красивые перышки», «Салют», «Фокус», «Веселые насекомые», «Дождик» Игры- разминки «Путешествие Змейки», «Змея играет в мяч», «Путешествие жука Жужжи», «Кто как поет?», «Песенки Жука Жужжи», «Поезд», «Проверь колеса у поезда»
Дифференциация звуков Ш-Ж Ш-С Ж-З Щ-С	Игра- разминка «Кто поет?», «Наведи порядок» «Наоборот» Игра- разминка «Кто поет?», «Наоборот» Игра- разминка «Кто поет?», «Уборка», «Превращение» Игра- разминка «Кто Поет?», «Подарки», «Песенки»

Тема	Содержание работы
Постановка звуков ЛЛ*	«Вкусный кисель», «Покашляем», «Мыльные пузыри», «Сдуй бабочку», «Сдуй снежинку», «Фокус», «Буря в стакане», «Сдуй снежинку», «Салют», «Дождик, дождик не дожди, не дожди ты – подожди» Игры- разминки «Самолет, самолет- ты возьми меня в полет», «Веселые горки», «Балалайки», «Маленькая птичка», «Кто поет?», «Веселые песенки», «Кто поет?»
Дифференциация звуков Л-Л*	Игра- разминка «Кто поет?» Игра- разминка «Повторяй песенки по два раза»»
Постановка звуков Р Р*	«Мыльные пузыри», «Футбол», «Кто самый меткий?», «Сдуй бабочку», «Осенние листочки», «Красивые перышки», «Салют», «Фокус», «Веселые насекомые», «Дождик», «Сдуй снежинку» Игры- разминки «Что везет грузовичок?», «Кто рычит?», «Песенки», «Мячик»
Дифференциация звуков Р Р* Р-Л Р*-Л*	Игра- разминка «Кто поет?», «Подарки» «Наоборот» Игра- разминка «Кто поет?», «Самолет и грузовик поют песенки», «Подарки» Игра- разминка «Кто поет?», «Уборка», «Превращение», «Подарки»

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации работы по коррекции речи

Начало и продолжительность учебного года на логопедическом пункте соответствует работе МБДОУ. Организация деятельности учителя- логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября и с 1 по 25 мая. Подгрупповая и индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения начинается с 15 сентября. Подгрупповая и индивидуальная работа проводится ежедневно до 1 июня. В июне индивидуально-подгрупповая коррекционная работа продолжается на прогулках(по автоматизации и дифференциации звуков), организуются развлечения и игры.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя- логопеда. Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, на логопедическом пункте являются индивидуальные и подгрупповые занятия.

Согласно нормативам «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений Сан Пин», а также опыта функционирования дошкольных логопедических пунктов, показывает, что следует уменьшить количество подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу. Учитывая требования и организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Продолжительность индивидуальных занятий зависит от возраста и психофизических особенностей ребенка и составляет от 10 до 20 минут. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребенком, увеличивается, если учитель- логопед сам забирает из группы (или улицы) и отводит его в группу после окончания занятий. Подгрупповые занятия организуются на этапе знакомства с органами артикуляционного аппарата, овладением общей артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики, автоматизации, дифференциации звуков с детьми одного возраста, имеющих сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения звукопроизношения.

Продолжительность коррекционного обучения зависит от выраженности речевого нарушения, его структуры и может составлять от 1 года до 2 лет. При необходимости период коррекционных занятий продлевается до полного исправления речи (в случае длительного отсутствия ребенка по болезни (при наличии справки) или тяжести речевого дефекта). Вопросы, связанные с продлением срока коррекционного обучения, решаются ППк ДОУ по представлению учителя-логопеда.

Отчисление с занятий на логопункте возможно в случае

- выбытие ребенка из дошкольного учреждения
- систематическое игнорирование родителями рекомендаций логопеда
- немотивированные пропуски занятий
- окончание коррекционного процесса

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года (решением ППк ДОУ) по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

Решение задач осуществляется в совместной деятельности взрослых (специалисты, педагоги, родители) и детей.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объем занятий (индивидуальные и подгрупповые) по звукопроизношению по усмотрению логопеда. Из расчета 1-2-3 занятия в неделю. Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика. Занятия проводятся как индивидуальные, так и подгрупповые.

Такая форма организации занятий позволяет логопеду уделить каждому воспитаннику максимальное внимание, помочь при затруднениях. Методики обучения развивающие.

Образовательная нагрузка рассчитана на 1 года, без учета новогодних каникул и трех летних месяцев

Наполняемость подгрупп и периодичность логопедических занятий с детьми

Наполняемость подгруппы	Количество подгрупповых занятий	Количество индивидуальных логопедических занятий
Микрогруппы-2-3 ребенка Подгруппы- 2-6 детей	1-2 занятия в неделю	1-2 занятие в неделю

Подгрупповая форма работы (организации) – подгруппы (4-5 детей) или мини подгруппы (2-3 ребенка). Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, периодичность занятий 1-2- 3 раза в неделю, продолжительность подгрупповых занятий 20-30 минут

Основная **цель подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Занятия с детьми проводятся в первой и второй половине дня.

Индивидуальные занятия. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей,

продолжительность индивидуальных занятий 10-20 минут. ФНР – 1-2 раза в неделю; ФФНР –1- 2 раза в неделю; ОНР III - уровня развития – 1-2 раза в неделю.

Занятия с детьми проводятся в первой и второй половине дня. Во второй половине дня индивидуальные занятия могут проходить с привлечением родителей.

Основная **цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранении специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На

индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корректировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятия дошкольник сможет овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонематических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что готовят они детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях в группе. На логопункте фронтальные занятия по программе не предусмотрены.

Дети- логопаты зачисляются на занятия и завершают обучение на логопункте коллегиальным решением ППк ДОУ и утверждаются списочным составом заведующим МБДОУ.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи (звуки поставлены). Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка и утверждаются на заседании ППк ДОУ. Решение ППк ДОУ о зачислении на занятия и завершении обучения детей на логопункте ДОУ утверждаются заведующим МБДОУ и согласовываются с ТПМПК (сентябрь- май)

3.2. Формы и средства организации образовательной деятельности

Взаимодействие всех участников коррекционно- образовательного процесса:

Развитие речи (воспитатели).

Развитие фонематического слуха и формирования фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности различные дидактические, подвижные игры для развития речи. Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателями художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по

вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществляется контролем за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по коррекциям логопеда в тетрадах взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятия, экскурсий, игр, а также свободной деятельности. При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

Приоритеты учителя-логопеда:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- развитие речевого дыхания;
- языковой анализ

Приоритеты воспитателя:

- моторный праксис;
- психологическая база речи;
- автоматизация звуков;
- обогащение и активизация словаря;

Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель).

Выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизация внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развитие «мышечного тонуса», развитие слухового внимания, двигательной памяти;

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

Работа с воспитателями и специалистами

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1	Сообщение педагогам о речевом развитии детей	Сентябрь
2	Совместный поиск путей развития речи детей	В течение года
3	Консультации, беседы	В течение года
4	Посещение открытых занятий	В течение года
5	Логопедические тренинги (по запросу)	В течение года

Взаимодействие с родителями (или лицами их заменяющими).

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицами их заменяющими) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребенка. Далее учитель-логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребенком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия-практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребенком дома по закреплению изучаемого на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии «духа открытия»;
- удержание взрослым паузы для «включения мыслительных процессов детей»;
- предусмотреть при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учет возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

Работа с родителями

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации.	В течение года
2	Родительские собрания.	По запросу
3	Открытые занятия.	В течение года
4	Обучающие занятия-практикумы.	В течение года
5	Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей.	В течение года
6	Информационно-деловое оснащение в холле.	В течение года
7	Листовки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей, экран звукопроизношения.	В течение года

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды

- **Центр методического, диагностического и дидактического сопровождения.**

Представлена книжным шкафом, письменным столом и содержит следующие разделы:

1. Нормативно-правовые документы
2. Научно-методическая литература.
3. Методическая литература (программы) по коррекции звукопроизношения.
4. Методическая литература по преодолению ОНР, ФФНР, ФНР, заикания, алалии, ринолалии, дисграфии.
5. Папки:
 - 5.1. Материалы по обследованию детей.
 - 5.2. Методические разработки по преодолению ОНР, ФФНР, заикания.
 - 5.3. Материалы профилактической работы .
 - 5.4. Перспективный план подгрупповой работы с детьми.
 - 5.5. Дидактический материал для проведения подгрупповых занятий.
 - 5.6. Годовой план индивидуальной работы с ребенком. Дидактическое сопровождение в каждой папке.
6. Папки для индивидуальной работы:
 - 6.1. Свистящие звуки.
 - 6.2. Шипящие звуки.
 - 6.3. Соноры.
 - 6.4. Задненебные, губно-зубные, губно-губные и др. звуки.
 - 6.5. Заикание.
7. Документация учителя- логопеда:
 - 7.1. Паспорт логопедического кабинета.
 - 7.2. Приказы управления образования Симферопольского городского совета «Об утверждении Положения о логопедическом пункте при дошкольном учебном учреждении»; Приказы МБДОУ №103 «Аврора» «О создании логопедического пункта в ДОУ».

- 7.3. Положение о работе логопедического пункта.
- 7.4. Должностная инструкция учителя- логопеда.
- 7.5. Речевая карта на каждого ребенка, взятого на занятия, с указанием даты ввода и окончания занятий.
- 7.6. План мероприятий направленный на профилактику речевых расстройств у детей.
- 7.7. Расписание занятий с детьми на логопедическом пункте заверенная заведующей ДОУ.
- 7.8. Отчет об эффективности коррекционной логопедической работы.
- 7.9. Рабочая программа на учебный год.
- 7.10. План индивидуальной работы.
- 7.11. Перспективный план подгрупповой работы.
- 7.12. Журнал учета посещаемости логопедических занятий детьми.
- 7.13. Журнал обследования детей посещающих детский сад.
- 7.17. Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной (логопедической) помощи.

- **Центр индивидуальной коррекции речи**

Представлена большим зеркалом, детским столом и двумя детскими стульями.

1. Большое настенное зеркало.
2. Индивидуальные зеркала. Настольное зеркало.
3. Картинки –символы артикуляционных упражнений.
4. Профили речевых органов.
5. Шарик Су-Джок.
6. Счетные палочки.
7. Прищепки.
8. Дыхательные тренажеры (бабочки, перышки, осенние листочки, снежки, игра «Футбол» – меняются в зависимости от времени года).

9. Мыльные пузыри, нарезанные листочки бумаги для выполнения упражнений «Бабочки полетели», «Сдуй листочек», вата для выполнения упражнений «Фокус», «Снежинка», «Кто дальше», «Футбол».

10. Трафареты, силуэты, счетные палочки для развития мелкой моторики пальцев рук.

11. Ватные палочки, бинт, сухие и влажные салфетки.

- **Центр дидактического и игрового сопровождения**

1. Оборудование, способствующее формированию речевого дыхания.

2. Папка передвижка - научный сборник в цветных доступных для детского восприятия таблицах + методическое сопровождение.

Содержание:

Речевые органы (разминка, речевые органы, нижняя челюсть, губы, язык, упражнения, зубы, альвеолы, небо, голосовые связки, упражнение «Отгадай загадку, покажи ответ»); упражнения для нижней челюсти (упражнения); упражнения для губ; язык (упражнения для языка, знакомство со строением языка, корень языка и его боковые края, упражнения); дыхание (правильное дыхание, релаксация, правила принятия правильной позы перед выполнением упражнений, дыхательные упражнения, инструкции; разновидности звуков (неречевые звуки, игры и упражнения, природные, музыкальные и штучные звуки, игры и упражнения, «Живые» и «Неживые» звуки, игры и упражнения; артикуляция звуков (упражнения, чистоговорки на шипящие, свистящие звуки, соноры, гласные звуки, артикуляция гласных звуков (игры и упражнения); голосовые упражнения (разновидности голосовых упражнений).

3. Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса в папках:

3.1. Лексика

3.1.1. Сюжетные, предметные картинки «Семья». Предметные картинки «Одежда». Игра «Оденем Машу и Колю».

3.1.2. Сюжетные, предметные картинки «Растения». Игра «Времена года». Игра «В лесу в поле». «Времена года».

3.1.3. Сюжетные, предметные картинки на тему «Животные», «Птицы», «Насекомые». Игра «Где, чья мама?». Игра «Кто, где живет?».

3.1.4. Сюжетные, предметные картинки на тему «Фрукты», «Овощи». Игра «В саду – на огороде».

- 3.1.5.** Сюжетные, предметные картинки на тему «Профессии». Игра «Профессии твоих родителей». Игра «Город мастеров».
- 3.1.6.** Сюжетные, предметные картинки на тему «Мир вещей» (мебель, посуда, игрушки). Игра «Накрой стол».
- 3.1.7.** Сюжетные, предметные картинки на тему «Транспорт». Игра «Мы едем, едем, едем...».
- 3.2.** Грамматика
- 3.2.1.** Азбука в картинках; азбука по слогам. Игра «Найди к букве картинку», игра «Буквы рассыпались». Дидактическое пособие «Найди букву»
- 3.2.2.** Сюжетные картинки. Игра «Расскажи, что ты видишь?». Игра «Что сначала, что потом». Иллюстрации для составления рассказа по серии картин. Альбом карточек по развитию речи. Игра «Дополни картинку и расскажи, что получилось».
- 3.2.3.** Игра «Мой, моя, мое». Игра «Один- много»- лексическая тема «Одежда». Игра «1-2-3-4-5»- согласование существительного с числительным. Игра «Антонимы».
- 3.2.4.** Игра «Слова- предметы, слова- действия». Игра «Назови ласково». Игра «Подбери признаки». Игра «Громкий хлопок». Игра «Дополни картинки»
- 3.2.5.** Обучение рассказыванию. Игра «Сложи картинку и расскажи» (сюжетные и предметные). Игра «Что к чему». Игра «Подсказки природы». Игра «Что сначала, что потом?»
- 3.3.** Фонетика
- 3.3.1.** Игры со звуками /С/, /С*/ и /Ш/.
- 3.3.2.** Игры со звуками /Р/, /Р*/ и /Л/, /Л*/.
- 3.3.3.** Игра «Зоопарк» -звуковой анализ. Игра « Глухой или звонкий».
- 3.3.5.** Фишки для звукового анализа. Карточки по звуковому анализу. Карточки по составу слов в предложении.
- 4.4.** Память, мышление, воображение...
- 4.4.1.** Бумажный конструктор «Пифагор», «Колумбово яйцо». Игра сложи слово»
- 4.4.2.** Игра «Эмоции». Игра «Отгадай». Игра «Чем заполнить пробел». Лабиринты, головоломки.
- 4.4.3.** Игра «Кто лишний». Игра «Найди две одинаковые картинки». Игра «Что нарисовал художник». Игра «Какая фигура следующая». Игра «Ассоциации». Игра «Найди по образцу»

*** Занимательное наглядное и игровое обеспечение логопедических занятий:**

1. На стенах сказочные персонажи из сказки А. А. Милна. Плюшевый мишка Винни- Пух и его друзья с интересными заданиями и занятия превращаются в увлекательное путешествие по сказке :добрый и смешной Винни- Пух с воздушными шариками (гимнастика для глаз) просит помочь ребят найти шарик который он держит за синюю веревочку (ленты периодически меняются), умный кролик надул мыльные пузыри (символы артикуляционных упражнений) и предлагает ребятам поиграть с язычком, трудолюбивый Пятачок вырастил «Речецветики» (автоматизация звуков) и вместе с ребятами он произносит правильно все слова с заданным звуком, впечатлительный ослик Иа грустит, потому что идет дождик (дыхательная гимнастика, темпо- ритмические упражнения), но благодаря помощи ребят дождик перестает идти и в благодарность за это Иа предлагает интересные задания, которые спрятал в красивые «Волшебные» мешочки. В трех мешочках задания (задания меняются) например: «Узнай на ощупь геометрическую фигуру или букву» (развитие тактильных ощущений), «С какой ветки детки» (шнуровка), «Чьи следы» (лексико-грамматические категории), «Сдуй перышко» (развитие силы выдоха), «Настроение Винни-Пуха» (эмоции), «Веселые приключения друзей» (обучение рассказыванию по серии картин, кенгуру Кенга предлагает порезвиться с кенгуренком Ру (физминутка) и т.д.

Муляжи в корзинах: овощи, фрукты, ягоды, грибы;

Детские книги, азбука;

Развивающие игры;

Мягкие игрушки.

Магнитная и меловая доска.

Магниты.

Магнитные буквы

- **Центр развивающих игр:** представлен шкафом с открытыми полочками, двумя детскими столиками и детскими стульчиками.

1. Развитие мелкой моторики: Шарики Су-Джок. «Смешные прищепки». «Камешки- художники»- выкладывание в трафаретах морскими камушками. Шнуровка «Волшебное дерево», «Ботиночек», «Хитрые червячки». Сложная пирамидка. Конструктор-шнуровка. Шнуровка «Красивые бусы». Пальчиковый театр. Заводные игрушки. Сундучок с игрушками «Киндер сюрприз». Мягкая игрушка с липучками «Таня- Ваня». Мозаика. Настольный малый деревянный конструктор. Головоломки. Разрезные картинки. Пазлы.

2. Развитие силы дыхания: Игры: «Мы футболисты», «Чье перышко полетит дальше», «Лети снежинка», «Дождик, дождик не дожди», «Бабочки», «Фокус».

3. Развитие тактильных ощущений: Игры «Узнай какая геометрическая фигура», «Узнай какая буква».

4. Развитие творчества, мелкой моторики: Альбомы, карандаши, пластилин, дощечки, стеки.

5. Развитие сюжетно- ролевых игр. Домики, мебель, фигурки животных, фигурки людей, деревьев.

- **Информационный центр для родителей и педагогов**

Представлена стендом в хале «Заботливым родителям о речевом развитии детей» и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи.

В каждой группе в доступном для родителей месте папка

«Советы логопеда»- содержит сведения о речевом развитии детей в разные периоды жизни. Логопедический экран по звукопроизношению детей посещающих логопедические занятия. Здоровьесберегающие технологии. Логопедический тренинг. Речевое развитие детей в норме.

Психолого –педагогическая характеристика детей с нарушением речи. Упражнения для язычка на каждый звук. Лексико-грамматические упражнения и мн.др.

3.4. Литература

1. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В., Туманова Т.В. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи - М.: МРОПИ: 2010 г.
 - 1.1. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. М.: МРОПИ: 2010 г
 - 1.2. Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития у детей -М.: МРОПИ: 2010 г
2. Парамонова Т.И. Образовательная комплексная программа дошкольного образования «Истоки» - М.: ТЦ Сфера, 2014г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования- Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ №1155 от 17 октября 2013г.
4. Филичева Т.Б., Чирки Г.В. Практическое пособие «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»-М.: Арис -пресс, 2005
- 4.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Методическое пособие «Дети с фонетико- фонетическим недоразвитием».-М.:»Издательство ГНОМ и Д», 2000г.
5. Г.Г. Голубева Методическое пособие «Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников»- Издательство «Союз», 2000г.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Методическое, практическое пособие «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников.- Ростов н/Д «Феникс», СПб: «Союз», 2004г.
7. Ткачева Т.А. Логопедическая Энциклопедия. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
8. Рыжова Н.В., Развитие речи в детском саду- Ярославль: Академия развития, 2007
- 9.Лиманская Н.О. Методическое пособие «Конспекты логопедических занятий- М.: ТЦ Сфера, 2015г.
10. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.
5. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1989.
6. Богомолова А.И. Пособие для логопедов «Логопедическое пособие для детей».- ТОО «Издательство «Библиополис». СПб, 1994
7. Кучмезова Н.В., Литгостаева И.А. Методические рекомендации (Библиотека воспитателя) «Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
8. Гривцова Е. В Методическое пособие «Логопедический тренинг».- СПб.: СпецЛит, 2002 г.

9. Алябьева Е.А. Игровые технологии «Развития воображения и речи детей 4-7 лет» -М.: ТЦ Сфера, 2005г.
10. Акименко В.М. Учебно- методическое пособие «Новые логопедические Технологии.- Ростов н/Д: Феникс, 2008г.
- 11.Шалаева Г.П. Методическое пособие «Единственное и множественное число существительных»- М.: Филол. о-во «Слово»: ООО «Издательство «Эскимо», 20004 г.
12. Резиченко Т.С., Ларина О.Д. Логопедический альбом «Говорим правильно». –М.: «Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2002г.
13. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольников «100 логопедических игр».- СПб.: Издательский Дом «Нева», 2005г.
14. Епифанова О.В. Методическое пособие «Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет».- Волгоград: Учитель, 2003 г.
15. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
- 16.Потапова Т.В. Методическое пособие «Беседы с дошкольниками о профессиях».- М.: ТЦ Сфера, 2005г.
17. Малярчук А.Я. Учебное пособие для учителей- логопедов «Дидактический материал для исправления дефектов речи.- К.: ВТФ «Перун», 1999г.
18. Грибова О.Е. Методическое пособие «Технология организации логопедического обследования».- М.: Айрис - пресс, 2005г.
- 19.Волкова Т.Н. Приложение к журналу «Логопед в детском саду» «Иллюстрированная методика логопедического обследования» ООО «Издательство Практика», 2016г.
20. Буденная Т.В. Методическое пособие «Логопедическая гимнастика».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2003 г.
21. Цвынтарный В.В. Учебное пособие «Играем, слушаем, подражаем».- СПб.: Издательство «Лань», 2002 г.
22. Цвынтарный В.В. Методическое пособие «Играем пальчиками и развиваем речь».- СПб.: Лань, 2002г.
23. Новиковская О.А. «Речевая гимнастика».- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008г.
24. Узорова О.В. Нефедова Е.А. Методическое пособие «Пальчиковая гимнастика» - М.: ООО «Издательство Астрель», 2003г.
25. Ефименко Н.Н. Авторская система оздоровления «Физкультурные Сказки» - Х.: ВЕСТА: Издательство «Ранок», 2004г.
26. Левина С.А., Тукачева С.И. Методическое пособие «Физкультминутки»- Волгоград: Учитель, 2004г. 2004г.

27. . Косинова Е.М. Уроки правильной речи. М.: Эскиммо, 2004.
28. Косинова Е.М. Домашний логопед.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009.
29. Земцова О.Н. Учебное пособие «Секреты трудных звуков»- М.: Махаон, 2008г.