

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №103 «Аврора»  
муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ №103

«Аврора»

\_\_\_\_\_ Д.Р. Гафарова

**Рабочая программа**  
**музыкального руководителя**  
**для детей 2-7 лет**  
**срок реализации 1 год**

Разработчик программы  
Кубединова Эльмира Амзаевна  
музыкальный руководитель  
Педагогический стаж: 25 лет

г.Симферополь, 2022 г.

## Структура рабочей программы

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста	5
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	6
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	9
2.1.	Описание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию ребенка	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	10
2.3.	Перспективно – тематическое планирование (посезонно)	18
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	270
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	272
3.1.	Структура образовательного года	272
3.2.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста	273
3.3.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	276
3.4.	Особенности организации и проведения мониторинга достижения детей планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы по художественно – эстетическому развитию	281
3.5.	Материально-техническое оснащение	299
3.6.	Список используемой литературы	305
.	Приложение 1	306

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной образовательной организации МБДОУ №103 «Аврора»

Представленная рабочая программа обеспечивает систему образовательной работы с детьми от 2-х до 7 лет по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 103 в образовательной области - художественно-эстетическое развитие (раздел музыкально-художественная деятельность), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155.
- Действующие Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Закон «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года Принят Государственным Советом Республики Крым 17 июня 2015 г.
- Концепция воспитания и социализации обучающихся Республики Крым. Утверждена Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020год №1823;
- Методические рекомендации Министерства образования науки и молодежи Республики Крым 2022-2023 г.г.
- Методические рекомендации КРИППО 2022-2023 г.г
- Устав, регистрационный № 2318 от 23.05.2018. утвержденный Администрацией г.Симферополя Республики Крым

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.
- ООП МБДОУ № 103 «Аврора» в новой редакции.
- Рабочая программа воспитания на 2021-2025 гг., утвержденная приказом № 62 от 03.08.2021 г

### **Основные цели и задачи реализации образовательной Программы.**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель** реализации программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.**

### **Ранний возраст (с 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы**

### **Характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Характеристики особенностей развития на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию ребенка.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности ДОУ, возрастных особенностей детей. Рабочая программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС, Приказ № 1155 от 17 сентября 2013 года).

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом ФГОС и приоритетным направлением развития МБДОУ «Аврора» №103 г.Симферополя. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 1 младшей- подготовительной групп.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки.

Программа предусматривает **использование краеведческого материала:** знакомство с композиторами и поэтами народов Крыма, танцами, играми, хороводами, пословицами и поговорками, знакомство с традициями и обычаями народов .

**Региональные и культурные компоненты** будут реализовываться, как часть непосредственно — образовательной деятельности, а так же будет охватывать все виды деятельности ребенка.

Мониторинг детского развития проводится 2 раза в год (октябрь и апрель) на основе диагностического журнала

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- 1.Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Умение передавать выразительные музыкальные образы;
3. Восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
4. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
5. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

### Ценностно - целевые ориентиры образовательного процесса

1. Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
2. Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Творческая организация образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
7. Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
8. Соблюдение принципа преемственности.

### Общие задачи

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Виды музыкально — художественной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
Слушание музыки	<p>Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.</p> <p>Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности.</p> <p>Формирование музыкального вкуса.</p> <p>Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>Знакомство с композиторами и поэтами народов Крыма</p> <p>Развитие речи посредством музыкальных впечатлений</p>

Пение	<p>Формирование у детей певческих навыков и умений.</p> <p>Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.</p> <p>Развитие музыкального слуха, т.е. различие интонационного точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок.</p> <p>Развитие певческого голоса, укрепление и расширение диапазона.</p>	Знакомить и закреплять знания о народных попевках и песнях.
Музыкально — ритмические движения	<p>Обучение здоровьесберегающим технологиям.</p> <p>Развитие музыкального восприятия, музыкально — ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.</p> <p>Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.</p> <p>Обучение детей музыкально — ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения.</p> <p>Развитие художественно — творческих способностей.</p>	<p>Знакомство и закрепление знаний о .н.хороводах, играх, танцах.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения и элементы народных танцев.</p> <p>Развитие творческих способностей.</p>
Игра на ДМИ	<p>Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.</p> <p>Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.</p> <p>Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.</p> <p>Знакомство с ДМИ и обучение игре на них.</p> <p>Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p>	Знакомить и закреплять знания о .н.инструментах, их звучании и способах и приемах игры на ДМИ.
Творчество	<p>Развитие способности творческого воображения при восприятии музыки.</p> <p>Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.</p> <p>Развитие способности к песенному, музыкально — игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</p>	<p>Знакомство и закрепление знаний о .н.играх</p> <p>Знакомство с .н. потешками, стихами, скороговорками, считалками.</p>

Основные принципы построения программы	Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно — личностного отношения к ребенку
Формы организации	НОД (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники
Формы работы с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации, семинары, открытые НОД, развлечения, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование
Формы работы с родителями	Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки — передвижки, бюллетени — памятки, развлечения

## Музыкально — образовательная деятельность

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
<p><b>Музыкально — ритмические упражнения.</b>  <b>Цель:</b> настроить ребенка на НОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.</p>	<p><b>Восприятие музыки (слушание).</b>  <b>Цель:</b> приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно — музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.</p>	<p><b>Игра или пляска.</b></p>
	<p><b>Подпевание и пение.</b>  <b>Цель:</b> развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а так же начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.</p>	
	<p><b>Музыкально — дидактические игры.</b>  <b>Цель:</b> знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально — сенсорных способностей.</p>	

## Интеграция с другими образовательными областями

<p><b>Образовательная область</b>  <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>• Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b>  <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение музыкального кругозора детей;</li> <li>• Сенсорное развитие;</li> <li>• Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ul>

<p><b>Образовательная область</b> <b>«Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>• Практическое овладение детьми нормами речи;</li> <li>• Обогащение «образного словаря»</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие детского творчества;</li> <li>• Приобщение к различным видам искусства;</li> <li>• Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li> <li>• Закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li> <li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>• Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ul>

**Региональный компонент предусматривает:**

- Принцип построения программно- методического комплекса :принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур; принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объём материала должен соответствовать возрастным психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями Крыма, с достопримечательностями полуострова.

Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских конкурсах, фестивалях, акциях.

**Направления работы педагогического коллектива по реализации регионального компонента.**

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через разнообразные формы работы.

### **Формы и методы ДОО по художественно-эстетическому развитию**

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

В современном обществе происходят социальные и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое находится на этапе модернизации в связи с «Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Реализация цели осуществляется через решение задач:**

1. организация предметно-развивающей среды в группах ДОО в художественно-творческой деятельности;
2. развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
3. использование нетрадиционных, интегрированных форм занятий;
4. приобщение к традициям родного края;
5. привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.

**Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДОО строится по следующим направлениям:**

1. работа с детьми;
2. работа с педагогическими кадрами;
3. взаимодействие с семьёй.

**Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:**

1. создание обстановки эмоционального благополучия;
2. создание и обновление предметно-развивающей среды;
3. творческий подход к содержанию образования;
4. вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
5. использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
6. синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
7. осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт);
8. взаимодействие с семьями воспитанников;
9. преемственность в работе с учреждениями культуры.

Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

**Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:**

1. занятия по изобразительной деятельности,
2. занятия по музыкальному воспитанию,
3. театрализованную деятельность,
4. индивидуальную работу,
5. выставки детских работ, персональные выставки,
6. праздники, концерты, спектакли.

**Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:**

1. организованная деятельность с детьми (НОД),
2. праздники
3. развлечения, народные праздники

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.



## Примерное содержание национального репертуара для групп с крымскотатарским языком обучения

Месяц	
Сентябрь	«Къырым меним анамдыр» муз.Налбандова., «Мен лаф этем»муз. С.Какуры, «Ягъмурлы кузь» кр.тат. нар. мел., «Дагъгъа бардыкъ» кр. тат. нар. мел., «Чобан оюнъы» кр. тат. нар. танец., «Хайтарма» кр тат нар танец.
Октябрь	«Багъчада къурдым салынджакъ» кр. тат. нар. песня., «Тотакъой къуранъы» кр. тат. нар. песня.
Ноябрь	«Хоразлар» муз. С.Какуры., «Айнени» муз. С Какуры., «Кузь кельди» муз.Э. Налбандова.
Декабрь	«Осип чикътынъ дагъда нарат» муз. С. Какуры., «Янъы цыл кельди» муз.М. Динчер., «Тезден янъы йыл» муз. С Какуры., «Аяз деде» Муз С Какуры.
Январь	«Къар ягъа» муз.М Арсланова., «Бир олайыкъ балалар» муз. С.Какуры.«Йырламагъа мен севем» муз. С Какуры.
Февраль	«Меним анам пек чебер» муз. Э. Налбандова., «Мен битамны пек севем» муз. Э. Налбандова. «Анама ярдым этем»муз. С. Меметовой.
Март	«Бааръ» кр.тат. нар. песня., « Наврез кельди» муз. С Какуры., «Явлукъларнен оюн» кр. тат.нар. танец.
Апрель	«Мураббием», « Сагълыкъненкъал гузель багъчам» муз. С. Какуры., «Бахтлы айле»,«Шень баар кельди» муз.С.Айдогъгъан.
Май	«Къырым балаларындан» муз. Э Налбандова., «Дагъларда» муз. Ф. Алиева.

## 2.2.Перспективно – тематическое планирование (посезонно)

### 1 младшая группа (2-3 года)

#### СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Наша группа		Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать ритм ходьбы и бега, учить двигаться стайкой.	«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой *; «Марш» муз. Э. Парлова и «Бег» муз. Е.Тиличеевой**	
		Восприятие музыки	Формировать умение детей слушать музыку, чувствовать ее настроение.	«Из под дуба» р.н.м.. */** «Ах, вы, сени» р.н.м.	
		Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова вместе со взрослым.	«С добрым утром солнышко сл. и муз. Е.Н. Арсениной*, «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой*/**	Солнышко
		Игры, хороводы	Познакомиться с детьми в игровой форме. Учить проговаривать свое имя.	Игра «Ладочка»р.н.м «Я на горку шла»****	
		Танцы	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Свободная пляска» муз.р.н.м.*/**	
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать «стайкой» в соответствии с характером музыки.	«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой * «Марш» муз. Э. Парлова и «Бег» муз. Е.Тиличеевой**	

		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей внимательно слушать весёлую плясовую мелодию от начала до конца.	««Из под дуба» р.н.м. */** «Ах, вы, сени» р.н.м.	
		<b>Пение</b>	Учить детей подпевать повторяющиеся слова песни, выполнять движения по тексту.	«С добрым утром солнышко сл. и муз. Е.Н. Арсениной*, «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой*/**	Солнышко
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать знакомиться с детьми в игровой форме.	Игра «Ладощечка»р.н.м. «Я на горку шла»****	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с пляской. Формировать умение детей выполнять движения под музыку по показу взрослого.	«Ай-да», мелодия и сл. Ильиной*/**	

### СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мой мишутка</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Воспитывать у детей желание двигаться под музыку.	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой *«Марш» муз. Э. Парлова и «Бег» муз. Е.Тиличевой**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение детей слушать музыку. Учить детей эмоционально откликаться на музыку весёлого характера.	«Из под дуба» р.н.м. */** «Ах, вы, сени» р.н.м.	
		<b>Пение</b>	Учить детей узнавать песню. Развивать желание петь, подстраиваясь к голосу взрослого.	«С добрым утром солнышко сл. и муз. Е.Н. Арсенина*, «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой*/**	Солнышко
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с игрой. Вызвать эмоциональный отклик.	«Прятки»р.н.п.** «Жмурки с бубном» р.н.м.****	Бубен

4	<b>Танцы</b>	Учить детей выполнять не сложные плясовые движения в паре (Покачивание, топотушки)	«Ай-да», мелодия и сл. Ильиной*/**	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать осваивать движения шага и бега. Учить останавливаться детей с окончанием музыки.	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой * «Марш» муз. Э. Парлова и «Бег» муз. Е.Тиличевой**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить детей с новой песней, беседа по содержанию. Откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Танечка, баю, бай» муз. В. Агафонникова**** «Из под дуба» р.н.м. */** «Ах, вы, сени» р.н.м.	Игрушка:кукла
	<b>Пение</b>	Повторить знакомую песню,петь, подстраиваясь к голосу взрослого.	«С добрым утром солнышко сл. и муз. Е.Н. Арсенина*, «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой*/**	Солнышко
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей легко бегать, не сталкиваясь друг с другом.	«Прятки»р.н.п.** «Жмурки с бубном» р.н.м.****	Бубен
	<b>Танцы</b>	Продолжать учить детей выполнять не сложные плясовые движения в паре (покачивание, «топотушки»)	«Ай-да», мелодия и сл. Ильиной*/**	

### СЕНТЯБРЬ

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
------------	-------------------	--------------------	-----------	--------------

Кукла Маша обедает

5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой**** «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевской* «Как мы умеем хлопать» муз. Ф. Шуберта «Экосез»** МДИ «Тихо-громко» Муз. Е. Тиличевской	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей слушать музыку контрастного характера, спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания.	«Танечка, баю, бай» муз. В. Агафонникова*/** «Из под дуба» р.н.м. */** «Ах, вы, сени» р.н.м.	Игрушка: кукла
	<b>Пение</b>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой****	Игрушка: машина
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей передавать игровые действия в соответствии с характером музыки.	Прятки» р.н.п. ** «Жмурки с бубном» р.н.м. ****	Бубен
	<b>Танцы</b>	Учить детей применять знакомые плясовые движения по показу педагога	«Ай-да», мелодия и сл. Ильиной*/**	
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать учить осваивать ходьбу под музыку, двигаясь «стайкой» за воспитателем, учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой**** «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевской* «Как мы умеем хлопать» муз. Ф. Шуберта «Экосез»** МДИ «Тихо-громко» Муз. Е. Тиличевской	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик.	«Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрация паровоз

		<b>Пение</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой**** «Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева*/**	Игрушка: машина, зайчик
		<b>Игры, хороводы</b>	Обогатить слуховой опыт детей разным по высоте, тембру (звучащие игрушки) звучанием.	Игра « Паровоз привез игрушки» муз.и сл. Е. Н. Арсениной****	Игрушки:зайчик, собачка,барабан, дудочка и др.
		<b>Танцы</b>	Выполнять плясовые движения показу педагога	«Ай-да», мелодия и сл. Ильиной*/**	

### СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мы в лесок пойдём, мы грибок найдем</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой**** «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой* «Как мы умеем хлопать» муз. Ф. Шуберта «Экосез»** МДИ «Тихо-громко» Муз. Е. Тиличевой	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить узнавать знакомую песню, понимать о чем в ней поется.	«Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрация паровоз
		<b>Пение</b>	Подпевать песню, подстраиваясь к голосу взрослого. Выполнять движения соответствующие тексту.	«Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой**** «Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева*/**	Игрушка: машина, зайчик

8	<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать развивать у детей слухо - звуковое восприятие, извлекая из игрушки определенный звук.	Игра « Паровоз привез игрушки» муз.и сл. Е. Н. Арсениной****	Игрушки: зайчик, собачка, барабан, дудочка и др.
	<b>Танцы</b>	Побуждать детей весело, непринужденно выполнять плясовые движения по показу взрослого.	«Свободная пляска» р.н.м.*/**	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с упражнением. Учить детей кружиться парами.	«Погуляем» муз.и. сл. И. Арсеева, сл. И. Черницкой* «Погуляем» муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать музыкальную память, побуждать детей к эмоциональному отклику на песню.	«Танечка, баю, бай» муз. В. Агафонникова*/**	Игрушка: кукла
	<b>Пение</b>	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева*/** «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой****	Игрушка: зайчик
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей передавать игровые действия в соответствии с характером музыки	МДИ «Кукла шагает и бегает» муз. Е. Тиличеевой	Игрушки: кукла
	<b>Танцы</b>			

### ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Бабуш</b> <b>ка</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать учить детей выполнять согласованные движения в паре.	«Погуляем» муз.и. сл. И. Арсеева, сл. И. Черницкой* «Погуляем» муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой****	

	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым произведением. Беседа по содержанию.	«Осень» муз. С. Майкапара* «Осень»укр. н. м. сл. И. Плакиды**	Иллюстрация «Осень»
	<b>Пение</b>	Учить детей петь вместе с взрослым, не выкрикивая слоги и слова.	«Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева*/**	Игрушка: зайчик
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой. Выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой*/**	Игрушка: зайчик
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с танцем. Разучивать движения с листочками в соответствии с текстом.	Танец с листочками муз. Л. Некрасовой****	Листочки
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом.	«Погуляем» муз.и. сл. И. Арсеева, сл. И. Черницкой* «Погуляем» муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение детей слушать музыку. Учить детей эмоционально откликаться на музыку спокойного характера.	«Осень» муз. С. Майкапара * «Осень» укр. н. м. сл. И. Плакиды**	Иллюстрация «Осень»
	<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Учить детей подпевать звуки и слова, которые легко выговариваются.	«Это осень» муз. Т. Лебзак**** «Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева*/**	Игрушка: зайчик
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей «догонять» зайчика.	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой*/**	Игрушка: зайчик
	<b>Танцы</b>	Выполнять плясовые движения с листочками по показу педагога	Танец с листочками муз. Л. Некрасовой****	Листочки



**ОКТАБРЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>В гости к бабушке поедем</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способствовать выработке правильной осанке. Продолжать осваивать движения в паре.	«Погуляем» муз.и. сл. И. Арсеева, сл. И. Черницкой* «Погуляем» муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей узнавать музыкальное произведение по вступлению, вызывать желание слушать его до конца.	«Осенью» муз. С. Майкапара * «Осенью» укр. н. м. сл. И. Плакиды**	Иллюстрация «Осень»
		<b>Пение</b>	Продолжать работу над повторяющимися звуками и словами, сопровождая пение движением.	«Это осень» муз. Т. Лебзак**** «Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева*	Игрушка: зайчик
		<b>Игры, хороводы</b>	Привлекать детей к активному участию в игре.	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой*/**	Игрушка: зайчик
		<b>Танцы</b>	Учить детей эмоционально откликаться на характер песни. Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения с листочками.	Танец с листочками муз. Л. Некрасовой****	Листочки
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить упражнение. Стимулировать детей к самостоятельному выполнению упражнения.	«Погуляем» муз.и. сл. И. Арсеева, сл. И. Черницкой* «Погуляем» муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить знание о музыкальном произведении.	«Осенью» муз. С. Майкапара * «Осенью» укр. н. м. сл. И. Плакиды**	Иллюстрация «Осень»

		<b>Пение</b>	Формировать активное подпевание.	«Это осень» муз. Т. Лебзак**** «Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева*	Игрушка: зайчик
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей самостоятельно действовать в игре.	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой*/ **	Игрушка: зайчик
		<b>Танцы</b>	Учить детей менять движения с изменением содержания песни.	Танец с листочками муз. Л. Некрасовой****	Листочки

### ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Посадил дед репку</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить осваивать топающий и спокойный шаг, прямой галоп, двигаться в рассыпную, не сталкиваясь друг с другом.	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой* «Бабушкин двор» - исп. Юлия Степанова-Пинус****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым произведением. Учить понимать ее содержание и характер.	«Ладушки» р.н. м.*/** «Ладушки-ладошки» сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского****	Игрушки: Автомобиль, лошадка
		<b>Пение</b>	Активизировать у детей певческие реакции. Эмоционально откликаться на новую песню, активно подпевать.	«Это осень» муз. Т. Лебзак****	Видеофильм
		<b>Игры, хороводы</b>	Стимулировать активность детей, вызвать у них положительные эмоции. Познакомить детей с хороводом. Выполнять движения по показу взрослого.	« Листопад» авторы игры Т. Мираджи, И. Грантовская** «Тучка» сл. и муз. М.А.Савельевой****	Листочки

	<b>Танцы</b>	Учить детей менять движения с изменением содержания песни.	Танец с листочками муз. Л. Некрасовой****	Листочки
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить осваивать топающий и спокойный шаг, прямой галоп, двигаться в рассыпную, не сталкиваясь друг с другом.	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера** «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой** «Бабушкин двор» - исп. Юлия Степанова-Пинус****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить воспринимать песню напевного, спокойного характера.	«Ладушки» р.н. м.*/** «Ладушки-ладошки» сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского****	
	<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Вызвать желание подпевать ее. Активизировать движения под пение песни про осень.	«Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева** «Корова» муз. М. Раухвергера* «Это осень» муз. Т. Лебзак****	Игрушки: петушок, корова
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с хороводом. Выполнять движения по показу взрослого. Активизировать пассивных и застенчивых детей, вовлечь их в игру.	«Тучка» сл. и муз. М.А.Савельевой**** «Листопад» авторы игры Т. Мираджи, И. Грантовская **	Листочки
	<b>Танцы</b>	Закрепить движения танца. Побуждать детей весело, непринужденно выполнять плясовые движения по показу взрослого.	Танец с листочками муз. Л. Некрасовой****	Листочки

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Дети в детском саду.	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать осваивать топающий и спокойный шаг, прямой галоп, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом.	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой** «Бабушкин двор» - исп. Юлия Степанова-Пинус****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей эмоционально откликаться на песню. Выполнять игровые движения под музыку по показу.	«Ладушки» р.н. м.*/** «Ладушки-ладошки» сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского****	
		<b>Пение</b>	Продолжать учить детей подпевать звуки и слова, которые легко выговариваются.	«Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева** «Корова» муз. М. Раухвергера* «Кошка» сл. Н.Френкель, муз. А. Александрова*/**	Игрушки: петушок, корова, кошка
		<b>Игры, хороводы</b>	Выполнять игровые действия по показу.	«Тучка» сл. и муз. М.А.Савельевой****	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с танцем. Учить выполнять движения по показу педагога. Учить детей бегать в разных направлениях, энергично топая одной ногой.	«Стукалка» укр. н. м. * «Гопачок» укр. н. м. */**/**	
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Воспитывать у детей желание выполнять характерные движения: топающий и спокойный шаг, прямой галоп, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом.	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой** «Бабушкин двор» - исп. Юлия Степанова-Пинус****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение узнавать знакомую песню. Вызывать желание слушать ее до конца, сопровождая ее соответствующими движениями.	«Ладушки» р.н. м.*/** «Ладушки-ладошки» сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского****	

		<b>Пение</b>	Учить детей петь слаженно, подстраиваясь к голосу педагога, повторяя за ним движения.	«Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева** «Корова» муз. М. Раухвергера*«Кошка» сл. Н.Френкель, муз. А. Александрова*/**	Игрушка: птичка, корова, кошка
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать учить передавать игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Тучка» сл. и муз. М.А.Савельевой****	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение бегать в разных направлениях, энергично топая одной ногой.	«Стукалка» укр. н. м. * «Гопачок» укр. н. м. */**/**	

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Домик для Машинных игрушек</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Повторить упражнение. Передавать общий характер ходьбы, бега, учиться подпрыгивать, вращать «фонарики».	«Погуляем» муз.и. сл. И. Арсеева, сл. И. Черницкой* «Мы идём» муз. Р. Рустамова****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать музыкальную память.Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Осенью» муз. С. Майкапара * «Осенью» укр. н. м. сл. И. Плакиды**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Познакомить с песней, определить ее характер. Петь, подпевая повторяющиеся интонации, концы фраз.	«Птичка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой**«Птичка» сл. А. Барто ,муз. М. Раухвергера * «Кошка» сл. Н.Френкель, муз. А. Александрова*/**	Игрушка: птичка, кошка
		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать у детей желание двигаться под музыку, выполняя образные движения.	«Тучка» сл. и муз. М.А.Савельевой****	

		<b>Танцы</b>	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Слушать начало и окончание пляски.	«Стукалка» укр. н. м. * «Гопачок» укр. н. м. */**/**	
2		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей осваивать простые танцевальные движения (пружинка, выставление ноги на пятку, различные хлопки в ладоши, по коленочкам)	«Русская плясовая» */** */** «Юрочка» бел.н. м. обр. А. Александрова*	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить детей с песней. Беседа по содержанию.	«Дождик» р.н.м. обр. В.Фере*«Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто**	Иллюстрация, видео материал
		<b>Пение</b>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова фразы.	«Птичка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой**«Птичка» сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера * «Кошка» сл. Н.Френкель, муз. А. Александрова*/**	Игрушка: птичка, кошка
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой. Учить детей передавать простейшие игровые действия по показу воспитателя.	«Птички» сл. и муз. Г. Вихаревой****	
		<b>Танцы</b>	Закрепить движения танца.	«Стукалка» укр. н. м. * «Гопачок» укр. н. м. */**/**	

НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Кукла мasha и Андpюша	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать учить детей осваивать простые танцевальные движения (пружинка, выставление ноги на пятку, различные хлопки в ладоши, по коленочкам) Отмечать в движении веселый характер музыки.	«Русская плясовая» */** */** «Юрочка» бел.н. м. обр. А. Александрова*	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение внимательно слушать песню, эмоционально реагировать на содержание.	«Дождик» р.н.м. обр. В.Фере* «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто**	Иллюстрация, видео материал
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней. Вызвать интерес.	«За окошком кто шалит?» сл. и муз. Т.В. Бокач****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умения передавать образы (птичка летает, прыгает, кружится, засыпает)	«Птички» сл. и муз. Г. Вихаревой****	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с танцем. Вызвать эмоциональный отклик.	«Дождик» сл. и муз. Е.В. Скрипкиной****	
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать осваивать танцевальные движения, учиться подпрыгивать, хлопать в ладоши.	«Русская плясовая» */** «Юрочка» бел.н.м. обр. А. Александрова*	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей узнавать песню по вступлению, вызывать желание слушать ее от начала до конца.	«Дождик» р.н.м. обр. В.Фере* «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто**	Иллюстрация, видео материал
		<b>Пение</b>	Формировать активное подпевание.	«За окошком кто шалит?» сл. и муз. Т.В. Бокач****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей двигаться ритмично, выполнять движения в соответствии со словами песни.	«Птички» сл. и муз. Г. Вихаревой****	

		<b>Танцы</b>	Учить детей ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: выставление ноги на носок, на пятку, притопы.	«Дождик» сл. и муз. Е.В. Скрипкиной****	
--	--	--------------	--	---	--

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Машенькин день</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Осваивать образные движения под музыку (ходить как мишки, лисички, прыгать как зайки, летать как птички)	«Зайчики» муз. К. Черни**, «Мишка» муз. М. Раухвергера**, «Птички» муз.Г. Фрида*«Прогулка в лес» муз. Е. Плаховой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать музыкальный слух. Слушать песню до конца, сопровождая ее соответствующими движениями.	«Дождик» р.н.м. обр. В.Фере*«Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто**	Иллюстрация, видео материал
		<b>Пение</b>	Учить детей петь вместе с взрослым, не выкрикивая слоги и слова.	«За окошком кто шалит?» сл. и муз. Т.В. Бокач****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.	«Птички» сл. и муз. Г. Вихаревой****	
		<b>Танцы</b>	Продолжать учить детей ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: выставление ноги на носок, на пятку, притопы.	«Дождик» сл. и муз. Е.В. Скрипкиной****	



6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Работа над характером движений, в соответствии с музыкой.	«Зайчики» муз. К. Черни**, «Мишка» муз. М. Раухвергера**, «Птички» муз.Г. Фрида*«Прогулка в лес» муз. Е. Плаховой****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей передавать игровые действия в соответствии с характером музыки.	Музыкально-дидактическая игра «Уложим куклу спать»«Баю» муз. М. Раухвергера*	Кукла
	<b>Пение</b>	Узнавать песню по фрагменту. Петь, подстраиваясь к голосу педагога.	«За окошком кто шалит?» сл. и муз. Т.В. Бокач****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умения детей.	«Птички» сл. и муз. Г. Вихаревой****	
	<b>Танцы</b>	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Дождик» сл. и муз. Е.В. Скрипкиной****	

### НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>В гостях у сказки</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей легко, непринуждённо выполнять движения, развивать актёрские способности (зайка прыгает, мишка идет, пляшет, лисичка идет, хвостом метет)	«Зайчики» муз. К. Черни**, «Мишка» муз. М. Раухвергера**, «Птички» муз.Г. Фрида*«Прогулка в лес» муз. Е. Плаховой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты.	МДИ «На чем играю?» Тиличеевой	Дудочка, барабан

	<b>Пение</b>	Повторить знакомые песни. Побуждать малышей включаться в исполнение песен.	«Птичка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой** «Птичка» сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера * «Кошка» сл. Н.Френкель, муз. А. Александрова*/**	Игрушки: птичка, кошка
	<b>Игры, хороводы</b>	Участвовать в знакомом хороводе, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Тучка» сл. и муз. М.А.Савельевой****	
	<b>Танцы</b>			
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Активизировать пассивных, застенчивых детей.	«Зайчики» муз. К.Черни**, «Мишка» муз. М. Раухвергера**, «Птички» муз.Г.Фрида* «Прогулка в лес» муз. Е. Плаховой****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Продолжать учить различать по тембру детские музыкальные инструменты.	МДИ «На чем играю?» Тиличевой	Дудочка, барабан
	<b>Пение</b>	Повторить знакомые песни. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Это осень» муз. Т. Лебзак**** «Птичка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой** «Птичка» сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера *, «Зайка» обр. Лобачева*	Игрушки: птичка, заяка
	<b>Игры, хороводы</b>			
	<b>Танцы</b>	Познакомить с танцем. Учить выполнять движения по показу взрослого в соответствии с текстом. Повторить знакомую пляску.	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадамского****	

ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Как зовут твоих друзей	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки».	«Маленький хоровод» обр. М. Раухвергера****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать интерес к музыке, желание её слушать.	«Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского*/****	Видео материал
		<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Вызвать эмоциональный отклик, желание ее подпевать.	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи**, «Зима» муз. В. Карасевой*	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Повторить знакомую игру. Привлекать детей к активному участию в игре.	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой*/**	Игрушка: зайчик
		<b>Танцы</b>	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадамского****	
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей братья за руки, водить хоровод.	«Маленький хоровод» обр. М. Раухвергера****	Погремушки
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить слушать музыку. Развивать представление детей об окружающем мире.	«Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского*/****	Видео материал
		<b>Пение</b>	Учить детей подпевать звуки и слова, которые легко выговариваются.	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи**, «Зима» муз. В. Карасевой*	Иллюстрация

		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с хороводом. Петь, подстраиваясь к голосу педагог, выполнять простые движения по тексту.	«Веселая пляска» муз.и сл. Г.Ф. Вихаревой****	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение согласовывать действия с текстом. Совершенствовать основные движения: хлопки, «фонарики».	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадамского****	

### ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Зайка серенький сидит</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей братья за руки, водить хоровод. Учить детей менять движения с изменением характера музыки.	«Маленький хоровод» обр. М. Раухвергера****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить эмоционально откликаться на музыку. Слушать от начала до конца.	«Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского*/****	Видео материал
		<b>Пение</b>	Учить детей петь вместе со взрослым, не выкрикивая отдельные слоги, произнося фразы на распев.	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи**, «Зима» муз. В. Карасевой* «Песня про елочку» муз. Е. Тиличевой*/**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать осваивать движения хоровода.	«Веселая пляска» муз.и сл. Г.Ф. Вихаревой****	

4	<b>Танцы</b>	Закрепить умения согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадамского****	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умения детей выполнять движения с предметом под музыку по показу взрослого.	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева*, «Погремушки» муз. М.Раухвергера**	Погремушки
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей узнавать знакомое произведение. Развивать словарный запас.	«Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского*/****	Видео материал
	<b>Пение</b>	Продолжать учить детей петь песню вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу.	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи**, «Зима» муз. В. Карасевой*«Песня про елочку» муз. Е. Тиличевой*/**	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Узнавать знакомые песню, выполнять движения, ориентируясь в пространстве.	«Веселая пляска» муз.и сл. Г.Ф. Вихаревой****	
	<b>Танцы</b>	Познакомить с танцем. Обратить внимание, какая снежинка лёгкая, воздушная. Какие зайчики прыгучие.	«Танец снежинок» муз.А. Филиппенко,сл. Е.Макшанцевой,«Танец зайчиков с морковкой» муз.Л.Некрасовой, сл.Н.Новиковой****	Атрибуты к танцам: султанчики, морковки

## ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>В</b> <b>нашем</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прятать погремушку за спину.	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева*, «Погремушки» муз. М.Раухвергера**	Погремушки

6	<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить знания о музыкальном произведении.	«Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского*/****	Видео материал
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней. Вызвать эмоциональный отклик на песню, желание ее подпевать.	«Вот какая елка» сл. и муз. М. Рожковой****«Песня про елочку» муз. Е. Тиличевой*/**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения по показу.	«Танец - игра со снежками» р.н.м*/**	Снежки
	<b>Танцы</b>	Учить выполнять движения по показу взрослого в соответствии с текстом.	«Танец снежинок» муз .А. Филиппенко,сл. Е.Макшанцевой****, «Танец зайчиков с морковкой» муз.Л.Некрасовой, сл.Н.Новиковой****	Атрибуты к танцам: султанчики, морковки
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Воспитывать желание детей двигаться под музыку, выполняя несложные танцевальные движения с погремушкой.	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева*, «Погремушки» муз. М.Раухвергера**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Вызвать эмоциональный отклик.	«Зима» муз. П.И. Чайковского*/****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Учить детей подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога.	«Песня про елочку» муз. Е. Тиличевой*/** «Вот какая елка» сл. и муз. М. Рожковой****	

		<b>Игры, хороводы</b>	Активно участвовать в игре. Продолжать осваивать движения хоровода под музыку.	«Танец - игра со снежками» р.н.м*/**	Снежки
		<b>Танцы</b>	Развивать внимание, умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	«Танец снежинок» муз .А. Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой****, «Танец зайчиков с морковкой» муз. Л.Некрасовой, сл.Н. Новиковой****	Атрибуты к танцам: султанчики, морковки

### ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Елка наряжается праздник</b> начинается	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Слушать начало и окончание музыки и отображать это в движении.	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева*, «Погремушки» муз. М.Раухвергера**	Погремушки
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение слушать музыку от начала до конца.	«Зима» муз. П.И. Чайковского*/****	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Продолжать учить детей петь песню вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу.	«Песня про елочку» муз. Е. Тиличеевой*/** «Вот какая елка» сл. и муз. М. Рожковой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать у детей желание двигаться под музыку, активно участвовать хороводах и игре.	«Танец - игра со снежками» р.н.м*/** «Веселая пляска» муз. и сл. Г.Ф. Вихаревой****	Снежки

	<b>Танцы</b>	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Слушать начало и окончание танца.	«Танец снежинок» муз .А. Филиппенко,сл. Е.Макшанцевой****,«Танец зайчиков с морковкой» муз.Л.Некрасовой, сл.Н.Новиковой****	Атрибуты к танцам: султанчики, морковки
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умения детей двигаться под музыку в соответствии с её характером.	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева*, «Погремушки» муз. М.Раухвергера**	Мягкие игрушки: Мишка, заяц, лиса
	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать знакомое произведение. Расширять словарный запас.	«Зима» муз. П.И. Чайковского*/****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Исполнять знакомую песню, точно подпевая концы фраз и повторяющиеся интонации.	«Песня про елочку» муз. Е. Тиличевой*/** «Вот какая елка» сл. и муз. М. Рожковой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать у детей желание двигаться под музыку, активно участвовать хороводах и игре.	«Танец - игра со снежками» р.н.м*/** «Веселая пляска» муз. и сл. Г.Ф. Вихаревой****	Снежки
	<b>Танцы</b>	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Танец снежинок» муз .А. Филиппенко,сл. Е.Макшанцевой****, «Танец зайчиков с морковкой» муз.Л.Некрасовой, сл.Н.Новиковой****	Атрибуты к танцам: султанчики, морковки



ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Петрушка и его друзья	1	Музыкально-ритмические движения	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, учить кататься на «санках».	«Санки» сл. и муз. Н.Б. Каравасовой****	
		Восприятие музыки	Познакомить с песней. Вызвать эмоциональный отклик.	«Машенька – Маша» сл. и муз. С. Невельштейн обр. В. Герчик**/****	Иллюстрация
		Пение	Вспомнить знакомые песни. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Зима» муз. В. Карасевой*« «Песня про елочку» муз. Е. Тиличевой*/** «Вот какая елка» сл. и муз. М. Рожковой	
		Игры, хороводы	Повторить знакомые хороводы, игры.	«Танец - игра со снежками» р.н.м*/** «Веселая пляска» муз. и сл. Г.Ф. Вихаревой****	Снежки
		Танцы	Повторить знакомую пляску.	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадамского****	
	2	Музыкально-ритмические движения	Формировать активное восприятие, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега в паре.	«Санки» сл. и муз. Н.Б. Каравасовой****	
		Восприятие музыки	Учить детей слушать песню и подпевать.	«Машенька – Маша» сл. и муз. С. Невельштейн обр. В. Герчик**«Зима» муз. В. Карасевой*	Иллюстрация
		Пение	Познакомить детей с песней. Расширить словарный запас. Подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Спи, мой мишка!» муз. Е.Тиличевой****	Игрушки: медведь

		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с содержанием новой игры. Осваивать образные движения («Летит» снежок, лепят снежки, катят снежный ком)	«Снег-снежок» муз. Е.Д. Макшанцевой****	
		<b>Танцы</b>	Повторить знакомую пляску.	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадамского****	

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Еду, еду к бабе, деду</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому.	«Санки» сл. и муз. Н.Б. Каравасовой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить различать динамические оттенки.	МДИ «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова	колокольчики
		<b>Пение</b>	Закрепить песню. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (мишка), вызывать желание подпевать песню.	«Машенька – Маша» сл. и муз. С. Невельштейн обр. В. Герчик** «Спи, мой мишка!» муз. Е.Тиличевой ****	Игрушки: медведь
		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать желание детей двигаться под музыку, выполняя несложные движения по показу педагога.	«Снег-снежок» муз. Е.Д. Макшанцевой****	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с пляской.	«Чок да чок» муз. Е.Д.Макшанцевой****	

4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Вызывать эмоциональный отклик, выполняя движения по показу.	«Санки» сл. и муз. Н.Б. Каравасовой****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать музыкальный слух. Привлекать к игре на колокольчиках.	МДИ «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова	колокольчики
	<b>Пение</b>	Учить детей узнавать песню, развивать желание петь, подстраиваясь к голосу педагога.	«Спи, мой мишка!» муз. Е.Тиличсевой****	Игрушки: медведь
	<b>Игры, хороводы</b>	Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость.	«Снег-снежок» муз. Е.Д. Макшанцевой****	
	<b>Танцы</b>	Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.	«Чок да чок» муз. Е.Д.Макшанцевой****	

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Теремок, теремок он не низок не</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Исполнять вместе с педагогом знакомые движения.	«Санки» сл. и муз. Н.Б. Каравасовой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Вызвать эмоциональный отклик на светлую, теплую, ласковую песню. Расширять словарный запас.	«Белочка» муз. М. Красева**\****	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить детей петь вместе со взрослыми, не выкрикивая отдельные слоги и слова, произнося фразы нараспев.	«Спи, мой мишка!» муз. Е.Тиличсевой ****	Игрушки: медведь

6	<b>Игры, хороводы</b>	Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать пассивных и стеснительных детей.	«Снег-снежок» муз. Е.Д. Макшанцевой****	
	<b>Танцы</b>	Учить детей менять движения, согласовывая с текстом песни.	«Чок да чок» муз. Е.Д.Макшанцевой****	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Вспомнить образные упражнения (зайка прыгает, мишка идет, пляшет, лисичка идет, хвостом метет)	«Медведь», «Зайчики», муз. Е. Тиличевой*; «Зайка», «Мишка» муз. Г.Фрида**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать интерес к песне. Приучать детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.	«Белочка» муз. М. Красева**/****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Спи, мой мишка!» муз. Е.Тиличевой ****	Игрушки: медведь
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с новой игрой. Вызвать эмоциональный отклик.	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского****	Шапочка лисички
	<b>Танцы</b>	Учить выполнять движения в паре, ритмично двигаться.	«Чок да чок» муз. Е.Д.Макшанцевой****	

### ЯНВАРЬ

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой *; «Марш» муз. Э. Парлова и «Бег» муз. Е.Тиличевой**«Устали наши ножки» Т. Ломовой****	

	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать знакомую песню, понимать её образное содержание.	«Белочка» муз. М. Красева**/****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Повторить знакомые песни. Вызывать активность при подпевании.	«Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева*«Спи, мой мишка!» муз.Е.Тиличевой ****	Карточки с изображением зверей
	<b>Игры, хороводы</b>	Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского****	Шапочка лисички
	<b>Танцы</b>	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать, полуприседать, повороты кистей рук)	«Свободная пляска» «Калинка» р.н.м.** «Полянка» р.н.м.*	
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой *; «Марш» муз. Э. Парлова и «Бег» муз. Е.Тиличевой**«Устали наши ножки» Т. Ломовой****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Белочка» муз. М. Красева**/****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Повторить знакомые песни. Вызывать активность при подпевании.	«Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева*«Спи, мой мишка!» муз.Е.Тиличевой ****	Карточки с изображением зверей
	<b>Игры, хороводы</b>	Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского****	Шапочка лисички
	<b>Танцы</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать, полуприседать, повороты кистей рук)	«Свободная пляска» «Калинка» р.н.м.** «Полянка» р.н.м.*	

ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Поможем крылатым друзьям птицам.	1	Музыкально-ритмические движения	Передавать в движении характер музыки.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой* «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой****	
		Восприятие музыки	Узнавать знакомое музыкальное произведение. Вызывать желание отобразить свои чувства в движении.	«Кто это?» автор И. Плакида**	Иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с песней. Вызвать эмоциональный отклик на песню, желание ее подпевать.	«Пирожок», муз. Е. Тиличевой****	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с игрой. Вызвать эмоциональный отклик.	«Сорока-сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко****	
		Танцы	Закрепить знакомые танцевальные движения.	«Свободная пляска» «Калинка» р.н.м.** «Полянка» р.н.м.*	
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить детей заканчивать движение вместе с окончанием музыки	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой* «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой*	
		Восприятие музыки	Развивать музыкальную память. Вызывать желание отображать свои чувства в движении.	«Кто это?» автор И. Плакида**	Иллюстрации
		Пение	Учить подстраиваться к интонации взрослого, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Пирожок», муз. Е. Тиличевой****	
		Игры, хороводы	Формировать умение детей выполнять движения под музыку по показу взрослого.	«Сорока-сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко****	

		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с весенней пляской. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.	«Весенняя пляска» автор неизвестен****	
--	--	--------------	---	--	--

### ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>День машинки</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Осваивать шаг и бег под музыку, останавливаться точно с её окончанием	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание.	«Кто это?» автор И. Плакида**	Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий	«Пирожок», муз. Е. Тиличевой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать желание детей двигаться под музыку, выполняя игровые действия.	«Сорока-сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко****	
		<b>Танцы</b>	Учить детей ритмично выполнять движения под музыку.	«Весенняя пляска» автор неизвестен****	
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить различать контрастные части музыки и чередовать большие шаги с мелким бегом.	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение самостоятельно определять характер музыки.	МДИ «Весело – грустно»	Карточки

		<b>Пение</b>	Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга. Познакомить с новой песней.	«Пирожок», муз. Е. Тиличевой**** «Кто нас крепко любит», муз.и сл.И. Арсеева*	
		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить навыки. Выполнять движения в соответствии с текстом. Познакомить детей с игрой. Вызвать эмоциональный отклик	«Сорока-сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко**** «Карусель из ленточек» сл. и муз. И Чугайкиной****	
		<b>Танцы</b>	Учить детей точно начинать и заканчивать движения с началом окончанием музыки.	«Весенняя пляска» автор неизвестен****	

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Наши четвероногие друзья</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжатьучить различать контрастные части музыки и чередовать большие шаги с мелким бегом. Следить за осанкой.	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить детей с небольшим музыкальным произведением. Побуждать интерес к музыке.	«Вот уж зимушка проходит» р.н.м. в обр. П. Чайковского**/****	
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней. Определение взрослыми её характера.Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Я тебя люблю» сл. и муз. С. Петровой**** «Бабушке» сл. и муз. З. Качаевой****«Кто нас крепко любит», муз.и сл.И. Арсеева*	



	<b>Игры, хороводы</b>	Осваивать движения под музыку (учить кружиться на карусели)	«Карусель из ленточек» сл. и муз. И Чугайкиной****	Карусель с ленточками
	<b>Танцы</b>	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Весенняя пляска» совр. муз, исп. Ю.Селиверстова****	Весенние цветы
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с упражнением. Вызвать эмоциональный отклик.	Упражнение с ложками «Полянка» р.н. м. *, «Калинка» р.н.п. **, «Ложечки» сл и муз. О. Васьковской****.	Деревянные ложки
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие.	«Вот уж зимушка проходит» р.н.м. в обр. П. Чайковского**/****	
	<b>Пение</b>	Продолжать учить детей подпевать звуки и слова, которые легко выговариваются.	«Кто нас крепко любит», муз.и сл. Арсеева* «Я тебя люблю» сл. и муз. С. Петровой**** «Бабушке» сл. и муз. З. Качаевой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение легко ходить по кругу друг за другом.	«Карусель из ленточек» сл. и муз. И Чугайкиной****	Карусель с ленточками
	<b>Танцы</b>	Познакомить с новой пляской. Выполнять движения с цветами по показу взрослого.	«Пляска с цветами» совр. муз.исп. Ю.Селиверстова****	Весенние цветы

ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Моряки и летчики.	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Осваивать движения под музыку.	Упражнение с ложками «Полянка» р.н. м. *, «Калинка» р.н.п. **, «Ложечки» сл и муз. О. Васьковской****.	Деревянные ложки
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать интерес к музыке, слуховое внимание, желание слушать, не отвлекаться до конца музыки.	«Вот уж зимушка проходит» р.н.м. в обр. П. Чайковского**/****	
		<b>Пение</b>	Учить детей узнавать песню. Развивать желание подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Кто нас крепко любит», муз.и сл. Арсеева* «Я тебя люблю» сл. и муз. С. Петровой**** «Бабушке» сл. и муз. З. Качаевой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Узнавать знакомую музыку и двигаться в характере.	«Карусель из ленточек» сл. и муз. И Чугайкиной****	Карусель с ленточками
		<b>Танцы</b>	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни.	«Пляска с цветами» совр. муз.исп. Ю.Селиверстова****	Весенние цветы
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Чувствовать и передавать смену частей музыки.	Упражнение с ложками «Полянка» р.н. м. *, «Калинка» р.н.п. **, «Ложечки» сл и муз. О. Васьковской****.	Деревянные ложки
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с песней весёлого ласкового характера.	«Маму поздравляют малыши» муз. Ю. Слонова****	

		<b>Пение</b>	Продолжать работу над повторяющимися звуками, словами.	«Кто нас крепко любит», муз.и сл. Арсеева* «Я тебя люблю» сл. и муз. С. Петровой**** «Бабушке» сл. и муз. З. Качаевой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки.	«Карусель из ленточек» сл. и муз. И Чугайкиной****	Карусель с ленточками
		<b>Танцы</b>	Узнавать знакомую пляску. Совершенствовать движения с предметами.	«Пляска с цветами» совр. муз.исп. Ю.Селиверстова****	Весенние цветы

**МАРТ**

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Что подарим маме?</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Менять движения с ложками в соответствии со сменой динамики музыки.	Упражнение с ложками «Полянка» р.н. м.*, «Калинка» р.н.п. **, «Ложечки» сл и муз. О. Васьковской****.	Деревянные ложки
		<b>Восприятие музыки</b>	Беседа по содержанию. Учить детей внимательно слушать песню от начала до конца.	«Маму поздравляют малыши» муз. Ю. Слонова****	
		<b>Пение</b>	Учить детей петь вместе со взрослыми, не выкрикивая отдельные слоги и слова, произнося фразы нараспев.	«Кто нас крепко любит», муз.и сл. Арсеева* «Я тебя люблю» сл. и муз. С. Петровой**** «Бабушке» сл. и муз. З. Качаевой****	

2	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умения. Привлекать детей к активному участию в игре.	«Карусель из ленточек» сл. и муз. И Чугайкиной****	Карусель с ленточками
	<b>Танцы</b>	Активизировать пассивных и застенчивых детей, вовлечь их в танец.	«Пляска с цветами» совр. муз.исп. Ю.Селиверстова****	Весенние цветы
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с упражнением. Выполнять движения по показу.	«Развлекалочка» сл. и муз. Л. Некрасовой****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать знакомое музыкальное произведение. Расширять словарный запас. Развивать слуховое восприятие	«Маму поздравляют малыши» муз. Ю. Слонова****	
	<b>Пение</b>	Вспомнить знакомые песни. Закреплять умение исполнять простые знакомые песенки	«Кто нас крепко любит», муз.и сл. Арсеева* «Я тебя люблю» сл. и муз. С. Петровой**** «Бабушке» сл. и муз. З. Качасвой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с новой игрой. Вызвать эмоциональный отклик	«Птички и кот» муз. Римского-Корсакова, автор игры И. Плакида** «Кошка и котята» сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина*	Шапочки кота, кошки
	<b>Танцы</b>	Активизировать пассивных и застенчивых детей, вовлечь их в танец.	«Пляска с цветами» совр. муз.исп. Ю.Селиверстова****	Весенние цветы

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Добрый доктор айболит.	3	Музыкально-ритмические движения	Передавать игровые действия, меняя движения в соответствии с текстом.	«Развлекалочка» сл. и муз. Л. Некрасовой****	
		Восприятие музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Весною» муз. С. Майкапара*«Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского**	Иллюстрация, видеофильм
		Пение	Познакомить с песней. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера	«Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто* «Солнышко» р.н. п. в обр. М. Иорданского**	
		Игры, хороводы	Учить детей начинать движения, после вступления.	«Птички и кот» муз. Римского-Корсакова, автор игры И. Плакида ** «Кошка и котята» сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина*	Шапочки кота, кошки
		Танцы	Познакомить с танцем. Учить детей легко и непринужденно выполнять движения с платочком.	«Танец с платочками» сл. И. Грантовской, муз. Е. Тиличевой*/**	Платочки
	4	Музыкально-ритмические движения	Продолжать осваивать игровые действия.	«Развлекалочка» сл. и муз. Л. Некрасовой****	

		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать интерес к музыке. Развивать умение слушать до конца.	«Весною» муз. С. Майкапара*«Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского**	Иллюстрация, видеофильм
		<b>Пение</b>	Учить детей подпевать звуки и слова, которые легко выговариваются. Расширять кругозор и словарный запас.	«Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто* «Солнышко» р.н. п. в обр. М. Иорданского**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить легко бегать, не наталкиваясь друг на друга.	«Птички и кот» муз. Римского-Корсакова, автор игры И. Плакида ** «Кошка и котята» сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина*	Шапочки кота, кошки
		<b>Танцы</b>	Работать над сменой движений в соответствии с музыкой.	«Танец с платочками» сл. И. Грантовской, муз. Е. Тиличеевой*/**	Платочки

### МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>В лесу расцвел полосатый</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Передавать танцевальный характер музыки, выполняя движения по тексту песни.	«Развлекалочка» сл. и муз. Л. Некрасовой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Приобщать детей к слушанию музыки изобразительного характера.	«Весною» муз. С. Майкапара*«Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского**	Иллюстрация, видеофильм
		<b>Пение</b>	Учить детей петь вместе со взрослыми, не выкрикивая отдельные слоги и слова, произнося фразы нараспев.	«Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто* «Солнышко» р.н. п. в обр. М. Иорданского**	

	<b>Игры, хороводы</b>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Воспитывать внимание и выдержку.	«Птички и кот» муз. Римского-Корсакова, автор игры И. Плакида ** «Кошка и котята» сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина*	Шапочки кота, кошки	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.	«Танец с платочками» сл. И. Грантовской, муз. Е. Тиличевой*/**	Платочки	
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на упражнение.	«Развлекалочка» сл. и муз. Л. Некрасовой****		
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение слушать музыку, чувствовать её настроение.	«Весною» муз. С. Майкапара* «Песня жаворонка» муз. П.И.Чайковского**	Иллюстрация, видеофильм	
	<b>Пение</b>	Узнавать знакомую песню, понимать её образное содержание. Формировать активное подпевание.	«Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто* «Солнышко» р.н. п. в обр. М. Иорданского** «Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева**		
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой. Развивать умение передавать в движении веселый и спокойный характер музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера*/**	Шапочки кота, кошки	
	<b>Танцы</b>	Побуждать малышей непринуждённо, самостоятельно исполнять танец.	«Танец с платочками» сл. И. Грантовской, муз. Е. Тиличевой*/**	Платочки	

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Веселые воробушки «чик-чик»	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с упражнением. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Птички» муз. Т. Ломовой */**	
		Восприятие музыки	Познакомиться с песней весёлого, ласкового характера.	«Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева*; «Солнышко» сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко****	Иллюстрация
		Пение	Продолжать учить детей подпевать звуки и слова, которые легко выговариваются.	«Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто* «Солнышко» р.н. п. в обр. М. Иорданского***«Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева**	
		Игры, хороводы	Учить детей реагировать на двухчастную форму. Выполнять соответствующие движения.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера*/**	
		Танцы	Закрепить танец. Побуждать малышей непринуждённо, самостоятельно исполнять танец.	«Танец с платочками» сл. И. Грантовской, муз. Е. Тиличевой*/**	Платочки
	8	Музыкально-ритмические движения	Развивать музыкальный слух, формирование умение соотносить движение с музыкой.	«Птички» муз. Т. Ломовой */**	
		Восприятие музыки	Побуждать слушать песню веселого характера, понимать ее содержание.	«Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева* «Солнышко» сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко****	Иллюстрация



		<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей подпевать звуки и слова, которые легко выговариваются.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной* «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейна****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера*/**	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с новой пляской. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывая движения в паре.	«Приглашение» муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды** «Певучая пляска» р.н.м. обр. Е. Тиличесовой*/****	

#### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Магазин игрушек</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать умение соотносить движение с музыкой, развивать элементарные пространственные представления.	«Птички» муз. Т. Ломовой */**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей эмоционально откликаться на музыку.	«Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева* «Солнышко» сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко****	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Подпевать песню, подстраиваясь к голосу взрослого. Выполнять движения соответствующие тексту.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной* «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейна****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать детей передавать игровые образы. Учить ориентироваться в пространстве.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	

2	<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому.	«Приглашение» муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды** «Певучая пляска» р.н.м. обр. Е, Тиличеевой*/****	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить узнавать музыку, различать вступление, двигаться соответственно выбранному образу.	«Птички» муз. Т.Ломовой */**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей узнавать песню по вступлению. Расширять словарный запас.	«Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева* «Солнышко» сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Подпевать песню, подстраиваясь к голосу взрослого. Выполнять движения соответствующие тексту.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной* «Кап-кап» муз.и сл. Ф Филькенштейна****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	
	<b>Танцы</b>	Продолжать работу над сменой движений в соответствии со сменой музыки.	«Приглашение» муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды** «Певучая пляска» р.н.м. обр. Е, Тиличеевой*/****	

## АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Вот и пляши</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить понимать и эмоционально реагировать на музыку.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера*/**	

	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	«Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева* «Солнышко» сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко****	Видеоматериал
	<b>Пение</b>	Приобщать детей к активному пению. Учить подпевать повторяющиеся слова, фразы.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной* «Кап-кап» муз.и сл. Ф Филькенштейна****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать звуковысотный слух, учить различать низкие и высокие звуки.	МДИ «Птичка и птенчики»	Иллюстрация
	<b>Танцы</b>	Учить детей узнавать знакомую музыку, воспитывать у детей желание двигаться по музыку.	«Приглашение» муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды** «Певучая пляска» р.н.м. обр. Е, Тиличевой*/****	
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить ориентироваться в пространстве, ходить парами, не сталкиваясь друг с другом.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера*/**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Пробуждать у детей интерес к музыке.	«Утро» муз. Э. Грига**** «Цветики»	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Узнавать знакомую песню. Побуждать детей к активному подпеванию, звукоподражанию.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной* «Кап-кап» муз.и сл. Ф Филькенштейна****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать развивать звуковысотный слух, учить различать низкие и высокие звуки.	МДИ «Птичка и птенчики»	Иллюстрация
	<b>Танцы</b>	Закрепить умения. Учить выполнять движения танца легко непринужденно.	«Приглашение» муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды** «Певучая пляска» р.н.м. обр. Е, Тиличевой*/****	

АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Как у нашего крыльца, распустились деревца	5	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения по показу.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера*/**	
		Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку. Развивать представление детей об окружающем мире.	«Утро» муз. Э. Грига****	Видеоматериал
		Пение	Познакомить детей с песней. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей звукоподражанию.	«Кто как поёт» сл. и муз. Л. Некрасовой****	Иллюстрации или игрушки
		Игры, хороводы	Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к игре.	МДИ «Птичка и птенчики»	Иллюстрация
		Танцы	Познакомить с танцем, вызвать интерес.	Танец-игра «Маленькие лучики» сл. и муз. И. Чугайкиной****	Жёлтые ленточки
	6	Музыкально-ритмические движения	Учить детей изменять движения в связи с контрастным характером частей музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера*/**	
		Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку, развивать слуховое восприятие.	«Утро» муз. Э. Грига****	Видеоматериал
		Пение	Учить детей подпевать звуки и слова, которые легко выговариваются. Работать над произношением.	«Кто как поёт» сл. и муз. Л. Некрасовой****	Иллюстрации или игрушки
		Игры, хороводы	Познакомить с новой игрой. Развивать тембровый слух.	«А кто это?» муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского	Кукла Катя

		<b>Танцы</b>	Учить детей выполнять движения с предметом, работать над выразительностью движений.	Танец-игра «Маленькие лучики» сл. и муз. И. Чугайкиной****	Жёлтые ленточки
--	--	--------------	---	--	-----------------

### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>День рождения куклы Кати</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умения соотносить движения с музыкой.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера*/**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить эмоционально откликаться на музыку. Слушать от начала до конца.	«Утро» муз. Э. Грига****	Видеоматериал
		<b>Пение</b>	Учить детей вырабатывать навыки звукоподражания, взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом	«Кто как поёт» сл. и муз. Л. Некрасовой	Иллюстрации или игрушки
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать внимание, выдержку. Передавать образы, данные в игре.	«А кто это?» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского*/**	Кукла Катя
		<b>Танцы</b>	Следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию рук.	Танец-игра «Маленькие лучики» сл. и муз. И. Чугайкиной****	Жёлтые ленточки
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с упражнением. Развивать внимание, выполнять движения по показу.	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Слушать песню бодрого характера. Формировать заботливое и доброе отношение к цветам.	«Цветики» сл. Г. Френкель, муз. В. Карасевой*/****	Иллюстрация

		<b>Пение</b>	Продолжать учить петь, не опережая и не отставая друг от друга; приучать петь всю песню, а не концы фраз.	«Кто как поёт» сл. и муз. Л. Некрасовой****	Иллюстрации или игрушки
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с хороводом. Учить строить круг, вместе поднимать и опускать руки.	Хоровод «Берёзка» муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной****	Иллюстрация
		<b>Танцы</b>	Учить детей выполнять движения легко, непринужденно.	Танец-игра «Маленькие лучики» муз. И. Чугайкиной****	Жёлтые ленточки

**МАЙ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Сад, огород, цветник</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому.	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение внимательно слушать песню, понимать о чем в ней поется, эмоционально реагировать на содержание.	«Цветики» сл. Г. Френкель, муз. В. Карасевой*/****	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить детей звукоподражанию. Расширять представления об окружающем мире	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель*/** «Кто как поёт» сл. и муз. Л. Некрасовой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Вовлекать детей в совместную согласованную игру.	Хоровод «Берёзка» муз. Р. Рустамова */** Игра «Догони бабочку» музыка на выбор.	
		<b>Танцы</b>			

2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Вызывать эмоциональный отклик, выполняя движения по показу.	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой	
	<b>Восприятие музыки</b>	Слушать и узнавать песню. Формировать умение слушать песню до конца, не отвлекаясь.	«Цветики» сл. Г. Френкель, муз. В. Карасевой*/****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель*/**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить подпевать и выполнять движения хоровода по показу взрослого в соответствии с характером. Учить ориентироваться в пространстве, слушать начало окончание музыки.	Хоровод «Берёзка» муз. Р. Рустамова */** Игра «Догони бабочку» музыка на выбор.	
	<b>Танцы</b>			

## МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Лейка, воды не жапей-ка</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Исполнять вместе с педагогом знакомые движения.	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой	
		<b>Восприятие музыки</b>	Обогащать слуховой опыт ребенка и создавать запас любимых им музыкальных произведений.	«Цветики» сл. Г. Френкель, муз. В. Карасевой*/****	Иллюстрация

	<b>Пение</b>	Учить петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель*/**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание.	Хоровод «Берёзка» муз. Р. Рустамова*/** Игра «Догони бабочку» музыка на выбор.	
	<b>Танцы</b>			
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей заканчивать движение вместе с окончанием музыки.	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой	
	<b>Восприятие музыки</b>	Слушать и узнавать знакомые песни. Понимать их содержание.	«Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева*; «Солнышко» сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко*/** «Цветики» сл. Г. Френкель, муз. В. Карасевой*/****	
	<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	«Кто в садике живет?» муз. Л.Некрасовой **** «Кто как поёт» сл. и муз. Л. Некрасовой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить движения хоровода. Вовлекать детей в совместную согласованную игру.	Хоровод «Берёзка» муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной, «Догони бабочку» муз.на выбор;	
	<b>Танцы</b>	Знакомство с танцем. Выполнять движения по показу воспитателя.	«Пляска с куклами» нем. мелодия, сл. А. Ануфриевой* «Пляска с куклами» сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко**	Куклы



МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Разнообразный мир Крымских насекомых	5	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с упражнением. Вызвать эмоциональный интерес на музыку.	«Зарядка» муз. Е.Тиличевой */**	
		Восприятие музыки	Познакомить с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик.	«Спасибо, ясельки» муз. Антошиной****	
		Пение	Учить детей подпевать вместе со взрослым.	«Кто в садике живет?» муз. Л.Некрасовой****	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с новой игрой. Учить играть в бубен.	«Игра с бубном» муз. М Красева, сл. Н. Френкель */**	Бубен
		Танцы	Разучивать движения и отдельные элементы с куклой.	«Пляска с куклами» нем. мелодия, сл. А. Ануфриевой* «Пляска с куклами» сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко**	Куклы
	6	Музыкально-ритмические движения	Учить детей не путаться в движениях.	«Зарядка» муз. Е.Тиличевой */**	
		Восприятие музыки	Воспринимать весёлое настроение песни, понимать о чем в ней поется.	«Спасибо, ясельки» муз. Антошиной	
		Пение	Учить подстраиваться к интонации взрослого, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Кто в садике живет?» муз. Л.Некрасовой	

		<b>Игры, хороводы</b>	Учить передавать бубен, слушать начало и окончание музыки.	«Игра с бубном» муз. М Красева, сл. Н. Френкель */**	Бубен
		<b>Танцы</b>	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить выполнять игровые движения.	«Пляска с куклами» нем. мелодия, сл. А. Ануфриевой* «Пляска с куклами» сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко**	Куклы

**МАЙ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Детский сад наш дом родной.</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей выполнять движения одновременно с музыкой.	«Зарядка» муз. Е. Тиличесвой */**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить воспринимать радостное настроение песни. Подпевать отдельные фразы.	«Спасибо, ясельки» муз. Антошиной	
		<b>Пение</b>	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	«Кто в садике живет?» муз. Л.Некрасовой	
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать учить передавать бубен, стучать по бубну.	«Игра с бубном» муз. М Красева, сл. Н. Френкель */**	Бубен
		<b>Танцы</b>	Продолжать воспитывать бережное отношение к игрушкам. Выполнять знакомые движения под музыку.	«Пляска с куклами» нем. мелодия, сл. А. Ануфриевой* «Пляска с куклами» сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко**	Куклы

∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умения начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	«Зарядка» муз. Е. Тиличесвой */**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальное произведение.	«Спасибо, ясельки» муз. Антошиной****	
	<b>Пение</b>	Учить петь всю песню, не опережая и не отставая друг от друга. Побуждать детей непринужденно исполнять произведение.	«Кто в садике живет?» муз. Л.Некрасовой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать детей играть самостоятельно.	«Игра с бубном» муз. М Красева, сл. Н. Френкель */**	Бубен
	<b>Танцы</b>	Закрепить танец.	«Пляска с куклами» нем. мелодия, сл. А. Ануфриевой* «Пляска с куклами» сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко**	Куклы

## Средняя группа (4-5 лет)

### СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Ах какое было лето	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ритмично ходить друг за другом под музыку. Останавливаться при окончании музыки.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		Восприятие музыки	Создать условия для обогащения музыкальных впечатлений. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить определять высоту звука и направление мелодии.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л. Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Угадай колокольчик»**	Иллюстрация. Колокольчики разной высоты.
		Пение	Познакомиться с детьми в игровой форме. Учить пропевать свое имя.	«Как тебя зовут?» песенное творчество*	Игрушка. Иллюстрация
		Игры, хороводы			
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Показ движений воспитателем.	«Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить. Активно слушать знакомое произведение, прохлопать ритмический рисунок. Дать понятие о коротких и длинных звуках. Обогащать знания детей.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично, четко останавливаться с окончанием музыки.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		Восприятие музыки	Развивать устойчивое слуховое внимание, развивать словарный запас. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать звуковысотный слух.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л.Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Угадай колокольчик»**	Иллюстрация. Колокольчики разной высоты.
		Пение	Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию. Разучивать мелодию по фразам. Стимулировать детей к песенной импровизации.	«Как тебя зовут?» песенное творчество*; «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		Игры, хороводы	Познакомить с новой игрой. Разучить правила и движения новой игры. Вызывать положительные эмоции.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка

		<b>Танцы</b>	Учить выполнять движения в паре. Слышать смену частей музыки.	«Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить правильно, извлекать звук из треугольника. Развивать чувство ритма.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники

### СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Наш детский сад «Аврора»</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать сменой движений на изменение звучания (тихо-громко).	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать творческое мышление.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л.Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Угадай колокольчик»**	Колокольчики разной высоты
		<b>Пение</b>	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Развивать чистоту интонации.	«Как тебя зовут?» песенное творчество*; ««Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песни.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		<b>Танцы</b>	Продолжить учить движений танца. Согласовывать движения с характером музыки.	«Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить правильно, извлекать звук из треугольника.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать координацию движений.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое муз. произведение. Формировать навык осознанного слушания.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л.Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;***	Карточки с изображениями

			Учить определять на слух по тембру звучание музыкальных инструментов.	МДИ «Музыкальный домик»	инструментов. Аудиозапись.
		<b>Пение</b>	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить вступать после вступления. Учить петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать учить детей передавать в движении содержание текста песни. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		<b>Танцы</b>	Способствовать развитию у детей точности, плавности и легкости движений, музыкального слуха.	Пляска парами», латв. нар. мелодия*; «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить одновременно начинать и заканчивать исполнение с музыкальным сопровождением. Развивать чувство ритма и слаженной игры в оркестре.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники

## СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осень по Крыму ходит</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей прыгать легко на двух ногах. Использовать все пространство зала.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым произведением и его автором (беседа о профессиях). Вызвать эмоциональный отклик. Формирование тембрового слуха. Развивать память.	«Марш» муз. С. Прокофьева*; «Марш» муз. Ф. Шуберта** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
		<b>Пение</b>	Учить детей петь слаженно в согласии с музыкальным сопровождением. Развивать чувство ансамбля.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умения использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. Закреплять свободный шаг.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		<b>Танцы</b>	Закрепить. Исполнять движения танца в соответствии с музыкальным сопровождением. Добиваться синхронности в исполнении.	Пляска парами», латв. нар. мелодия*; «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с новым оркестровым произведением. Беседа по содержанию. Учить различать звучание бубнов и маленьких колокольчиков.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики, бубны

6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной;* «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Дать понятие жанра – «марш». Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	«Марш» муз. С. Прокофьева*; «Марш» муз. Ф. Шуберта** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Провести беседу по содержанию песни. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.	«Жук» муз. Н. Поголовского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**	.Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать внимание, выдержку. Точно выполнять правила и движения игры. Играть, вызывать радостные эмоции.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
	<b>Танцы</b>	Познакомить. Разучивать движения танца.	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры на колокольчиках, бубнах. Учить вступать по показу.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны

## СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Почва, глина и песок</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить различать двухчастную форму, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной;* «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Беседа о профессиях.	«Марш» муз. С.Прокофьева*; «Марш» муз. Ф.Шуберта** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
		<b>Пение</b>	Разучивать по фразам. Учить детей правильно передавать мелодию с сопровождением и без.	«Жук» муз. Н. Поголовского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**.	.Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с подвижной игрой. Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	

8	<b>Танцы</b>	Продолжать разучивать движения танца. Учить слышать начало, окончание музыки, смену частей музыки.	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать у детей устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах. Учить соблюдать темп. Развивать чувство ритма и внимание, слушать себя и других.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Повторять и закреплять музыкально-ритмические навыки.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое произведение, композитора. Обогащать словарный запас детей.	«Марш» муз. С.Прокофьева*; «Марш» муз. Ф.Шуберта** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать правильную артикуляцию. Формировать умение брать дыхание между короткими фразами. Формировать навык правильной посадки во время пения.	«Жук» муз. Н. Поголовского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**.	.Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость и положительные эмоции на проводимую игру. Продолжать учить детей бегать легко, ориентироваться в зале.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
	<b>Танцы</b>	Развивать внимание и память. Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля. Добиваться слаженного оркестрового звучания. Развивать память и внимание.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мир профессий	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить различать характер музыки и передавать его в движении.	«Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б.Чайковского «Весёлая прогулка»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с жанром «колыбельная». Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; * «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**	Иллюстрация



	<b>Пение</b>	Учить петь выразительно. Добиваться слаженного, нефорсированного пения. Поддерживать чувство удовлетворения от пения.	«Жук» муз. Н. Поголовского распевка*; «Андрей-воробей» р.н. попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**.	.Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Приучать быстро реагировать на начало и окончание музыки. Развивать внимание и ловкость.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
	<b>Танцы</b>	Учить плавности движений рук. Формировать правильную осанку. Учить выполнять движения танца легко и непринужденно.	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротники» рус. нар. мел.**.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с игрой на ложках. Слушать музыкальное произведение. Развивать чувство ритма, простукиванием ритмического рисунка.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей передавать характер музыки в движении . Самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б. Чайковского «Весёлая прогулка»**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Развивать динамический и звуковысотный слух.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; * «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; МДИ «Петушок, курочка и цыпленок» муз.Е.Тиличеева	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию песни.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки; содействовать воспитанию дружелюбия.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с танцем. Учить определять характер танца и его структуру.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О.Долгалева****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма и динамики. Формировать устойчивое желание игры на ложках, кастаньетах. Учить передавать метроритмическую пульсацию.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага

**ОКТАБРЬ**

	<b>№/ дат а</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Осень запасаха (овощи ,фрукты)</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить различать динамические изменения и окончания фраз.	«Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б.Чайковского «Весёлая прогулка»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца с интересом. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; * «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; МДИ «Петушок, курочка и цыпленок» муз. Е. Тиличеева	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать мелодию, петь активно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания .	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с хороводом. Учить выполнять несложные танцевальные движения.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А .Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А . Пассовой****.	
		<b>Танцы</b>	Разучивать движения танца. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навык исполнения метроритмической пульсации. Продолжать формировать навык правильного звукоизвлечения игры на ложках, кастаньетах.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ориентировку в пространстве. Учить спокойно ходить, не наталкиваясь друг на друга.	«Весёлая прогулка» муз. Б. Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б. Чайковского «Весёлая прогулка»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить внимательно слушать музыку. Узнавать по вступлению. Развивать умение различать произведения, контрастные по звучанию.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова *; «Марш» муз. С. Прокофьева*; «Колыбельная в бурю» муз. П.И.Чайковского**; «Марш» муз. Ф. Шуберта**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить петь выразительно, эмоционально. Четко произносить слова. Учить сопровождать пение характерными движениями.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить двигаться в хороводе, под исполнение взрослого, соблюдая дистанцию.	«Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А .Пассовой*; «Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А . Пассовой****.	

		<b>Танцы</b>	Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать чувство ансамбля. Учить слышать других. Воспитывать взаимоуважение.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осень в лесу ..Лесные друзья(дикие животные)</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Вызвать эмоциональную отзывчивость. Учить выполнять движения под пение и по показу педагога.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей обогащать их высказывание об эмоционально - образном содержании музыки. Сравнить контрастные по звучанию произведения.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова *; «Марш» муз. С. Прокофьева*; «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; «Марш» муз. Ф. Шуберта**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать. Развивать интонационную выразительность, сопровождая пение характерными движениями.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение соотносить движения с текстом. Учить слышать смену частей музыки.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
		<b>Танцы</b>	Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О.Долгалевой****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навык игры на треугольнике. Анализировать музыкальное произведение. Беседа. Расширять кругозор. Воспитывать музыкальный вкус.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Создать радостное настроение. Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки

		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым произведением изобразительного характера. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость. Развивать динамического слуха.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди ** МДИ «Громко - тихо».	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать, в каждой песне, особенности характера музыки.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
		<b>Танцы</b>	Продолжать обучать ритмическому выполнению движений. Учить детей отображать характер музыки в движении.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать память, внимание. Формировать правильный навык звукоизвлечения на треугольнике.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Тайны черного моря.</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить передавать характерные особенности музыкального образа. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
		<b>Восприятие музыки</b>	Продолжить учить вслушиваться в произведение. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Развивать фантазию.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди ** МДИ «Громко - тихо».	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Поддерживать чувство удовлетворения от пения. Воспитывать любовь к природе. Петь выразительно с характерными движениями.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения танца. Учить детей танцевать легко без напряжения в характере веселой музыки.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма. Учить правильно передавать ритмический рисунок.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник

∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить узнавать и называть произведение. Уметь определить по вступлению. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди **	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Ознакомить с новой песней. Развивать связную речь, память, внимание, воображение, воспитывать умение внимательно слушать	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умения. Учить выполнять движения хоровода легко, непринужденно.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать исполнительские качества. Закрепить навыки выразительного и самостоятельного исполнения танца.	Пляска парами», латв. нар. мелодия*; «Парный танец» муз. Е. Гиличевой**. «Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалева****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжить работу над ритмичным исполнением мелодии на треугольнике.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Птицы осенью</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Выразительно передавать характерные особенности этюда.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, привлечь внимание детей к изобразительным средствам.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди **	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать мелодию песни. Добиваться естественного легкого пения. Выработать напевное звучание.	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.

2	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с хороводом, музыкальным сопровождением. Беседа по содержанию. Показ.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	Иллюстрации
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкальным оформлением к танцу. Показ движений танца воспитателем. Развивать внимание.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навык игры на треугольнике. Развивать чувство ансамбля и исполнительские качества.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться детей в умеренном, быстром темпе.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать об образности произведения.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Развивать артикуляционный аппарат. Учить петь, внятно произнося слова. Сопровождать песню характерными движениями.	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить слушать музыку и двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	Иллюстрации
	<b>Танцы</b>	Разучивать движения танца. Учить детей слышать смену частей музыки и отображать это в движениях.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить самостоятельно играть на треугольнике, ритмично, согласованно. Развивать музыкальный слух, память и чувство ритма.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник

## НОЯБРЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Малень кие</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей двигаться легко, четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать правильную осанку.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать представление о художественном изображении чувств в музыке.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации

	<b>Пение</b>	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Учить петь выразительно, с движениями. Самостоятельно начинать и заканчивать песню. Передавать настроение.	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей взаимодействовать. Воспитывать взаимоуважение. Формировать устойчивые положительные эмоции.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	Иллюстрации
	<b>Танцы</b>	Продолжать разучивание танца. Согласовывать свои движения с музыкальным сопровождением. Учить выполнять движения одновременно в общем темпе.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Двигаться, свободно ориентируясь в пространстве зала. Учить правильной постановке рук.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить узнавать произведение, знать название и содержание. Развивать умение понимать изобразительность музыки.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней. Учить чисто интонировать мелодию. Петь по фразам.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	
	<b>Танцы</b>	Учить двигаться в соответствии с весёлым характером музыки. Учить выразительному исполнению движений.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить. Учить детей дослушивать произведение до конца. Предложить выбрать самостоятельно музыкальный инструмент для игры в оркестре.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
На чем мы путешествуем (виды транспорта)	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать навыки основного движения - бег (друг за другом, парами, враспынную).	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить. Узнавать по вступлению произведение. Уметь его охарактеризовать. Дослушивать произведение до конца. Формировать музыкальный вкус.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Формировать навык чистого интонирования мелодии. Учить чёткому произношению. Провести словарную работу над песней.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайнык, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость. Формировать выразительное самостоятельное исполнение хоровода.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой танца. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Разучивать движения к танцу.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бугафорские
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей ритмично согласовывать игру на музыкальных инструментах с музыкальным сопровождением.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с новым движением «пружинка», выполнять его по показу взрослого. Легко пружинить, слегка приседая.	Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посяли девки лён» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым музыкальным произведением и его автором. Учить слушать произведение до конца.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить правильно брать дыхание и формировать звук. Учить петь выразительно, эмоционально самостоятельно.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайнык, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить различать контрастные по звучанию части музыки. Развивать координацию музыкального слуха и движения.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	



		<b>Танцы</b>	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать пространственную ориентацию. Учить держать дистанцию.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бугафорские
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Предложить детям самостоятельно выбрать инструмент. Учить детей играть ритмично и в соответствии с характером музыкального сопровождения	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Наши любимые книги.</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать у детей музыкальность, умение координировать движения с музыкой	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Формировать музыкальный вкус.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп, ослабляя звучание.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайнышка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		<b>Танцы</b>	Учить выполнять самостоятельно движения танца. Передавать характер музыкального сопровождения. Формировать навык синхронного исполнения движений.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бугафорские
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма и слаженность исполнения в оркестре.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навык изобразительного выполнения движений. Формировать правильную осанку	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности: легкое отрывистое звучание, изменения в силе звука, изменения в темпе.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации

		<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию. Учить навыкам интонирования, и точного вступления по музыкальным фразам.	«Ой, зайчика, по сеничкам» р. н. попевка **; «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **.	Иллюстрация.
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		<b>Танцы</b>	Повторить знакомый танец. Учить самостоятельно и выразительно исполнять танец.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бугафорские
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**	Детские музыкальные инструменты

## ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>В родной Крым идет зима</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать развивать чувство ритма. Повторить и закрепить танцевальное движение «пружинка». Следить за осанкой.	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посяли девки лён» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Учить узнавать произведение и автора. Самостоятельно высказываться о содержании произведения. Расширять словарный запас.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова **	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Совершенствовать навык чистоты интонации. Учить петь, внятно произнося слова.	«Ой, зайчика, по сеничкам» р. н. попевка **; «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **.	
		<b>Игры, хороводы</b>	Вызывать эмоциональный отклик на веселую игру. совершенствовать навыки лёгкого бега и прыжков на двух ногах.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу. Показ движений. Создавать радостное настроение.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			

2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Повторить упражнение. Закрепить навыки легко подпрыгивать на двух ногах.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной;* «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И. Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Самостоятельно начинать и заканчивать песню. Познакомить с новой песней. Учить по фразам.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с хороводом. Вызывать эмоциональный отклик.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
	<b>Танцы</b>	Разучивать движения танца. Учить слышать смену частей музыки и отражать это в движениях.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			

### ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимовье зверей и птиц	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Повторить упражнение. Ритмично ходить под музыку. Закреплять навыки реагировать на начало и конец музыки.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело иди и прятаться», муз. И. Беркович**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить правильной дикции в новой песне.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Осваивать образные движения.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
		<b>Танцы</b>	Учить своевременно переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца

4	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с новым музыкальным произведением. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик. Учить правильно передавать ритмический рисунок.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Двигаться, легким бегом, свободно ориентируясь в пространстве зала. Учить правильной осанке, постановке рук.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей внимательно слушать музыку. Развивать слуховое восприятие.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Учить чисто интонировать мелодию. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления.	«Дед Мороз» В. Герчик**** «Елка-елочка» Т. Попатенко****	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить менять движения со сменой музыки. Сужать и расширять круг.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
	<b>Танцы</b>	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слажено, выполнять движения синхронно, в соответствии с характером музыки.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить правильно передавать ритмический рисунок.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники

## ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Пожарная безопасность</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Развивать умение различать музыкальные образы.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Продолжать формировать правильное дыхание. Учить петь без напряжения, четко проговаривая слова. Учить сопровождать пение характерными движениями.	«Дед Мороз» В. Герчик**** «Елка-елочка» Т. Попатенко****	Иллюстрация

	<b>Игры, хороводы</b>	Учить самостоятельно менять движения, согласуя их с текстом песни.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
	<b>Танцы</b>	Учить двигаться легко и непринужденно, используя всё пространство зала. Познакомить с новым танцем. Показ. Разучивание движений.	«Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать игру после вступления.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнять детей в плавных выразительных движениях рук.	«Качание рук с лентами» польская нар. мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Учить петь выразительно. Продолжать учить сопровождать пение характерными движениями. Добиваться слаженного пения.	«Дед Мороз» В. Герчик**** «Елка-елочка» Т. Попатенко****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Выразительно выполнять движения.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения к изученному танцу, работать над выразительностью. Учить детей слышать смену частей музыки и отражать это в движениях. Учить отображать характер бусинок.	«Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать музыкальную память. Осваивать навыки совместной игры на ударных инструментах.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники

ДЕКАБРЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Теперь она наряжная на праздник к нам пришла...	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей согласовывать движения с музыкой, различать динамические изменения и реагировать на них.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать об образности произведения.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Закрепить и повторить знакомые песни. Совершенствовать певческие навыки. Петь выразительно, получать удовольствие от процесса.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Дед Мороз» В. Герчик****; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с подвижной игрой. Согласовывать движения с характером музыки. Активизировать детей пассивных детей.	«Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И. Чайковского «Спящая красавица» *; «Игра со снежками» рус. нар. мел.****.	
		<b>Танцы</b>	Легко и непринужденно ориентироваться в пространстве, выразительно отображать характер музыки в движении.	«Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить соблюдать при игре на ударных инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться легко, ритмично. Подводить детей к выразительному исполнению движений. Следить за дистанцией и осанкой.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать слуховую наблюдательность.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Закрепить и повторить знакомые песни. Совершенствовать певческие навыки. Учить передавать в пении характер песен.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Дед Мороз» В. Герчик****; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	

		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Создавать радостные эмоции.	«Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И. Чайковского «Спящая красавица» *; «Игра со снежками» рус. нар. мел.****.	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать танцевальные навыки. Формировать музыкальный вкус. Учить получать удовольствие от танцев.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. Формировать музыкальный вкус.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова**/****	Бубны, треугольники

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Глиняные игрушки</b>		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с упражнением. Учить выразительно передавать музыкально-игровые образы	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Повторить знакомую песню. Совершенствовать певческие навыки. Петть выразительно, получать удовольствие от процесса.	«Елка-елочка» Т. Попатенко****.	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с содержанием и правилами новой игры. Вызвать эмоциональный отклик.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
		<b>Танцы</b>	Предоставить детям возможность выбора танцев.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
	1	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			

2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать инициативу, самостоятельность детей. Воспитывать умение действовать сообща, согласовывая свои действия с характером музыки.	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить детей самостоятельно давать характеристику музыкальным произведениям.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Учить петь по фразам, чисто интонируя.	«Елка-елочка» Т. Попатенко****; «Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **.	
	<b>Игры, хороводы</b>	Доставлять радость, учить изменять движения со сменой частей музыки.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
	<b>Танцы</b>	Познакомить с новой пляской. Учить воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Учить понимать структуру танца.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Развивать чувство ритма. Прохлопать ритмический рисунок.	«Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт* «Дон-дон» рус. нар. песня обр. Р. Рустамова**	Колокольчики, треугольник

## ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Всем на свете</b> <small>ПРАЗДНИК ПОМ</small>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. Формировать выразительную передачу образов.. Своевременно менять движения со сменой музыки.	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей узнавать и называть пьесу. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – печальную, веселую, беззаботную, игривую.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов. Познакомить с новой песней. Пение по фразам.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация



	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать внимательность, учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
	<b>Танцы</b>	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Упражнять в легком беге по кругу парами.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить передавать точно ритмический рисунок мелодии на треугольнике.	«Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт* «Дон-дон» рус. нар. пес- ня обр. Р. Рустамова**	Колокольчики, треугольник
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение передавать игровые образы, выраженные музыкой. Подводить к выразительному исполнению.	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Развивать умение придумывать название прослушанному.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Продолжать развивать певческие навыки, развивать музыкальную память. Отрабатывать естественное звучание в пении и правильное произношение.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить игру. Развивать навыки ориентировки в пространстве, ловкость и внимательность.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
	<b>Танцы</b>	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Воспитывать коммуникативные качества. Учить играть детей в ансамбле.	«Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт* «Дон-дон» рус. нар. пес- ня обр. Р. Рустамова**	Колокольчики, треугольник

**ЯНВАРЬ**

	<b>№/ дат а</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Неделя финансовой грамотности</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с новым упражнением. Учить детей выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с новой игрой. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на игру.	«Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		<b>Танцы</b>	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движением сильную долю такта.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Продолжать учить детей правильным приёмам звукоизвлечения.	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать знакомые музыкальные произведения по вступлению. Развивать умение понимать музыкальную образительность.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить петь легко, задорно, с настроением знакомую песню.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей имитировать действия по тексту.	«Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		<b>Танцы</b>	Учить передавать в движении характер музыки. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навык исполнения, играть без напряжения в кисти руки.	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики
--	--	---	---	---	--------------

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
7		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей внимательно слушать музыку, своевременно переходить от одного движения к другому.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить знания о музыкальном произведении. Учить самостоятельно давать характеристику.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Закрепить. Петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Прививать детям любовь к пению.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		<b>Танцы</b>	Учить танцевать эмоционально, легко двигаться в парах.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить своевременно вступать и заканчивать игру.	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики
8		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с ярким образным произведением. Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера. и изобразительные моменты в музыке.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Вызывать эмоциональный отклик на новую песню. Беседа по содержанию. Учить чисто интонировать мелодию.	«Андрей-воробей» р.н.попевка*; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрация

		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Выполнять игровые движения легко, без напряжения.	«Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с движениями к новому танцу. Учить слушать внимательно музыкальное сопровождение. Понимать структуру танца.	«Морячки» сл. и муз. ****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики

### ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Труд повара. Посуда</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с упражнением. Формировать навыки «прямого галопа».	«Всадники» муз. В.Витлина*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей понимать изобразительные моменты в музыке, создающие музыкальный образ.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух, добиваться естественного лёгкого пения. Учить петь, внятно произнося слова.	«Андрей-воробей» р.н. попевка*; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с подвижной игрой. Рассказать о самолёте. Развивать воображение, побуждать детей к игровому взаимодействию.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
		<b>Танцы</b>	Разучивать движения танца. Учить слышать смену частей и отображать это в движениях.	«Морячки» сл. и муз. ****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Закреплять знания о детских музыкальных инструментах.	«Марш», муз. С. Прокофьева*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнять детей в навыке «прямого галопа».	«Всадники» муз. В.Витлина*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать контрастные по характеру произведения.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**; «Вальс» Д. Кабалевский *;	Аудиозапись, иллюстрация

			Учить умению сравнивать произведения простейшими словами.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский **	
		<b>Пение</b>	Прививать навыки естественного, свободного пения, без напряжения. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать пение.	«Андрей-воробей» р.н.попевка*; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Побуждать к активному участию в игре.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
		<b>Танцы</b>	Развивать ритмический слух, обучая детей ритмическому выполнению движений под музыку. Познакомить с движениями нового танца.	«Морячки» сл. и муз. ****, «Варись кашка» сл. и муз. ****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки игры на маракасах, барабане. Учить точно передавать ритмический рисунок.	«Марш», муз. С. Прокофьева*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Быть здоровыми хотим</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга, менять движения со сменой музыки. Имитировать игру на барабане.	«Всадники» муз. В.Витлина*/****; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского*	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Повторить знакомую песню. Учить выразительному пению. Познакомить с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Учить чистоте интонирования.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать лёгкость бега, подводить детей к умению передавать игровые образы, данные в музыке.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
		<b>Танцы</b>	Учить начинать движение после муз. вступления, менять движения в соответствии двухчастной формой пьесы.	«Морячки» сл. и муз. ****, «Варись кашка» сл. и муз. ****.	

4	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля. Повышать эмоциональный настрой детей.	«Марш», муз. С. Прокофьева;* «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение двигаться прямым галопом друг, согласованно с музыкой. Имитировать игру на барабане.	«Всадники» муз. В.Витлина*/****; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского*	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить узнавать знакомые произведения во вступлению, определять характер, содержание.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Учить петь естественным голосом, легким звуком. Чётко произносить гласные в словах.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Накапливать музыкальные впечатления. Активизировать пассивных и стеснительных детей. Совершенствовать двигательные навыки.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
	<b>Танцы</b>	Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Учить ритмически выполнять движения.	«Морячки» сл. и муз. ****, «Варись кашка» сл. и муз. ****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить играть слаженно и ритмично в оркестре на шумовых инструментах.	«Марш», муз. С. Прокофьева;* «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Как игрушка к нам</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Совершенствовать прыжки, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Прыжки» англ. нар. песня «Полли»*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым произведением. Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы спокойные, ласковые по настроению.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова*; «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Познакомить с новой песней. Учить чисто исполнять мелодию песни.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е.	Иллюстрации

				Ботяровой, сл. Р. Сефа**»; «Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с подвижной игрой. Развивать воображение, побуждать детей к игровому взаимодействию.	«Кукла» муз. М. Старокадомского*; «Кукла» муз. М. Старокадомского****.	
		<b>Танцы</b>	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, менять движения со сменой частей музыки. Познакомить с новым танцем.	«Варись кашка» сл. и муз. ****, «Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить. Учить определять характер, структуру. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты
6		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.	«Прыжки» англ. нар. песня «Полли»*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова,* «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить сопровождать пение характерными жестами.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**»; «Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить чувствовать изменение характера музыки. Развивать у детей умение передавать игровые образы, данные в музыке. Побуждать к активному участию в игре.	«Кукла» муз. М. Старокадомского*; «Кукла» муз. М. Старокадомского****.	
		<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому. Учить отображать весёлый, задорный характер.	«Варись кашка» сл. и муз. ****, «Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных инструментах.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты

**ФЕВРАЛЬ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Будем Родину хранить</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с новым упражнением. Вызывать эмоциональную отзывчивость на упражнение.	«Упражнения с цветами» муз. А.Жилина*; «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Хороши в руках у нас цветочки»****	Цветочки
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Совершенствовать музыкально- сенсорный слух.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова;* «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить удерживать дыхание до конца фразы, следить за четким произношением.	«Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	«Кукла» муз. М. Старокадомского*; «Кукла» муз. М. Старокадомского****.	
		<b>Танцы</b>	Работать над выразительностью движений. Учить выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей извлекать ровный ритмический рисунок. Развивать чувство ансамбля.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.	«Упражнения с цветами» муз. А.Жилина*; «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Хороши в руках у нас цветочки»****	Цветочки
		<b>Восприятие музыки</b>	Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности: тихое, протяжное звучание.	«Мама» муз. П.И. Чайковского*; «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить петь без напряжения, в характере. Добиваться выразительного исполнения, с динамическими оттенками и характерными жестами.	«Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на подвижную игру. Упражнять в беге разного характера.	«Ловишки» рус. нар. мел., обр. А. Сидельникова*; «Собери цветы» муз. Т. Ломовой****	
		<b>Танцы</b>	Учить самостоятельно двигаться под музыку в соответствии с характером.	«Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать творческие проявления. Учить соблюдать при игре: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты



МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Моя милая, добрая мама!	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей двигаться с воображаемым предметом в соответствии с характером музыки,	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с игрой, формировать умение различать знакомые музыкальные произведения.	МДИ «Узнай произведение» */****«Гавот», «Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Марш», «Трепак» из балета «Щелкунчик муз. П. Чайковского**.	Аудио записи
		<b>Пение</b>	Закрепить умение петь легким подвижным звуком, Следить за певческой осанкой.Закрепить навыки выразительного пения с динамическими оттенками.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений. Осваивать танцевальный шаг.	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	«.»Каблочки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать интерес у детей к музицированию., учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«К нам гости пришли» муз А. Александра****/**	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей выполнять движения рук и кистей свободно, плавно в соответствии с характером музыки.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить умение различать знакомые музыкальные произведения, развивать музыкальную память, мышление.	МДИ «Узнай произведение» */****«Гавот», «Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Марш», «Трепак» из балета «Щелкунчик муз. П. Чайковского**.	аудиозаписи
	<b>Пение</b>	Закрепить умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение ориентировать в пространстве музыкального зала. Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
	<b>Танцы</b>	Закрепить умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. Развивать творческую активность.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

МАРТ

	№/ да та	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
В гости к нам приходит сказка	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать правильную координацию движений рук и кистей в соответствии с характером музыкальных фраз.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, продолжить знакомство с творчеством композитора. Расширять представление о танцевальных жанрах.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича **.	Аудиозапись
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении, развивать умение петь в коллективе и сольно.  Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной**** «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с музыкой и содержанием игры. Разыграть движения.	Игра «Ищи» */****	
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей исполнять движения с воображаемым предметом «платочком», развивать творческую активность.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Различать звучание музыкальных инструментов по тембру.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** ( в оркестровом исполнении)»Масленица у ворот»	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой попевкой, провести беседу. Работать над мелодией. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме песни)	«Жаворонушки прилетите» рус нар календарн. песня**, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с музыкой и содержанием игры.Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	Игра «Ищи» */****	
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить определять характер и структуру. Разучивать движения танца.	«Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Разноцветные ленты, аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Крымская весна	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать движения рук: плавные и свободные движения рук без толчков и задержек.	«Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Игровая» */****	Ленты разноцветные
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать средства музыкальной выразительности: звучание регистров, темп, динамика.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** ( в оркестровом исполнении)»Меным Кыргыз «Курбетдинов В.Д	Аудиозапись
		Пение	Формировать навыки естественного легкого пения. 3. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Жаворонушки прилетите» рус нар календарн. песня**, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева */****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать умение детей слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений	Игра «Ищи» */****» « Къашкыр ве олак»	
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений	Танец спласточками» тат.нар. танец.**** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)» «Домбелек ойняйк»	Аудиозапись, ленты разноцветные,домбе лек
		Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Детские музыкальные инструменты

6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение плавно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой, формировать координацию рук и ног.	«Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Игровая» */****	Ленты разноцветные
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать части одного произведения, его структуру. Учить узнавать произведение по фрагменту или в записи.	«Вальс цветов» Муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** ( в оркестровом исполнении)	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно звуком, учить брать дыхание между фразами. Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/»Баар кельди»	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности.	Игра «Ищи» */****	
	<b>Танцы</b>	Развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в смене движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись. Ленты разноцветные
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с игрой. Формировать навыки импровизации на заданный поэтический образ.	МДИ по развитию творческой активности «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

МАРТ

	№/ да та	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><b>Возвращение крылатых путешественников.</b> <b>Воздух невидимка</b></p>		Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично и выразительно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой.	«Упражнение с лентами»* муз. И. Кишко «Игровая» */****	Разноцветные ленты
	Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, с композитором. Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности.	«Подснежник» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»	
	Пение	Развивать звуковысотный слух. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать радостный характер, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****		
	Игры, хороводы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Игра «Ищи» */****		
	Танцы	Продолжать развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в смене движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись, ленты	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты	

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой и содержанием упражнения. Учить менять характер движения с изменениями характера музыки.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	Ленты
<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению, вызывать желание отображать свои чувства в слове, рисунке.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении	Аудиозапись Иллюстрация
<b>Пение</b>	.Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
<b>Игры, хороводы</b>	Развивать память, мышление, музыкальный слух. Учить детей сопровождать пение танцевальными движениями.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись Разноцветные ленты
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты



АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мама, папа, Я – дружная семья.	1	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
		Восприятие музыки	Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении1»Севастьполь – наш герой.	Аудиозапись
		Пение	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой**** «Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой	
		Игры, хороводы	Развивать музыкальную память, слух, умение ритмично исполнять хороводные движения.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
		Танцы	Развивать умение детей отображать характер музыки в выразительном исполнении движения. Развивать творческую активность.	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись Разноцветные листья
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение ориентировать в пространстве , правильно выполнять перестроения.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить детей с музыкальным произведением в оркестровом исполнении, расширять представление о многообразии тембров музыкальных инструментов.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского*/**** (в оркестровом исполнении)	Аудиозапись Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, учить мелодию. Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно.  Работать над четким проговариванием текста в ритме.	«Качели» муз. Е. Тиличевой*/****, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой ***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение слышать смену музыкальных фраз и отражать это в смене движений.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)**** «Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись. Ленты разноцветные
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Солнце, Земля, Луна – полет в космос.	3	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить умение детей правильно выполнять поскоки.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
		Восприятие музыки	Формировать у детей представление о многообразии тембров музыкальных инструментов, сравнить оркестровое и сольное исполнение музыкального произведения.	Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном и оркестровом исполнении	
		Пение	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать мелодию попевки. Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	Качели» муз. Е. Тиличевой*/****, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой ***	
		Игры, хороводы	Познакомить с игрой , учить узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Развивать умение детей сопровождать пение характерными для него движениями	МДИ «Определи по ритму»*** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
		Танцы	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)**** Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозаписи,  ленты разноцветные

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением. Развивать музыкальную память, слух при игре на музыкальных инструментах.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой, с содержанием упражнения: развивать умение детей ориентироваться в пространстве.	Змейка с воротцами) («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского-Корсакова)**/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Знакомить с музыкальным произведением, композитором, рассказать оперном жанре.	«Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Формировать умение петь самостоятельно с сопровождением и без сопровождения.  Развивать навыки протяжного пения.	«Качели» муз. Е. Тиличеевой */**** «Пасхальный день» муз. М. Быстровой, сл. Е. Матвиенко****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Развивать творческую активность, закрепить умение выразительного исполнения хороводных движений.	МДИ «Определи по ритму»*** «Веснянка» укр. нар. п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии с музыкой. Работать над четким выполнением движений.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозаписи, деревянные ложки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты

**АПРЕЛЬ**

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Экскурсия по весеннему Симферополю.</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение самостоятельно изменять направление движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать творческую активность	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова)**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, развивать слуховое восприятие, мышление.	«Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)*/**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевок. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Качели» муз. Е. Тиличевой,*/**** «Птичка» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Познакомить с музыкой, и содержанием игры. Учить движения.	МДИ «Определи по ритму»*** «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п.*/**	Карточки
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты

6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей ритмично и выразительно исполнять хороводный шаг. Развивать творческую активность: умение быть ведущим.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова)**/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с игрой. Развивать умение различать звуки по высоте. Развивать умение понимать изобразительность музыки, средства выразительности: протяжное звучание, изменение в силе звука, умеренный темп.	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Карточки. колокольчики.. Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с попевкой. Учить чисто интонировать при пении мелодию попевки. Учить удерживать дыхание до конца фразы, развивать умение детей петь естественно, легко. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Горошина» муз. В.Карасевой */**** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать в смене движений. Закрепить умение следить за осанкой.	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п.*/** ,»Аюман быз ойняйк»	Карточки, муз. ударные инструменты
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Треугольник, бубен, металлофон.

**АПРЕЛЬ**

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
«Эколята – юные защитники природы»	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей передавать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» рус нар п. в обр. Н. Римского- Корсакова**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать звуковысотный слух. Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, об оркестровом и сольном исполнении музыкальных произведений	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)*/**	1. Карточки. колокольчики.. 2. Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать при пении мелодии попевки. Развивать навыки естественного легкого пения и четкой артикуляции.	«Горошина» муз. В.Карасевой*/**** «Здравствуй, лучик солнечный» муз. М. Быстровой сл. Е. Матвиенко, **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */*«Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой *****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, музыкальную память, выполняя ритмично движения игры – хоровода. Развивать творческую активность и самостоятельность	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений..	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского ****, «Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского****	Аудиозаписи, ,деревянные ложки, листья

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки игры. Игры совместной и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Треугольник, бубен, металлофон.
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой, содержанием упражнения. Формировать умение слышать характер музыки и отображать это в движении	«Упражнение с флажками» немецк. нар. мел. */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение различать части одного произведения, его структуру, умение слышать и понимать изобразительность музыкального произведения.	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)*/**	1. Карточки. колокольчики. 2. Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Горошина» муз. В. Карасевой*/**** «Здравствуй, лучик солнечный» муз. М. Быстровой сл. Е. Матвиенко, **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать характер музыки и выражать это в выразительном выполнении движений игры	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п. */**	
	<b>Танцы</b>	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать умение отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний» муз. и сл. В. Суколинского **** Весенний вальс («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозаписи.
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с содержанием игры. Формировать умение детей различать тембры музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты



МАЙ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Цветы садовые и полевые.	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей четко и ритмично выполнять движения с флажками, умение слышать музыкальные фразы и отражать сменой движений	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
		Восприятие музыки	.Познакомить с музыкальным произведением. Расширять представление детей о характерных чертах музыкального жанра «марш».	«День Победы» муз. Д. Тухманова. сл. В. Харитонова ****	Аудиозапись
		Пение	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией. Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	«Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой ****, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца */***	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с игрой, музыкальным сопровождением, разучить движения..	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку. Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно, развивать творческую активность.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Весенний вальс («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозапись, ложки, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение детей различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты
	2	Музыкально-ритмические движения	Развивать творческую активность в выполнении движений с флажками, самостоятельно находить ритм движения.	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки

		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение слушать музыкальное произведение, развивать слуховое восприятие.	«День Победы» муз. Д. Тухманова. сл. В. Харитоновна ****	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме) Учить чисто интонировать мелодию песни, развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Салют Победы» муз. В.Шестаковой **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений под музыку.	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		<b>Танцы</b>	Развивать музыкальную память, слух: разучивать движения танца. Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру .	Танец «Детство» (« <i>Радуга желаний</i> » муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах: бубне, барабане, колокольчике.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мир крымских насекомых.	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слышать характер музыкальных фраз и отражать это с характере движений: плавных или решительных.	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
		Восприятие музыки	Формировать умение детей слышать и различать тембры духовых, ударных инструментов. Сравнить звучание одного произведения в сольном и оркестровом исполнении.	«День Победы» муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитоновна **** в исполнении духового оркестра и исполнении вокалиста.	
		Пение	Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы.Познакомить детей песней, провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой *** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Формировать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений.	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений танца.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с флажками» нем. нар. мел.*/****	Флажки

		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание выразить свои чувства в слове, движении.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл.В. Харитонова**** в исполнении духового оркестра	Колокольчики Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Салют Победы» муз. и сл. В.Шестаковой ** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать характер музыки и передавать это в движениях. Закрепить умение детей ориентировать в пространстве	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» ( «У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, металлофоне, бубне.	«Во поле береза стояла» р.н.п. * «Калинка» р. н. п.**	Детские музыкальные инструменты

МАЙ

	№/ да та	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Я твой друг и ты мой друг.Крымский хоровод дружбы.	5	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать движения.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи
		Восприятие музыки	Познакомить с содержанием игры, развивать звуковысотный слух, память. Продолжить знакомство с музыкальными произведениями из цикла «Времена года А. Вивальди. Закрепить умение детей давать характеристику прослушанному произведению.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Колокольчики. Иллюстрация, аудиозапись
		Пение	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«До свидания, детский сад» муз.Ю. Слонова. сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		Игры, хороводы	Познакомить с музыкой, с содержанием игры. Развивать музыкальный слух, память.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
		Танцы	Формировать умение детей слышать смену частей музыки и отражать это в смене танцевальных движений.	«Танец друзей» ( «У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность детей. Побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Во поле береза стояла» рус нар п * «Калинка» рус. нар. п.**	Треугольник, металлофон, бубен
	6	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию рук и ног, умение выполнять движения с мячом.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*.****	Мячи

		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение различать звуки по высоте, развивать музыкальный слух. Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, закрепить умение детей узнавать тембры оркестровых инструментов.	МДИ «Найди нужный колокольчик» ***«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Колокольчики Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова. сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */»Мектепке мен вараджам» кр.тат. песня****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение слышать смену частей музыки и отражать это в смене движений. Развивать музыкальный слух, мышление..	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Танец друзей» ( «У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля: учить соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Во поле береза стояла» р.н. п * «Калинка» р. н. п.**	Треугольник, металлофон, бубен.

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Вот мы и стали на год взрослее.	7	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей плавно исполнять движения с мячом, умение различать смену музыкальных фраз и отмечать это в движениях.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи
		Восприятие музыки	Закрепить умение детей различать части одного музыкального произведения, его структуру. Развивать умение узнавать по фрагменту.	«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Иллюстрация, аудиозапись
		Пение	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		Игры, хороводы	Развивать ритмический слух, выполняя ритмично движения игры. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
		Танцы	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях. Формировать умение следить за осанкой.	Танец «Детство» («Радуга желаний» муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры в оркестре, умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах.	«Во поле береза стояла» р н п. * «Калинка» р.н. п.**	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Развивать выразительность движения в соответствии с характером музыки. Развивать творческую активность.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи

		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать память, мышление. Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/** ** ** **	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Закрепить умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Развивать творческую активность.	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова*/** ** ** ** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */** ** ** **	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Семь свечей»** ** ** **	Красные платочки
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Умение передать характер музыки в выразительном исполнении танцевальных движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского * ** * * * * «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)** ** ** **	Аудиозапись



## Старшая группа (5-6 лет)

СЕНТЯБРЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мои летние путешествия</b>	<b>1</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную.	«Шаг и бег» муз. Ф. Надененко * «Сильный шаг и острый бег» муз.Ф. Надененко **  («В темпе марша»)	
		<b>Слушание</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игровую.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Иллюстрация, аудиозапись.
		<b>Пение</b>	Познакомить с русской народной прибауткой. Объяснить незнакомые слова и словосочетания. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.	«Бай-качи, качи» рус.н. прибаутка, обр. М. Магиденко* «Две тетери» рус.н. прибаутка, в обр. В. Агафонникова** «Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой, вызвать интерес к ней. Определить характер музыкального сопровождения. Разучивать движения игры.	«Не выпустим» муз. Т. Ломовой*/**	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение импровизировать. Вспомнить знакомые танцевальные движения.	Свободная пляска по желанию детей.	

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание.	Произвольная игра на музыкальных инструментах.	Маракасы, бубны и др.
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить естественно, непринужденно выполнять плавные движения руками.	«Плавные руки» муз. Р. Глиэра*/****	
	<b>Слушание</b>	Учить различать смену характера пьесы.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, портрет композитора
	<b>Пение</b>	Учить правильно интонировать интервалы. Расширять диапазон. Познакомить с песней. Определить характер, структуру. Воспитывать любовь к фольклорной музыке.	«Бай-качи, качи» рус.н.п. обр. М.Магиденк* «К нам гости пришли» муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен*/**«Две тетери» рус. н. прибаутка. **«Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить спокойному хороводному шагу и лёгкому бегу.	«Не выпустим» муз.Т.Ломовой*/**	
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить различать вступление.	«Дружные пары» муз.И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. обр.Т. Попатенко**	
--	--	---	--	--	--

### СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Артек встречай друзей.</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  Учить выполнять движения мягкими, свободными руками.	«Шаг и бег» муз. Ф. Надененко*; «Плавные руки» муз. Р. Глиэра*/**** «Сильный шаг и острый бег» муз. Ф.Надененко («В темпе марша»)**,	
		<b>Слушание</b>	Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Формировать правильную артикуляцию, звукообразование. Развивать умение чисто интонировать мелодию, обратить внимание на ритмический рисунок мелодии.	«Бай-качи, качи» рус.н.п. в обр. М.Магиденко*  «Две тетери» рус.н. прибаутка, в обр.В. Агафонникова** «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. */** «Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	

4	<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать учить отображать изменение характера музыки в движении, обращать внимание на соблюдение правил игры.	«Не выпустим» муз. Т.Ломовой*/**	
	<b>Танцы</b>	Разучивать движения и отдельные элементы танца. Учить согласовывать движения в парах.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить точно передавать ритмический рисунок.	«Подружились» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. в обр.Т. Попатенко**	Маракасы, бубны и др.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить быстро реагировать на смену частей музыки, естественно, непринуждённо выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	«Шаг и бег» муз. Ф.Надененко*«Плавные руки» муз. Р.Глиэра*/****«Сильный шаг и острый бег» муз. Ф.Надененко («В темпе марша»)**	
	<b>Слушание</b>	Закрепить знания об инструментальной музыке. Развивать словарный запас.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие умения, совершенствовать умение правильно брать дыхание во время пения. Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию.	«Бай-качи, качи» р.н.п. в обр. М.Магиденко* «Две тетери»р.н.п. в обр. В. Агафонникова** «Ах, какая осень»муз. и сл. З.Роот ****, «Осенний вальс» муз А. Железняк***	Иллюстрация

			«К нам гости пришли» муз. А. Александровой, сл. М.Ивенсен*/**«Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей играть самостоятельно. Активизировать пассивных, стеснительных детей.	«Не выпустим» муз. Т.Ломовой*/**	
	<b>Танцы</b>	Формировать навыки определения смены характера музыки и отображения её в движениях.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. обр.Т. Попатенко**	Металлофоны

**СЕНТЯБРЬ**

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мой любимый Симферополь</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать детей выполнять движения выразительно.	«Плавные руки» муз. Р. Глиэра*/****	
		<b>Слушание</b>	Вызвать эмоциональный отклик на песню (пьесу) печального, грустного характера. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений.	«Листопад» муз. Т. Попатенко* «Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича** «Мотылёк» муз.  С.Майкапара*«Дождик» муз. Г. Свиридова**	Иллюстрации,  портреты композиторов.
		<b>Пение</b>	Учить петь слаженно, слушая друг друга, продолжать работать над артикуляцией. Исполнять песню с сопровожд. и без него, петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Андрей-воробей» р.н.п. в обр.Ю.Слонова*/**«Скачет, скачет воробей» р.н.п.***«Ах, какая осень» муз.и сл. З.Роот;**** «Осенний вальс» муз А. Железняк***  «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова.*/**	Иллюстрация  «Золотая осень».
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой, вызвать интерес к ней. Определить характер музыкального сопровождения.	«Воротики» ( «Полянка» р.н.м.)**/****	
		<b>Танцы</b>	Акцентировать внимание детей на характере музыки, совершенствовать умение отображать его в движениях.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)*	

				«Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения, развивать самостоятельность.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. в обр.Т. Попатенко**	Металлофоны
6		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивать движения к упражнению.	«Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой* «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта(«Экосез»)**	
		<b>Слушание</b>	Узнавать пьесу по мелодии, дать понятие – жанр.	«Листопад» муз. Т. Попатенко*сл. Е.Авдиенко «Грустная сказка» муз.Д. Шостаковича**	Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Развивать умение чисто интонировать на одном звуке, работать над дыханием. В песне отображать характер и свое отношение к ней.	«Андрей-воробей» р.н.п.*/** «Ах, какая осень» муз. и сл. З.Роот****,«Осенний вальс» муз А. Железняк***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с движениями хоровода. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.	«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен. (хоровод) */** «Воротики» (р.н.м. «Полянка»)	

		<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца, переходить, с изменениями в музыке от одного движения к другому.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с песней. Развивать слуховое и зрительное внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны барабаны, ложки.

### СЕНТЯБРЬ

	№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Все профессии важны, все</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Ритмично выполнять упражнение.	«Лучная профессия» муз. Т. Ломовой* «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта («Экосез»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить узнавать произведение по вступлению, различать изобразительные моменты и средства музыкальной выразительности.	«Листопад» муз. Т. Попатенко*сл. Е. Авдиенко «Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**	



	<b>Пение</b>	Познакомить с русской народной потешкой, работать над чистым интонированием мелодии и артикуляцией.  Песню исполнять выразительно, с солистами.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Ах, какая осень» муз. и сл. З. Роот****, «Осенний вальс» муз А. Железняк***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить выполнять движения хоровода самостоятельно, ритмично, в характере. В игре продолжать развивать внимательность и умение ориентироваться в пространстве.	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен (хоровод)*/** «Воротики» (р.н.м. «Полянка»)*/**	
	<b>Танцы</b>	Направлять внимание детей на выразительность исполнения танца.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)*  «Полька» муз. А.Жилинского  («Латышская полька»)**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать желание индивидуально или небольшими группами исполнять ритмический рисунок.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны, барабаны, ложки.
∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение четко выполнять движения.	«Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой*  «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта («Экосез»)**	
	<b>Слушание</b>	Воспитывать культуру слушателя. Учить самостоятельно высказывать свои впечатления от прослушанного произведения.	«Листопад» муз. Т. Попатенко*сл. Е. Авдиенко  «Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**	

		<p><b>Пение</b></p> <p>Совершенствовать навыки интонирования на одном звуке.</p> <p>Познакомить с новой песней, беседа по содержанию.</p> <p>Исполнять песню с сопровождением и без него.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п. «Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной*/**«Осенний вальс» муз А. Железняк***«Ах, какая осень» муз.и сл. З.Роот****</p>	
		<p><b>Игры, хороводы</b></p> <p>Познакомить с правилами игры, выполнять движение по показу педагога. Совершенствовать навыки ритмичного выполнения движений в хороводе.</p>	<p>«Колпачок» р.н.п. */**«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. (хоровод)*/**</p>	
		<p><b>Танцы</b></p> <p>Познакомить детей с музыкой к танцу, (характер, структура). Показ, пояснение.</p>	<p>«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****</p>	<p>Платочки к танцу.</p>
		<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Развивать общую моторику. Продолжать учить совместной игре.</p>	<p>« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***</p>	<p>Бубны, барабаны, ложки.</p>

## ОКТАБРЬ

№/дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
--------	-------------------	--------------------	-----------	--------------

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять упражнение выразительно и самостоятельно.	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой*/** «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой*«Бег легкий и сильный» муз. Шуберта («Экосез»)**	
<b>Слушание</b>	Познакомить детей с музыкальным произведением. Учить сравнить разные по жанру музыкальные произведения.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова* «Веселая сказка» муз. Шостаковича** «Листопад» муз. Т. Попатенко*«Грустная сказка» муз. Д.Шостаковича** «Поедим в Ялту»шуточная кр. Тат.песня	Аудиозапись, Иллюстрация.
<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, учить чисто интонировать нисходящее трезвучие. Развивать навыки четкого звукопро-изношения, учить соблюдать ритмический рисунок.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой,*/** «Осенний вальс» муз А. Железняк***, «Ах, какая осень» муз.и сл. Роот****«Урожайная» муз. .Филиппенко, сл. О. Волгиной*/** «Гузель Крым»Кр.тат. нар. песня	
<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение отображать музыкально-игровые образы выразительными жестами и мимикой, характерными движениями. Развивать внимание.	«Колпачок» р.н.п*/.**	
<b>Танцы</b>	Совершенствовать исполнительские способности детей в танце.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**«Весёлый бубен» (МДИ)*/**	Аудиозапись
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания разных музыкальных инструментов.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны, барабаны, ложки.

2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага. Разучивать движения упражнения.	«Маленький марш» Т. Ломовой*/** «Пружинка» Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» (Т.Ломова «Прогулка»)**	
	<b>Слушание</b>	Развивать память и музыкальный слух.	«Наши песни» (МДИ)*/**	Картины иллюстрирующие знакомые песни.
	<b>Пение</b>	Продолжать учить чисто интонировать трезвучие, формировать правильную артикуляцию. Песни исполнять выразительно, придерживаясь динамических оттенков.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличеевой*/**, «Осенний вальс» муз А. Железняк***«Ах, какая осень» муз.и сл. З.Роот****«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной*/**	Иллюстрации: «Сбор урожая», «Золотая осень».
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей самостоятельно изменять движения в соответствии с текстом.	«Колпачок» р.н.п. */**	
	<b>Танцы</b>	Поддерживать эмоциональный настрой от общения и слаженных танцевальных движений со сверстниками. Разучивать движения и отдельные элементы танца.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вспомнить песню. Пропеть её, чисто интонируя. Прохлопать ритмический рисунок, продолжать осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на музыкальных инструментах.	«Петушок» р. н.п. в обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны

**ОКТАБРЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Крымская Осень.</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение четко выполнять танцевальные движения.	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)*  «Пружинящий шаг» муз. Т.Ломова («Прогулка»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить слышать изобразительность музыки. Различать выразительные средства.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.*  «Веселая сказка» муз. Г.Свиридова**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Расширять диапазон детского голоса, следить за правильным звукообразованием. Познакомить с песней, провести беседу по содержанию, определить характер.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой*/** «Падают листья» муз. М. Красева, «Осенний вальс» муз А. Железняк***сл. М. Ивенсен*«По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н.Алтухова**»Кузь кельди»кр. Тат. Песня.	Иллюстрации с осенними пейзажами, стихотворение
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с движениями хоровода.  Вспомнить правила игры, активизировать пассивных детей.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной (хоровод) */** «Воротики» (р.н.п.)*/**	

	<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца. Познакомить детей с музыкой крымско-татарского танца.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****«Детская хайтарма» крымсокотатарск. мел.)***	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Маленький марш»муз. Т. Ломовой*/** «Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» муз. Т.Ломовой («Прогулка»)**	
	<b>Слушание</b>	Учить узнавать музыкальное произведение по фрагменту.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.* «Веселая сказка» муз. Г.Свиридова**	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, беседа по содержанию. Учить чисто интонировать мелодию в медленном темпе, петь без напряжения ,пропевая долгие звуки.	«Гармошка» муз. Е.Тиличевой*«У кота Воркота»**«Падают листья» муз. М.Красева,сл. М. Ивенсен*«По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н.Алтухова**	Иллюстрации, стихотворение, аудиозапись
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить выполнять движения хоровода ритмично, двигаться слаженно, соотносить пение с движением.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной (хоровод)*/**; «Ловишки» муз. И. Гайдна*/**	

			Познакомить с правилами игры, вызвать эмоциональный отклик.		
		<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой. Разучивать движения танца.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой**** «Детская хайтарма» крымскотатарск. мел. ***	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать музыкально-исполнительские способности, правильно отображать мелодию и ритм музыки.	«Петушок» рус. нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны.

### ОКТАБРЬ

	№/ да та	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Волшебный мир сказок.</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить навык пружинящего движения. Отображать в движениях характер музыки.	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)* «Музыкальная сказка» муз. Т.Ломова («Прогулка»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.* «Веселая сказка» муз. Г.Свиридова**	Аудиозапись

6	<b>Пение</b>	Расширять диапазон детского голоса, формировать правильную артикуляцию. Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию, определить характер.	«Гармошка»* «У кота Воркота»**«Журавли» муз. А.Лифшица, сл. М. Познанской*/****«Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен* «По грибы» муз. В.Оловникова сл. Н. Алтухова**	Иллюстрации, стихотворение.
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить выполнять движения самостоятельно по тексту. Развивать ловкость, внимание, учить изменять движения с изменением характера музыки.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной, (хоровод)*/** «Ловишки» муз. И.Гайдна*/**	
	<b>Танцы</b>	Работать над четким выполнением движений.	«Детская хайтарма»***крымскотатарск. мелод. «Матрёшки», муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой****	Аудиозапись. Иллюстрация.
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей различать музыкальные инструменты на слух по тембру.	«Музыкальные загадки» (МДИ)*/**	Ширма, муз. инструменты Карточки.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с движениями упражнения.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
	<b>Слушание</b>	Закрепить умение узнавать и называть музыкальное произведение по фрагментам. Развивать музыкальную память.	МДИ «Наши песни» */**	Карточки-картинки, металлофон, фишки.



		<p>Продолжать формировать правильное звукообразование, побуждать петь без напряжения, пропевая долгие звуки.</p> <p>Учить исполнять песню с солистом и подгруппами.</p>	<p>«Гармошка»* «У кота Воркота»**«Журавли» муз. А. Лифшица, сл.М.Познанской*/****«Падают листья» муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен * «По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н. Алтухова**</p>	
		<p>Привлекать к участию в игре пассивных, стеснительных детей. Воспитывать товарищеские отношения между детьми.</p>	<p>«Ловишки» муз. Й.Гайдна*/**</p>	
		<p>Учить детей отображать характер музыки в движениях. Работать над выразительностью движений.</p>	<p>«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****«Детская хайтарма»*** крымскотатарск. мел.</p>	<p>Аудиозапись</p>
		<p>Осваивать навыки совместной игры, одновременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**</p>	<p>Металлофоны</p>

ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Тайны черного моря.	7	Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать в движении малоконтрастные изменения в звучании музыки.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
		Слушание	Познакомить с творчеством композитора. Вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В.Глюка**	Портрет композитора. Иллюстрации.
		Пение	Продолжать расширять певческий диапазон. Учить петь выразительно, соблюдая динамические оттенки, с музыкальным сопровождением и без него.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*/** «Рыбки» муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской */**** «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен* «По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н. Алтухова**	
		Игры, хороводы	Вспомнить правила игры, вызвать эмоциональный отклик, привлечь к участию пассивных детей. Учить выполнять движения самостоятельно.	«Колпачок» р.н.п.*/**	
		Танцы	Способствовать овладению умением слаженно двигаться в танцах.	«Детская хайтарма»*** крымскотатарская мел. «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. ****	Аудиозапись

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны
∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться по двум концентрическим кругам, сохраняя интервалы.	«Упражнение с лентами» муз.Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
	<b>Слушание</b>	Учить определять характер музыкального произведения. Связать с ним соответствующее по настроению стихотворение.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В.Глюка**	Репродукции с осенним пейзажем.
	<b>Пение</b>	Исполнять песни выразительно, с солистами. Отображать характер песни и свое отношение к ней. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Ах, какая осень» муз. и сл. З. Роот**** «Журавли» муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской */**** «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен * «По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н.Алтухова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Исполнять хоровод выразительно, соотносить движение с пением. Побуждать подчеркивать настроение выразительной мимикой.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко. сл. О.Волгиной*/**	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух. Выполнять движения танца четко под музыку.	«Детская хайтарма»*** крымскотатарская мел. «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой****	Аудиозапись

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать желание индивидуально или небольшими группами отображать простейший ритм.	«Петушок» р.н.п., в обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны
--	--	---	--	---	-------------

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Многонациональный Крым</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать навыки в лёгком бега и энергичных маховых движений рук.	«Упражнения с лентами» муз.Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
		<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение, побуждать детей подбирать стихотворения к музыкальному произведению.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К. В. Глюка**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Учить узнавать песни по любому фрагменту (мелодии, ритму, аккомпанементу) Привлекать к исполнению малоактивных детей.	«Гармошка»* «У кота Воркота»**«Журавли» муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской */****; «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен * «По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н.Алтухова**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Вызвать интерес к игре, познакомить с правилами, определить характер музыкального сопровождения.	«Кот и мыши» муз.Т.Ломовой*/****	

	<b>Танцы</b>	Привлекать детей к самостоятельному исполнению танца.	«Детская хайтарма»***крымскотатарская мел.	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания инструмента, радость от собственного умения.	«Петушок» рус. нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать детей выполнять движения выразительно. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Упражнения с лентами» муз. Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
	<b>Слушание</b>	Обогащать словарный запас детей, вызывать у них желание отображать свои чувства с помощью слова и рисунка.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В. Глюка**» Все мы дружная семья»	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, беседа по содержанию. Учить правильно интонировать мелодию в медленном темпе. Отобразить характер песни и свое отношение к ней.	«Зайка», В.Карасевой, сл. Н.Френкель*/** «Журавли» А. Лифшица, сл. М. Познанской*/****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы выразительными жестами, мимикой, характерными движениями.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой*/****	

		<b>Танцы</b>	Продолжать знакомить детей с народной музыкой. Совершенствовать исполнительские способности детей.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмелёк» р.н.м.)* «Детская хайтарма»*** крымскотатарская мел.	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Активизировать самостоятельные действия детей.	«Петушок» рус. нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны

## НОЯБРЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Крепкая дружба.</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой. Разучить движения к упражнению.	«Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)**	
		<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение сравнивать два похожих по характеру муз. произведения.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского*«Листопад» муз. Т. Попатенко*«Мелодия» из оп. «Орфей и Эвридика» муз. К. В. Глюка**«Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись

	<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, определить характер, разучивать в медленном темпе. Продолжать развивать творческую активность детей в процессе коллективных занятий.	«Зайка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель */** «Подружились» рус. н. п. (песенное тв-во)* «Зайка, зайка, где бывал?» Муз. М. Скребковой, сл. А .Шибицкой (песенное тв-во)**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить отображать изменения в характере музыки через образно-пластичную и пространственно-двигательную деятельность.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой */****	
	<b>Танцы</b>	Учить детей правильно выполнять плясовые движения.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмельк» р.н.м.) */**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с попевкой. Учить петь мелодию на одном звуке.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять у детей навыки ритмичного шага и лёгкого бега. Способствовать овладению умением определять смену частей и отображать это в движениях.	«Шаг и бег» муз. Н. Надененко. */** «Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера («Рондо»)**	
	<b>Слушание</b>	Познакомить детей с музыкальным произведением, определить жанр.	«Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П.Чайковского**	Портрет композитора

	<b>Пение</b>	Развивать внутренний интонационный слух, ладотональное чувство, первичные навыки импровизации простых мелодий.	«Зайка» муз. В. Карасевой. Н. Френкель «Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л. Дымовой* «Во кузнице» р. н. п. **«Колыбельная» р.н.п.* «Зайка, зайка, где бывал?» Муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой (песенное тво)**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закреплять умение создавать музыкально-игровые образы. Привлекать к самостоятельному участию в игре. Активизировать пассивных, стеснительных детей.	«Кот и мыши» муз.Т.Ломовой*/****	
	<b>Танцы</b>	Воспитывать выдержку, начинать то или иное движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель») р.н.м). */**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей точно передавать ритмический рисунок попевки.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.



**НОЯБРЬ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Открываем тайны воды</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей выполнять упражнение выразительно. Ритмично двигаться под музыку.	«Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)**	Аудиозапись
		<b>Слушание</b>	Побуждать детей слушать произведение до конца, осознавая эмоциональное содержание музыки.	«Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П. Чайковского**	Портрет композитора
		<b>Пение</b>	Расширять диапазон детского голоса, формировать правильную артикуляцию. Познакомить с песней, провести беседу по содержанию, разучивать мелодию на слоги.	«Рыбка золотая» муз. И.Арсеева сл. Л. Дымовой * «Во кузнице» р.н.п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова.* «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л.Дымовой**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Вспомнить правила игры. Вызвать эмоциональный отклик. Привлекать к игре малоактивных детей.	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей выполнять творческие задания.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.

6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Формировать умение передавать контрастный характер музыки в движениях.	«Вальс» муз. А. Дворжака*/** «Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)**	Аудиозапись
	<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение. Дифференцировать звучание различных инструментов.	«Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П.Чайковского**	Портрет композитора
	<b>Пение</b>	Развивать умение определять структуру песни (вступление, окончание, куплет, припев). Формировать основные певческие умения, учить петь, соблюдая ритмический рисунок.	«Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л. Дымовой * «Во кузнице» р. н. п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова.* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с правилами игры, вызвать интерес к ней, Дать характеристику музыкальному сопровождению. Разучивать движения игры.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева*/**	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать выразительность движений.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей правильно передавать в игре на металлофоне ритмический рисунок. Учить играть ансамблем.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.

**НОЯБРЬ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Книжка на неделю. Я познаю космос и его законы.</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами  (песня-танец-марш). Побуждать передавать в движениях характер музыкального произведения.	«Полька», нем.нар. танец*  «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)**  «Вальс» А. Дворжака*/**	
		<b>Слушание</b>	Обогащать эмоциональный опыт детей новыми музыкальными впечатлениями с помощью слушания произведений классической музыки.	«Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова*  «Сурок» муз. Л.Бетховена**	Портрет композитора.
		<b>Пение</b>	Совершенствовать умение правильно брать дыхание во время пения, побуждать детей петь без напряжения, слаженно, слушая друг друга. Формировать правильную артикуляцию	«Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымовой* *«Во кузнице» р.н.п.**«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить изменять движения с изменением характера музыки, способствовать овладению игровыми навыками.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева*/**	
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность детей, воображение и фантазию.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м).*/**	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки совместной игры на двух металлофонах. Придерживаться общего темпа.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.
∞		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Самостоятельное выполнение упражнения, находить индивидуальную пластику для музыкально-двигательного образа. Закрепить жанры музыки (песня-танец-марш).	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой*/** «Полька», нем.нар.т. «Вальс» муз. А. Дворжака*/**, «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения. Определять их жанровую принадлежность.	«Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова* «Сурок» муз. Л. Бетховена** «Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П. Чайковского**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию, раскрыть характер. Учить узнавать знакомые песни по вступлению. Исполнять песни выразительно.	«Крымская зима» муз. и сл. А. Железняк *** «Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымовой*; «Во кузнице» р.н.п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческие способности в импровизации танцевальных движений, учить самостоятельно изменять движения в соответствии с музыкой.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева*/**	

		<b>Танцы</b>	Продолжать развивать творческую активность детей, воображение и фантазию.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать желание детей играть ансамблем.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.

## ДЕКАБРЬ

	<b>№/ дат а</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Декабрь год кончает, зиму начинает</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками. Развивать ритмический слух. Продолжать формировать навыки ритмичного шага.	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой*/**** «Полька», нем.н.т. «Вальс» муз. А. Дворжака*/**	
		<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту. Совершенствовать умение давать характеристику музыке.	«Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова* «Сурок» муз. Л.Бетховена**	Портрет композитора. Иллюстрация к произведению.

	<b>Пение</b>	Формировать навыки четкого звукопроизношения, Работать над ритмическим рисунком, способствовать умению чистого интонирования мелодии.	«Крымская зима» муз. и сл. А.Железняк*** «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл.Л.Дымовой **	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение создавать музыкально-игровые образы. Привлекать к самостоятельному участию в игре.	«Игра с бубном» муз. М.Красева*/****	Бубен
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу, охарактеризовать её. Способствовать осознанию характера музыки, его оттенков и изменений в танце. Начальное разучивание движений танца.	«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок» муз. П. Чайковского («Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры на металлофоне, треугольнике правильно передавать ритмический рисунок.	Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять навыки ритмичного шага в различных направлениях. Побуждать выполнять движения выразительно, соблюдая правильную осанку.	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой*/**** «Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой)**	
	<b>Слушание</b>	Воспитывать культуру слушателя, Закреплять умение узнавать и называть произведение по фрагментам, высказывать свои впечатления.	«Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова* «Сурок» муз. Л.Бетховена**	Портрет композитора. Иллюстрация.

		<b>Пение</b>	Совершенствовать умение правильно брать дыхание во время пения. Формировать навыки точного отображения мелодии, побуждать петь без напряжения.	«Снега-жемчуга»муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского*«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**«Крымская зима» муз. и сл. А.Железняк***» Кыш кельди,сувукъ алы кельди»	Иллюстрация к песне
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с игрой; обратить внимание на её ход, дать характеристику музыке (характер, структура), вызвать интерес к игре.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина («Маленькая пьеса»)**	
		<b>Танцы</b>	Осваивать движения и отдельные элементы танца.	«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок» муз. П.Чайковского ( «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение в детях правильно держать инструменты, извлекать звук.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники

## ДЕКАБРЬ

	№/	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
--	----	-------------------	--------------------	-----------	--------------

	дата				
Зимовье братьев наших меньших.	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивать движения.	«Учись плясать по-русски» муз.Л.Вишкарева (вариации на р.н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»)* «Звенящие капли росы» муз. С.Майкапара («Росинки»)**	
		Слушание	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Познакомить с музыкальным произведением, определить характер, обратить внимание на средства музыкальной выразительности.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (ф-но)**/****	Иллюстрация. Портрет композитора. Аудиозапись
		Пение	Развивать умение узнавать песни по вступлению, определять структуру песни: вступление, куплет, припев, окончание. Учить петь слаженно, слушая друг друга.	«Снега-жемчуга»муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского,*«Крымская зима» муз. и сл. А.Железняк***«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**	
		Игры, хороводы	Учить детей выполнять движения игры под музыку.Развивать координацию, внимание.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз.Н. Ладухина(«Маленькая пьеса»)**	
		Танцы	Совершенствовать умение детей отображать особенности «музыкальной речи» в движении (ритм, смена характера музыки, начало и окончание).	«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок» П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкально-исполнительские способности, осваивать навыки совместной игры.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, двигательную память.	«Учись плясать по-русски» муз. Л. Вишкарева (вариации на р н.м. «Из-под дуба, из-под	



	Формировать умение выполнять движения упражнения..	вяза»)* «Звенящие капли росы» муз. С. Майкапара («Росинки»)**	
<b>Слушание</b>	Формировать навыки самостоятельно характеризовать музыкальное произведение. Побуждать эмоционально откликаться на образы, созданные музыкой.	«Баба Яга» муз. П. Чайковского из цикла «Детский альбом» (оркестр) **/****	Портрет композитора. Иллюстрация «Баба Яга» Аудиозапись
<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки выразительного исполнения.  Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию, раскрыть характер. Работать над мелодией.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского*; «Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой*/****	
<b>Игры, хороводы</b>	Привлекать внимание детей к смене характера музыки, учить передавать музыкально-игровые образы выразительными жестами и характерными движениями.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина («Маленькая пьеса»)**	
<b>Танцы</b>	Продолжать формировать умение детей выполнять движения танца. Работать над четким выполнением движений	«Танец гномов» муз. Ф. Черчилля*  «Танец снежинок» муз. П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»**	Аудиозапись
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей передавать точно ритмический рисунок мелодии. Развивать самостоятельность.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники

ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Пожарная безопасность.	5	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой, пластикой рук. Следить за осанкой.	«Учись плясать по-русски» муз. Л. Вишкарева (вариации на р.н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»)*«Звенящие капли росы» муз. С. Майкапара («Росинки»)**	
		Слушание	Воспитывать умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа. Побуждать придумывать сюжеты к произведению.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» **/****	Портрет композитора. Иллюстрация «Баба Яга» Аудиозапись
		Пение	Формировать основные певческие умения, работать над ритмическим рисунком мелодии. Способствовать овладению навыками четкого звукопроизношения.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл.. М. Пляцковского; «Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова** «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл.. З. Петровой*/****	
		Игры, хороводы	Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми во время совместной музыкальной деятельности.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина («Маленькая пьеса»)**	
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить определять ее характер. Разучивать движения танца.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста*  «Идём на ёлку» П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»**	Иллюстрация.

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания разных музыкальных инструментов, радость от собственного умения.	«Ёлочка» муз. М. Красева **/****	Металлофоны, треугольники
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно выполнять упражнение. Побуждать детей выполнять движения выразительно.	«Учись плясать по-русски» муз. Л.Вишкарева (вариации на р. н. м. «Из-под дуба, из-под вяза»)*«Звенящие капли росы» муз. С. Майкапара («Росинки»)**	
	<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать произведение в оркестровом исполнении. Учить дифференцировать звучание различных музыкальных инструментов. Познакомить с новым музыкальным произведением, дать сравнительную характеристику.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (оркестр) **/**** «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского **/****	Аудиозапись Иллюстрации.
	<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию, определить характер.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского*«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова **«Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с движениями хоровода. Учить своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой*/****	Иллюстрация (новогодняя)
	<b>Танцы</b>	Учить детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать у детей ритмический слух, работать над выразительностью движений.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста*	

				«Танец гномов» муз. Ф. Черчилля*«Танец снежинок», (Вальс), «Идём на ёлку» (Марш) муз.П. Чайковского из балета «Щелкунчик»**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать у детей желание играть в оркестре.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники

### ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мы готовимся к празднику</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Начать разучивать движения по показу взрослого.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****	
		<b>Слушание</b>	Поддерживать желание детей слушать инструментальную музыку. Формировать умение самостоятельно характеризовать музыкальное произведение.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	Иллюстрация к произведению. Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Исполнять знакомую песню хором, подгруппами, с солистом. Способствовать умению чисто интонировать мелодию, формировать правильное звукообразование.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. П ляцковского*«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова** «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать разучивать движения хоровода. Формировать у детей навыки ритмичного шага,	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл.. З. Петровой*/****Хоровод «Аяз баба»	

		побуждать их выразительно исполнять танцевальные движения.		
	<b>Танцы</b>	Акцентировать внимание детей на характер музыки, совершенствовать умение отображать его в движениях, помочь ребенку найти индивидуальную пластику для отображения музыкального образа.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста*  «Танец гномов» муз. Ф.Черчилля*  «Танец снежинок» (Вальс), «Идём на ёлку» (Марш) муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей различать по тембру звучание детских музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай-ка?»*/**	Презентация-игра
∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Разучивать движения упражнения. Формировать навыки ритмичного хороводного шага, следить за правильной осанкой.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»	
	<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение, сопровождая слушание напеванием, движениями. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Побуждать детей петь выразительно, придерживаясь динамических оттенков. Отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского****«Крымская зима» муз. и сл. А. Железняк*** «Яны илины беклейк»	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл.. З. Петровой*/****	

		<b>Танцы</b>	Совершенствовать исполнительские способности детей. Привлекать их к самостоятельному исполнению танцев. Воспитывать культуру и эмоциональное отношение к танцу.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста*  «Танец гномов» муз. Ф.Черчилля*  «Танец снежинок», (Вальс), «Идём на ёлку» (Марш)П.Чайковский из балета «Щелкунчик»**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить детей различать по тембру звучание детских музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай-ка»*/**	Презентация-игра

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Животные жарких</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память. Учить отображать в движении характер музыки.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****	
		<b>Слушание</b>	Учить узнавать произведение по фрагменту. Развивать умение определять жанровую принадлежность музыкального произведения.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	
		<b>Пение</b>	Развивать умение узнавать знакомые песни по любому фрагменту (по мелодии, ритму, аккомпанементу)	МДИ «Песенка зверей»*/**	Карточки-картинки, металлофон, фишки.

	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с русской народной песней, вызвать интерес к ней. Разучить движения хоровода.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	
	<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность детей в выполнении образных движений.	По выбору	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять упражнения самостоятельно, выразительно.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****	
	<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память, воспитывать культуру слушателя Закреплять умение детей узнавать и называть музыкальные произведения по фрагментам, в грамзаписи.	МДИ «Будь внимательным»*/**	Презентация «Детский альбом» П.И. Чайковского.
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию. Раскрыть характер песни, определить структуру. Разучивать мелодию.	«Где зимуют мишки?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л.Куклина*«Щедровочка-щедровала» рус. н. календ.песня**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей двигательную память, формировать умение четко и ритмично выполнять движения хоровода.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	
	<b>Танцы</b>	Разучить движения танца. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать ее ритмический рисунок хлопками.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» муз. Е. Тиличесвой**	
--	--	---	---	--	--

### ЯНВАРЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя украинской национальной культуры</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, определить характер. Начать разучивать движение по показу взрослого.	«Приставной шаг» нем. н. м.**/**** «Щедрок - щедривочка» укр.нар.песенка. А. Мофпат(«Детская песенка»)**	
		<b>Слушание</b>	Обогащать эмоциональный опыт детей новыми музыкальными впечатлениями. Беседа по содержанию.	«Зима» муз. П.Чайковского. сл. А.Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Способствовать овладению навыками четкого звукопроизношения. Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию, определить характер.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е.Зарицкой, сл. Л. Куклина*«Щедровочка-щедровала» рус. н. календ. песня**«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой* «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать характер музыки в движениях. Работать над их выразительностью.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	



	<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, разучить мелодию.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.*» «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки,  колокольчики, металлофон, треугольники
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять движения ритмично, слегка пружиня коленки.	«Приставной шаг» нем. н. м**/**** «На лыжах» муз. А. Моффат( «Детская песенка»)**	
	<b>Слушание</b>	Формировать умение самостоятельно характеризовать музыкальное произведение. Обогащать словарный запас детей.	«Зима» муз. П.Чайковского. сл. А.Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Формировать навыки точного отображения мелодии, побуждать детей петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина*«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой*«Щедровочка-щедровала» р. н. календ. песня** «Сею-вею снежок» р. н. песня**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать детей выполнять движения выразительно и самостоятельно. Воспитывать любовь к русской народной песне.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмическому выполнению движений танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать осваивать приемы правильного звукоизвлечения, развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки совместной игры.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки, металлофон, колокольчики, треугольник
--	--	---	--	--	--

### ЯНВАРЬ

	№/ да та	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Азбука безопасности(на</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение выполнять движения четко, ритмично.	«Приставной шаг» нем.н.м.**/**** «На лыжах» муз. А. Мофат( «Детская песенка»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить узнавать музыкальное произведение по вступлению. Побуждать придумывать сюжеты, подбирать стихотворения к музыкальному произведению.	«Зима» муз. П.Чайковского. сл. А.Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации

	<b>Пение</b>	Учить петь слаженно, слушая друг друга, с музыкальным сопровождением и без него.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е.Зарицкой, сл. Л.Куклина* «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл. М.Клоковой*«Щедровочка-щедровала» р. н. календ. песня, «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с содержанием игры. Разучить её. Привлекать детей к имитации музыкально-игровых образов. Увлекать настроением игры.	«Ой, зайчика, по сеничкам»р.н.п.*/**	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца. Учить выполнять движения легко и непринужденно.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей играть ансамблем.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки, металлофон  колокольчики, треугольник
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять движения самостоятельно, отображать характер музыки.	«Приставной шаг» нем.н.м.**/**** «На лыжах» муз. А. Моффат( «Детская песенка»)**	
	<b>Слушание</b>	Совершенствовать умение определять жанровую принадлежность музыкального произведения.	«Зима» муз. П.Чайковского. сл. А.Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации

		<b>Пение</b>	Учить петь выразительно, с динамическими оттенками. Отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е.Зарицкой, сл. Л.Куклина* «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл. М.Клоковой*«Щедровочка-щедровала» р. н. календ. Песня**, «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни. Побуждать детей выразительно передавать движениями характер музыки.	«Ой, зайныка, по сеничкам» р.н.п.*/**	
		<b>Танцы</b>	Продолжать учить детей выполнять движения легко и непринужденно. Акцентировать их внимание на выразительном исполнении танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навыки совместной игры. Развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки, металлофон  колокольчики, треугольник

**ЯНВАРЬ**

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивание движений по показу взрослого.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
		<b>Слушание</b>	Познакомить с произведением. Дать краткие сведения о композиторе. Определить характер.	«Утро»,«Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
		<b>Пение</b>	Совершенствовать вокально-хоровые навыки. Учить исполнять песню подгруппами, с солистом.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е.Зарицкой, сл. Л.Куклина* «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл. М.Клоковой*«Щедровочка-щедровала» р. н. календ. песня, «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей самостоятельно двигаться под музыку. Точно и выразительно исполнять элементы игры, реагировать на окончание музыки	«Ой, зайныка, по сеничкам»р.н.п.*/**	
		<b>Танцы</b>	Способствовать овладению умением слаженно двигаться в парном танце. Слышать регистровые изменения в музыке. Работать над выразительностью.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с музыкой. Исполнить её с ритмическими хлопками.	«Калинка» р. н. п.**	Шумовые инструменты
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Разучивать движения упражнения. Формировать навыки ритмичного выполнения движений с предметом.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
	<b>Слушание</b>	Формировать у детей навыки самостоятельно характеризовать (сравнивать) музыкальные произведения.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
	<b>Пение</b>	Узнавать песни по любому фрагменту. Привлекать к пению малоактивных детей.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой** «Щедровочка-щедровала» р. н. календ. песня** «Сею-вею снежок» р. н. песня**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей создавать музыкально-игровые образы. Привлекать к самостоятельному участию в игре и соблюдать правила.	«Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. п.*/**	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать исполнительские способности детей. Привлекать к самостоятельному исполнению танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать детей знакомить с шумовыми музыкальными инструментами, с приёмами извлечения звука.	«Калинка» р. н. п.**	Шумовые инструменты

**ФЕВРАЛЬ**

	<b>№/ дат а</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Здоровье бережем смолоду</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение выполнять движения четко, отображая характер музыки.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
		<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать музыкальное произведение по фрагменту. Обогащать словарный запас.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках»  муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки»(ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию. Учить узнавать по фрагменту знакомую песню. Исполнять выразительно, с динамическими оттенками.	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной**** «Голубые санки»* муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой* «Сею-вею снежок» р. н. песня**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с правилами игры. Дать характеристику музыке (характер, структура). Разучить движения.	«Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера*/**** «Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	

	<b>Танцы</b>	Поддерживать эмоциональный настрой от общения и слаженных танцевальных движений со сверстниками.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать приёмы игры на шумовых инструментах.	«Калинка» р. н. п.**	Шумовые инструменты
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Побуждать выполнять движения выразительно, ритмично.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
	<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных музыкальных произведения. Высказывать свои впечатления.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию. Разучивать мелодию в медленном темпе. Работать над ритмическим рисунком, развивать навыки четкого звукопроизношения.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова**«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова****«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей быстро ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с характером музыки.	Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера*/**** «Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с русской народной мелодией. Учить определять ее характер, структуру. Разучивать характерные движения пляски.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	



		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение.	«Калинка» р. н. п.**	Шумовые инструменты
--	--	---	--	----------------------	---------------------

**ФЕВРАЛЬ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Зимние виды спорта</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, с движениями. Разучивать движения по показу взрослого.	«Канавка» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Бег» муз. Е. Тиличевой ( «Бег»)**	
		<b>Слушание</b>	Воспитывать любовь к родной стране. Познакомить с музыкальным произведением, провести беседу по содержанию.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	Иллюстрации.
		<b>Пение</b>	Совершенствовать умение правильно дышать во время пения. Побуждать петь без напряжения, соблюдая правильный ритмический рисунок мелодии.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность детей в выполнении образных движений.	«Летчики на аэродроме» муз. М. аухвергера*/**** «Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
		<b>Танцы</b>	Развивать навыки танцевального бега. Следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию движений рук и ног.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с русской народной песней. Пропеть её чисто интонируя. Развивать чувство ритма у детей передавая хлопками ритмический рисунок.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» рус. нар. п. обр. В. Агафонникова**	
4		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки ритмичного выполнения танцевальных движений в соответствии с характером музыки.	«Канавы» р.н.м. в обр. Р. Рустамова* «Бег» муз. Е. Тиличевой («Бег»)**	
		<b>Слушание</b>	Поддерживать желание слушать вокальную музыку. Формировать навыки самостоятельно характеризовать музыкальное произведение.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	
		<b>Пение</b>	Развивать умение узнавать песню по вступлению. Учить петь слаженно, слушая друг друга.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова* *«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми во время совместной музыкальной деятельности.	«Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера*/****«Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать навыки танцевальных движений, добиваться лёгкости исполнения танца.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей передавать ритмический рисунок деревянными ложками.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р. н.п. обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

**ФЕВРАЛЬ**

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя русской национальной культуры</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение четко выполнять танцевальные движения и отображать в движении характер музыки.	«Канавы» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Бег» муз. Е. Тиличевой ( «Бег»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н. Соловьевой*/****	
		<b>Пение</b>	Учить детей петь выразительно, придерживаясь динамических оттенков, отображать характер песни и своё отношение к ней.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова* *«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с содержанием игры. Дать характеристику музыке (характер, структура). Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской* «Мячики и дети» муз. М.Глинки («Полька»)****	
		<b>Танцы</b>	Работать над выразительностью движений. Учить детей отображать характер музыки.	«Круговая пляска» р.н.м. в обр. .Разоренова*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей чисто интонировать песню. Осваивать навыки игры на деревянных ложках, правильно передавая ритмический рисунок песни.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р. н. п. обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения выразительно, ритмично.	«Канава» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Бег» муз Е. Тиличеевой («Бег»)**	
	<b>Слушание</b>	Закреплять умение узнавать и называть музыкальное произведение по фрагментам. Развивать музыкальную память.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней, беседа по содержанию. Разучивать в медленном темпе мелодию. Совершенствовать навыки пения с помощью взрослого и самостоятельно, с солистом и подгруппами.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э. Чуриловой****«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Мамин день» муз. Е. Ботярова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать у детей движения игры. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской* «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька»)****	
	<b>Танцы</b>	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой, пластикой рук.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры ансамблем.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р. н. п. обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мы будущие защитники Родины своей</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивание движений по показу взрослого.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
		<b>Слушание</b>	Воспитывать культуру слушателя. Активизировать и привлекать к беседе малоактивных детей.	«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	
		<b>Пение</b>	Учить мелодию в медленном темпе, обращая внимание на ритмический рисунок. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э. Чуриловой**** «Мамин день» муз. Е. Ботярова** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать лёгкий бег на носках с движениями рук. Обратить внимание детей на согласованность движений с музыкой и с движениями товарища.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской*; «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька» М. Глинка)****	
		<b>Танцы</b>	Формировать умение перестраиваться в танцевальные фигуры, ориентируясь на структуру танца.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.	МДИ «Музыкальный домик»*/****	Бубен, барабан, колокольчик, труба, металлофон, гармошка.

8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Разучивать движения упражнения. Формировать навыки отображать в движениях смену частей в музыке.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
	<b>Слушание</b>	Познакомить с музыкальным произведением, определить характер. Провести беседу по содержанию.	«Мамин праздник», муз .Е.Тиличевой, сл. Л. Румарчук* «Балет невылупившихся птенцов» муз. М. Мусоргского (из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)) **	
	<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки выразительного исполнения песни. Учить правильно дышать во время пения. Побуждать петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Бравые солдаты» муз. А . Филипенко «Песенка для бабушки» муз. О. Девочкиной, сл. Чуриловой**** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова****«Мамин день» муз. Е. Ботярова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить навыки совместной игры. Передавать веселый, задорный характер. Поддерживать эмоциональный настрой детей.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской* «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька»)****	
	<b>Танцы</b>	Привлекать детей к самостоятельному исполнению танца.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закреплять навыки совместной игры в ансамбле. Учить детей петь песню сопровождая её игрой на ложках.	«Жил у нашей бабушки черный баран»,р.н. п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р.н.п. в обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мама моя, ты для меня самая, самая.	1	Музыкально- ритмические движения	Учить детей выполнять движения самостоятельно. Побуждать выполнять движения с предметами выразительно.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
		Слушание			
		Пение	Развивать умение узнавать песню по вступлению, определять структуру песни (вступление, куплет, припев, окончание). Учить петь слаженно, слушая друг друга.	«Песенка для бабушки» муз. О. Девочкиной, сл. Чуриловой**** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова****«Мамин день» муз. Е. Ботярова**»Аннем»кр.тат. песня.	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с хороводом. Разучить его.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли» р.н.п.**	
		Танцы	Совершенствовать исполнительские способности детей. Поддерживать эмоциональный настрой от общения со сверстниками.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с попевкой, учить чисто интонировать.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	

2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение самостоятельно выполнять движения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
	<b>Слушание</b>	Познакомить с произведением. Расширять знания детей о структуре музыкального произведения. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать.	«Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но) М. Мусоргский**	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Расширять диапазон детского голоса. Познакомить с песней, раскрыть характер. Провести беседу по содержанию, определить структуру. Побуждать петь выразительно, в характере.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой****(Попевка)«Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э.Чуриловой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей ритмично двигаться по кругу, своевременно переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли»р.н.п.**	
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Показ, пояснение. Начальное разучивание движений.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу» («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей передавать движение мелодии вверх и вниз. Исполнять мелодию на металлофоне.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	Металлофоны



МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Возвращение крымских птиц.	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Начать разучивать движения по показу взрослого.	«Росинки» муз. С.Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
		<b>Слушание</b>	Определять жанровую принадлежность музыкального произведения.	«Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но) М. Мусоргский**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Формировать правильную артикуляцию. Обратить внимание на ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой****(Попевка) «Масленица - красавица» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина**** «Песенка для бабушки» муз. О. Девочкиной, сл. Э.Чуриловой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы выразительными жестами, пластикой.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли»р.н.п.**	
		<b>Танцы</b>	Продолжать формировать умение детей отображать особенности «музыкальной речи» в движении, (ритм и темп).	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу».  («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	

4	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить игре на металлофоне, различать высоту звуков, направление движения мелодии.	«Лесенка» муз. Е. Тиличеевой**/****	Металлофоны
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки ритмичного, легкого бега (шага). Учить слышать смену частей в музыке и отображать ее в движениях.	«Росинки» муз. С.Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
	<b>Слушание</b>	Закрепить умение детей узнавать и называть музыкальное произведение, высказывать свои впечатления, развивать музыкальную память. Воспитывать культуру слушателя.	«Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но) М. Мусоргски	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Совершенствовать умение правильно дышать по фразам. Формировать навыки точного отображения мелодии, Побуждать петь без напряжения.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой (Попевка) **** «Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей создавать музыкально-игровые образы.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли»р.н.п.**	
	<b>Танцы</b>	Продолжать учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Активизировать самостоятельные действия детей.	«Лесенка» муз. Е. Тиличеевой**/****	Металлофоны

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Весна идет! Дорогу крымской весне.	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, побуждать детей подчеркивать настроение выразительной мимикой, пластикой рук.	«Росинки» муз. С. Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
		<b>Слушание</b>	Обогащать эмоциональный опыт новыми музыкальными впечатлениями. Дать краткие сведения о композиторе. Определить средства музыкальной выразительности.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент
		<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки исполнения песни с солистами и по подгруппам. Учить отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой (Попевка)**** «Весна - красна» муз. Г. Струве, сл. В. Семернина****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с игрой, обратить внимание на её ход, вызвать интерес к ней. Привлекать к имитации музыкально-игровых образов.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр. В. Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, работать над четким выполнением движений.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	

6	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать её ритмический рисунок.	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки и др.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать навыки самостоятельного выполнения упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Росинки» муз. С.Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
	<b>Слушание</b>	Поддерживать желание детей слушать инструментальную музыку, эмоционально откликаться на образы, созданные музыкой.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович** «Бар кельди»	Портрет композитора, видеофрагмент
	<b>Пение</b>	Познакомить с песней, раскрыть характер, провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Учить узнавать знакомую песню по любому фрагменту, исполнять выразительно.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой ****«Березка» муз.Е.Тиличевой, сл. П. Воронько(перевод.Г.Абрамова)* «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой** «Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы характерными движениями.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр.В.Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	
	<b>Танцы</b>	Акцентировать внимание детей на характере музыки, совершенствовать умение отображать его в движениях.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу».  («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки.
--	--	---	--	--	-----------------------------

МАРТ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя крымско татарской национальной культуры</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения по показу взрослого.	«Поскоки» муз. Е.Тиличеевой****	
		<b>Слушание</b>	Узнавать произведение. Расширять знание детей о струк-туре музыкального произведения. Побуждать придумывать сюжеты, подбирать стихотворения к музыке.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович** «Гузель Кырым» кр. тат. нар. Песня.	Портрет композитора, видеофрагмент
		<b>Пение</b>	Разучивать в медленном темпе, обращая внимание на ритмический рисунок мелодии. Привлекать к пению малоактивных детей.	«Березка» муз.Е.Тиличеевой, сл. П. Воронько* «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой** «Про козлика» муз. Г. Струве, сл. В. Семернина****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Активизировать пассивных, стеснительных детей. Способствовать овладению игровыми навыками.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр. В. Агафонникова*	

8				«игра с платочками» В. Витлин**	
	<b>Танцы</b>	Направлять внимание детей на выразительность исполнения движений танца.		«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Хайтарма» («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение.		«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. Песня) «Биз аюман ойнайкь»	Бубны, барабаны, коробочки.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки выполнения ритмичных подскоков, следить за правильной осанкой.		«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	
	<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту, определять его жанровую принадлежность. Воспитывать культуру слушателя.		«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент
	<b>Пение</b>	Формировать умение точно отображать мелодию. Побуждать петь без напряжения, пропевая длинные звуки.		«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой****(Гузель Кырым) «Березка» муз. Е.Тиличевой, сл. П. Воронько (перевод. Г. Абрамова)* «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей способности воспроизводить разные образы. Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми.		«Ищи игрушку» р.н.м. в обр.В.Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	

		<b>Танцы</b>	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу».  («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепить навыки совместной игры, развивать творчество детей. (Инструменты распределяют между собой самостоятельно, без помощи взрослых).	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки.

### АПРЕЛЬ

	№/ да та	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя инклюзивного образования «РАВНЫЕ»</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать двигательную память, формировать умение правильно выполнять движения, отображая характер музыки.	«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	
		<b>Слушание</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Дать краткие сведения о композиторе. Определить характер, средства музыкальной выразительности.	«Птицы возвращаются» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома»)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Портрет композитора.
		<b>Пение</b>	Продолжать развивать диатонический слух у детей.	МДИ «Громко-тихо запоем»	Игрушка

		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с движениями хоровода. Учить соотносить пение с движением.	«Березка» муз. Е. Тиличевой, сл. Воронько(перевод Г. Абрамова)*«Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой**	
		<b>Танцы</b>	Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с произведением, учить воспринимать ее характер.	«Волынка» И.С. Бах**/****	Иллюстрация. Портрет композитора.
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно выполнять движения упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	
		<b>Слушание</b>	Формировать навыки самостоятельной характеристики произведения (характер, темп, тембр, динамика, композитор).	«Весенняя» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома»)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.
		<b>Пение</b>	Воспитывать любовь к родному краю, дружественные чувства к различным народам, населяющим Крым. Познакомить с песней.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой (Попевка)**** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение отображать характер песни в движениях.	«Березка» муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько (перевод Г. Абрамова)* «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой **	



		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Разучивать движения.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры на треугольниках и колокольчиках. Учить детей воспринимать ритмический рисунок пьесы.	«Вольты» И.С. Бах**/****	Треугольники, колокольчики.

### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мечты о космических</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения по показу взрослого.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	
		<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту, совершенствовать умение анализировать, определять жанровую принадлежность.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома»)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.
		<b>Пение</b>	Познакомить с песней, определить характер. Провести беседу по содержанию.	«Гуси-гусенята» муз. Ан.Александрова, сл. Г. Бойко*«Птицы возвращаются» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой**	

		Формировать основные певческие умения, пропевая отдельные музыкальные фразы. Провести словарную работу («крымчаки», « караимы»)	«Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы пластикой, характерными движениями.	«Березка» муз.Е.Тиличевой, сл. П.Воронько (перевод.Г.Абрамова)*«Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой **	
	<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры ансамблем, меняя состав ансамбля	«Вольты» И.С. Бах**/****	Треугольники, колокольчики.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки ритмичного выполнения движений упражнения, учить слышать смену частей в музыке и двигаться в соответствии с изменениями.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	
	<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память, внимание. Привлекать к беседе малоактивных детей.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома» оркестр)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.
	<b>Пение</b>	Разучивать песню в медленном темпе. Обратит внимание на ритмический рисунок. Побуждать детей петь выразительно, отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Гуси-гусенята» муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	

		<b>Игры, хороводы</b>	Увлекать детей настроением хоровода и игровым взаимодействием образов (солиста и всех исполнителей).	«Березка» муз.Е.Тиличеевой, сл. П.Воронько (перевод.Г.Абрамова)* «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой **	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закреплять навыки совместной игры в ансамбле.	«Волынка» И.С. Бах**/****	Треугольники, колокольчики.

### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память. Следить за правильной осанкой.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	
		<b>Слушание</b>	Вызвать желание слушать инструментальную (вокальную) музыку, делиться своими впечатлениями со сверстниками.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома» оркестр, ф-но)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.

		<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки, умение интонационно правильно петь песни с музыкальным сопровождением. Работать над ансамблем.	«Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать ритмический слух.	МДИ «Повтори ритм»	
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмическому выполнению движений под музыку.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с песней. Разучить её.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы
6		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять навыки выполнения движений упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	
		<b>Слушание</b>	Развивать представление об основных жанрах в музыке, способность различать песню, танец, марш.	МДИ «Что делают в домике?»	Дидактическое пособие.
		<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки пения с помощью взрослого и самостоятельно, с инструментальным сопровождением и без него. Привлекать к пению малоактивных детей.	«Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой**«Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с хороводом. Начальное разучивание движений.	«А я по лугу» р.н.п. в обр. Н. Метлова*	

				«На зеленом лугу» рус. н.п. обр. Н. Метлова **	
		<b>Танцы</b>	Учить детей выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н.п.)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вспомнить песню, ее характер, усвоить ритмический рисунок. Разучить партию металлофона.	«Веснянка» укр. н.п.****	Металлофон, цимбалы

### АПРЕЛЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
«Ёколята – юные»	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, определить характер. Разучивать движения по показу взрослого.	«Переменный шаг» р.н.м.****	
		<b>Слушание</b>	Закрепить представления об основных жанрах музыки.	МДИ «Что делают в домике?»	Дидактическое пособие.

		<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Воспитывать чувство уважения и гордости к героям Отечественной войны. Определить характер. Выразительно исполнять знакомую песню.	«Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой. **** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей выполнять движения с воображаемым предметом. Работать над выразительностью исполнения.	«А я по лугу» р.н.п. в обр. Н.Метлова* «На зеленом лугу» рус. н. п. обр. Н. Метлова**	
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей перестраиваться в танцевальные фигуры.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы
∞		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать разучивать движения упражнения. Учить выполнять движения ритмично, изменяя их в соответствии со сменой частей в музыке.	«Переменный шаг» р.н.м.****	
		<b>Слушание</b>	Познакомить с произведением, определить характер. Провести беседу по содержанию. Дать краткие сведения о композиторе.	«Тревожная минута» муз. С.Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но) **	Портрет композитора
		<b>Пение</b>	Разучивать мелодию по фразам, обращая внимание на ритмический рисунок. Развивать правильное звукообразование.	«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка)****; «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой. ****	Иллюстрация

		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«А я по лугу» р.н.п. в обр. Н. Метлова* «На зеленом лугу» рус. н. п. обр. Н. Метлова**	
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность детей. Совершенствовать исполнительские способности детей.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность детей. Активизировать самостоятельную деятельность детей.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы

## МАЙ

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Никто</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память. Формировать умение правильно выполнять переменный шаг, отображать в движениях характер музыки.	«Переменный шаг» р.н.м.****	

		<b>Слушание</b>	Вызвать желание слушать классическую музыку. Формировать навыки самостоятельно характеризовать музыкальное произведение.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но) **	Портрет композитора
		<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки правильного дыхания во время пения. Учить петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка)****; «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой. ****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с музыкой к игре. Учить определять ее характер и структуру.	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина****	
		<b>Танцы</b>	Привлекать к самостоятельному исполнению танца. Познакомить детей с новым танцем.	«Потанцуй со мной, дружок» **** «Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение детей различать по тембру звучание музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай, на чем играю»*/**	Ширма, колокольчик, ксилофон, бубен, маракасы, кастаньеты
		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять навыки выполнения упражнения. Побуждать выполнять двигаться выразительно, легко.	«Переменный шаг» р.н.м. ****	
2		<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, высказывать свои впечатления.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но) **	



		<b>Пение</b>	Побуждать детей петь выразительно, придерживаясь динамических оттенков, отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка)****; «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина****	
		<b>Танцы</b>	Разучить движения танца. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать обучать детей игре на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Во саду ли, в огороде» (рус. н. п)****	Маракасы, треугольники, металлофоны.

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Семьей дорожить, счастливым быть.	3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения по показу взрослого.	«Упражнение с флажками» муз. Л.Бетховена****	
		Слушание	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту, вспомнить название, композитора. Воспитывать культуру слушателя.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но) **	Портрет композитора
		Пение	Познакомить с народной песней. Определить характер, провести беседу по содержанию. Разучивать мелодию в медленном темпе. Знакомую песню исполнять выразительно.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/*** «Мы веселая семья» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова** «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****» Мен анамны бир кызы» кр. Тат. Песня.	
		Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина***	
		Танцы	Совершенствовать умение детей отображать характер музыки в движении.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	

4	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух детей.	«Во саду ли, в огороде» (рус. н. п)****	Маракасы, треугольники, металлофоны.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки выполнения движений с предметом (ритмичный шаг, взмахи флажком и т.д.)	«Упражнение с флажками» муз. Л. Бетховена****	
	<b>Слушание</b>	Познакомить с музыкальным произведением, провести беседу по содержанию, определить характер, средства музыкальной выразительности.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Формировать основные певческие умения, пропевая отдельные музыкальные фразы. Учить узнавать песню по любому фрагменту. Исполнять с солистом и по подгруппам.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/*** «Ходила младёшенька по борочку» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова**  «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой. ****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми во время совместной музыкальной деятельности	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина****	
	<b>Танцы</b>	Работать над выразительностью движений.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля, учить одновременно начинать и заканчивать игру.	«Во саду ли, в огороде» (рус. н. п)****	Маракасы, треугольники, металлофоны.
--	--	---	---	---	--------------------------------------

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Насекомые Крыма.</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать двигательную память, ритмический слух. Учить четко выполнять движения и изменять их в соответствии с характером музыки.	«Упражнение с флажками» муз. Л. Бетховена****	
		<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение самостоятельно называть средства музыкальной выразительности.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена*  «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с песней, провести беседу по содержанию, определить характер. Разучивать мелодию по фразам.  Знакомую песню исполнить выразительно.	«Стрекоза стрекочет» муз. и сл. Л. Абелян****  «Гуси- гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой**	

	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с движениями хоровода. Учить соотносить пение с движениями.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова**	Портрет композитора
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение слаженно двигаться парами.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)**** «Во саду ли, в огороде» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение самостоятельно выполнять движения упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Упражнение с флажками» муз.Л.Бетховена****	
	<b>Слушание</b>	Закрепить умение детей узнавать и называть музыкальное произведение по фрагментам, в грамзаписи, высказывать свои впечатления.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Разучивать мелодию по фразам, обратить внимание на ритмический рисунок. Работать над четким звукопроизношением.	«Я умею рисовать» муз. и сл. Л. Абелян**** «Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко*«Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой**	

		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» (р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова)**	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать координацию движений, легко двигаться в быстром темпе танца.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность детей, осваивать навыки совместных действий.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.

**МАЙ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>О МНОГОМ расскажем. 0</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения упражнения по показу взрослого.	«Галоп» муз. Ф.Шуберга****	
		<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память, воспитывать культуру слушателя. Активизировать и привлекать к беседе малоактивных детей.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись

		<b>Пение</b>	Учить петь слаженно, слушая друг друга, без напряжения. Совершенствовать умение правильно дышать во время пения.	«Я умею рисовать» муз. и сл. Л. Абелян**** «Гуси- гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Стрекоза стрекочет» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей выполнять движения хоровода легко и непринужденно.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» (р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова)**	
		<b>Танцы</b>	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой. Развивать творческую активность.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля, самостоятельность детей.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать разучивать движения упражнения. Следить за правильной осанкой.	«Галоп» муз. Ф.Шуберта****	
		<b>Слушание</b>	Совершенствовать умение сравнивать музыкальные произведения, высказывать свои впечатления.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского (из «Детского альбома» оркестр, ф-но)*«Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**«Май. Белые ночи» «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись

		<b>Пение</b>	Побуждать петь выразительно, легким звуком. Учить отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Я умею рисовать» муз. и сл. Л. Абелян**** Исполнение ранее выученных песен по выбору детей.	
		<b>Игры, хороводы</b>	Поддерживать эмоциональный настрой детей от общения со сверстниками.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» (рус. н. п. обр. Н. Римского-Корсакова)**	
		<b>Танцы</b>	Привлекать детей к самостоятельному исполнению танца.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания разных музыкальных инструментов, радость от собственного умения и чувства единства со сверстниками.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.

		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Расширить представление детей о характерных чертах музыкального жанра «марш».	«Кукольный марш» муз. Э. Налбандова***	
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Наш дом» муз. Е.Тиличевой*, «У котаворкота»р. н. п.***, «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице»р. н. п.**	



		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Игра с пением «Теремок» Игра –драматизация* «Колобок» ( по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел.***	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, металлофоне, бубне.	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой* «Лесенка» муз Е. Тиличеевой**	Треугольник, металлофон, бубен.

### Подготовительная группа (6-7 лет) Сентябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Встреча друзей после</b>		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить бегать легко, следить за осанкой.	«Марш» муз.Ф. Надиненко**/****, «Бег» муз. Т.Ломовой*, «Бег» муз. Е. Тиличеевой**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке, познакомить с музыкальным произведением. Развивать у детей представление о чертах танцевальности.	«Детская полька» муз. М. Глинка*/***	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Петь знакомые песни. Следить за певческой осанкой. Закрепить умение петь легким подвижным звуком. Познакомить с новой попевкой.	Знакомые песни. «Лиса по лесу ходила» р.н.п.* «Две тетери»** р. н. п.	Иллюстрация

	<b>Игры, хороводы</b>	Осваивать русский хороводный плавный шаг. Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений.	«Плетень» р.н.м.*/****	
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу. Использовать знакомые танцевальные движения «поскоки», «хлопки», «притопы».	«Вместе весело шагать» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать интерес у детей к музицированию, учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«Андрей – воробей» » р.н.п. в обр. Е.Тиличевой***	Металлофон.
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить бегать легко, непринужденно.	«Марш» муз. Ф. Надиненко**/****, «Бег» муз. Т.Ломовой* «Бег» муз. Е. Тиличевой**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить внимательно слушать произведение, развивать слуховое восприятие. Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению,	«Детская полька» муз. М. Глинка*/***	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать мелодию попевки. Познакомить детей песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Лиса по лесу ходила»р.н.п.* «Две тетери» р. н. п.** «На горе-то калина» р. н. п.*,«На зеленом лугу» р.н.п. в обр. Н.Метлова**	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Плетень» р.н.м.*/****	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, исполняя «поскоки», «хлопки», «притопы».	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Андрей – воробей» р.н.п. в обр. Е.Тиличевой***	Металлофон.

## Сентябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Азбука безопасности (на дороге «один дома»,	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать правильную координацию движений рук и ног. Развивать навыки танцевального бега: добиваться легкости в пружинящих прыжков с ноги на ногу.	«Марш» муз. Ф. Надиненко**/** «Бег» муз. Т. Ломовой* «Бег» муз. Е. Тиличеевой**	
		Восприятие музыки	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Различать звучание музыкальных инструментов по тембру.	«Детская полька» муз. М. Глинки*/***в оркестровом исполнении. «Детская полька» */*** в исп. на фортепиано.	Аудиозапись Иллюстрация
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевки. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Лиса по лесу ходила» р.н. п.* «Две тетери» р.н.п.** «На горе-то калина» р.н.п. * «На зеленом лугу» р.н. п. в обр. Н.Метлова**	
		Игры, хороводы	Формировать умение легко и раскованно выполнять плавный хороводный шаг. Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Плетень» р.н.м.*/****	
		Танцы	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии со сменой частей музыки.	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Андрей – воробей»*** р.н.п. в обр. Е.Тиличеевой	Металлофон.

4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение ритмично выполнять шаг. Формировать навыки танцевального бега: добиваться легкости в пружинящих прыжков с ноги на ногу.	«Марш» муз. Ф. Надиненко**/**** «Бег», муз. Т. Ломовой* «Бег» муз. Е. Тиличевой**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, рассказать о композиторе. Развивать у детей представление о чертах маршевости в музыке.	«Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам») */**	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы	«Лиса по лесу ходила» р.н. п.*«Мир и дружба у ребят» р.н..п.**«На горе-то калина» р.н.п.*,«На зеленом лугу» р. н. п. в обр. Н.Метлова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности.	«Плетень» р.н.м.*/****	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений.	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостакович**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.	Андрей – воробей» р.н..п. в обр. Е.Тиличевой***	Металлофон.

## Сентябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мир природный и рукотворный	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать движения рук: плавные и свободные движения рук без толчков и задержек.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой ****	
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам») */**	Аудиозапись
		Пение	Формировать навыки естественного легкого пения. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.* «Две тетери» р.н.п.** «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	Иллюстрации «Осень»
		Игры, хороводы	Развивать творческую активность. Учить детей сопровождать пение характерными движениями.	Хоровод «На горе-то калина» р. н. п.* «На зеленом лугу» р. н. п. в обр. Н.Метлова**	
		Танцы	Формировать у детей навыки исполнения танцевальных движений легко и непринужденно.	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты
	6	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение плавно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой, формировать координацию рук и ног.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой****	

		<b>Восприятие музыки</b>	Различать звучание музыкальных инструментов по их тембру. Развивать музыкальный слух, память, мышление.	«Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам») */**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой попевкой, провести беседу. Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко* «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Хоровод «На горе-то калина» р. н. п.* «На зеленом лугу» р. н. п. в обр. Н.Метлова**	
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей творческую активность.	«Парная пляска» карельская нар. мелодия* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты

## Сентябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Маленькие исследователи богатств земли	7	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично и выразительно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой****	Разноцветные ленты
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, с композитором. Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»
		Пение	Развивать звуковысотный слух. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный характер песни, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко* «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	
		Игры, хороводы	Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.	МДИ «Попробуй повтори»	Карточки
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу, разучивать движения танца, используя знакомые движения рук.	«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера * «Пружинка и пружинящий шаг» муз. В. Шуберта**	

		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание отображать свои чувства в слове, рисунке.	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»
		<b>Пение</b>	Познакомить с песней к МДИ «Что делают в домике?» Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Скачет, скачет воробей»*** р.н.п., «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	Карточки
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать память, мышление, музыкальный слух. Передавать ритмический рисунок знакомых попевок.	МДИ «Попробуй повтори»	
		<b>Танцы</b>	Развивать движения рук: плавные, свободные движения без толчков и задержек. Разучивать движения танца.	«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**	Аудиозапись Разноцветные листья
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры и по одному, повышать эмоциональный настрой. Развивать музыкальную память	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты

## Октябрь

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
------------	----------------------	--------------------	-----------	--------------



Детские поэты Крыма.

1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать правильную движений рук и ног. Развивать умение правильно исполнять поскоки.	«Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера*, «Пружинка и пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой** «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»**Творчество Нузета Умерова.	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность. Узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.	МДИ «Попробуй повтори»	Карточки
	<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность. Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные движения.	«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко** «Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостакович**	Аудиозапись Разноцветные листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«Моя уточка» крымскотатарск. нар. п ***	Детские музыкальные инструменты
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Добиваться легкости и раскованности в выполнении шага, бега. Формировать умение ритмично исполнять поскоки.	«Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера*, «Пружинка и пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой** «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой

		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, развивать умение различать произведения контрастные по настроению.	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись Иллюстрации: «Лето», «Гроза»
		<b>Пение</b>	Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно.  Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность. Узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.	Хоровод «На горе –то калина»р.н.м.*, «На зеленом лугу» р. н. п.**	Карточки
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу»* «Травушка-муравушка»**«Вальс осенних листьев» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко**	Аудиозаписи, листья, деревянные ложки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки правильного звукоизвлечения на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	МДИ «Любим мы играть в оркестре», «Моя уточка» крымскотатарск. нар. п***	Детские музыкальные инструменты

## Октябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Палитра крымской осени.	3	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Упражнение с лентами»* муз. Т. Ломовой****	
		Восприятие музыки	Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.	МДИ «Что делают в домике?» «Марш» муз. Д. Шостаковича*, «Детская полька» муз. М. Глинка*/***, «Скачет, скачет воробей»***	Карточки
		Пение	Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличесевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		Игры, хороводы	Развивать умение детей сопровождать пение характерными для него движениями	Хоровод: «На горе-то калина»* «На зеленом лугу»**, р. н. п. «Плетень» р. н. м. *	
		Танцы	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.*, «Травушка-муравушка»р.н.м.** «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**	Аудиозаписи, листья, деревянные ложки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	«Моя уточка»*** крымскотатарск. нар. п	Треугольник, бубен, металлофон.

4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей исполнять простейшие танцевальные движения: топающий шаг, кружение.	«Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т. Ломовой*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш, их характер.	МДИ «Что делают в домике?» «Марш» муз. Д. Шостаковича*, «Детская полька» муз. М. Глинка*/***, «Скачет, скачет воробей»***	Карточки
	<b>Пение</b>	Формировать умение петь самостоятельно с сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки протяжного пения.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко. сл. Найденной**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей слышать музыкальные фразы, смену частей в музыке и отображать это в движениях.	«Плетень» р. н. м. *	
	<b>Танцы</b>	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.*, «Травушка-муравушка» р.н.м.**	Аудиозаписи, деревянные ложки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	«Моя уточка» крымскотатарск. нар. п ***	Треугольник, бубен, металлофон.

## Октябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Крымская кругосветка. Нас приглашает	5	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т. Ломовой*/****	
		Восприятие музыки	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с музыкальным произведением, с творчеством композитора.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена**	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевок. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		Игры, хороводы	Формировать умение детей слышать музыкальные фразы, отображать это в движениях. Развивать выразительное исполнение движений.	«Плетень» р. н. м.*	
		Танцы	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м* «Травушка-муравушка»р.н.м.**	Аудиозаписи, деревянные ложки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой* «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой**	Треугольник, бубен, металлофон.

6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: топающий шаг, кружение. Формировать навыки плавных движений рук.	«Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т. Ломовой*/**** «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Вальс»**ля минор муз. Ф. Шопена	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с попевкой. Учить чисто интонировать при пении мелодию попевки. Учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Наш дом» муз. Е. Тиличевой*, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, память, формировать представление о длительности звуков.	МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк»	Карточки, муз. ударные инструменты
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м* «Травушка-муравушка» р.н.м.***, «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**)	Разноцветные листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко. сл. Н.Найденовой **	Треугольник, бубен, металлофон.

## Октябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Тайны черного моря.</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение сменять плавное движение на быстрое и резкое в соответствии с контрастным изменением характера музыки.	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение понимать изобразительность музыки, средства выразительности: протяжное звучание, изменение в силе звука, умеренный темп.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского*, «Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух, навыки протяжного пения.	«Наш дом» муз. Е. Тиличевой*, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, память, формировать. Умение выразить длительности звуков в графическом виде.	МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк» */**	Муз. молоточки, карточки
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений. Развивать творческую самостоятельность, музыкальную память.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу»)р.н.м.*, «Травушка-муравушка»р.н.м.**, «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко**)	Аудиозаписи, деревянные ложки, листья
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко. сл. Н.Найденовой**	Треугольник, бубен, металлофон.

8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать характер музыки и отображать это в движении	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать представление детей о вокальной и инструментальной музыке, сравнить инструментальное произведение с одной из знакомых песен.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Вальс»**ля минор муз. Ф. Шопена	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, память. Формировать умение выразить длительности звуков в графическом виде. Развивать творческую активность.	МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк» */**	Муз. молоточки, карточки
	<b>Танцы</b>	Развивать умение отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Русская пляска с ложками» «А я по лугу»* «Травушка-муравушка»** рус. нар. мел. «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко**)	Аудиозаписи, деревянные ложки, листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля, повышать эмоциональный настрой детей.	«Бубенчики»* муз. Е. Тиличевой «Солнышко»** муз. Т. Попатенко. сл. Н.Найденовой	



## Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Многонациональный Крым. Ко дню Единства</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать движения рук: плавные и свободные.	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, об оркестровом и сольном исполнении музыкальных произведений	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского*, «Осень» муз. А. Вивальди *, «Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена** «Мелодия» муз. К. В. Глюка**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой попевкой, учить чисто интонировать мелодию. Развивать творческие способности, сопровождать пение характерными движениями.	«Наш дом» муз. Е.Тиличеевой*, «Гузельь Кыргыз» р. н. п.** «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова, Н. Алтухова**, «Осенняя песенка» муз. Г. Азаматовой-Бас***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с содержанием игры. Развивать творческую самостоятельность: придумывать музыкальные ответы на вопросы.	МДИ «Переключка»***	
		<b>Танцы</b>	Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно. Познакомить с музыкой и элементами танцевальных движений крымскотатарского танца.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.* «Травушка-муравушка» р.н.п. **«Платочек» крымскотатарская нар. мел.***	Аудиозапись, ложки, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Способствовать развитию звуковысотного слуха: передавать мелодию в движении вверх и вниз.	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой* ««Лесенка» муз Е. Тиличеевой**	Бубен, барабан, колокольчик.
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать движения кистей рук. Учить самостоятельно находить ритм движения.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Стряхивание капель дождя»*/**	

		<b>Восприятие музыки</b>	Расширять представление о музыкальных жанрах. Рассказать о композиторе Э. Налбандове, о музыкальном жанре «вальс», его характерных чертах: плавность, напевность .	«Кукольный вальс» муз. Э. Налбандова.***	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать мелодию попевки. Познакомить детей песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Наш дом» муз. Е.Тиличевой* «У кота-воркота» р. н. п.**; «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице»р. н. п.**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение придумывать музыкальные ответы. Развивать творческую активность.	МДИ «Переключка »***	
		<b>Танцы</b>	Развивать музыкальную память, слух. Разучивать движения танца.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел. ***	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах: бубне, барабане, колокольчике.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* ««Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Бубен, барабан, колокольчик.

## Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя доброты.</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, выполняя ритмично движения кистей рук.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя»*/**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание выразить свои чувства в слове, движении.	«Кукольный вальс»*** муз. Э. Налбандова.	
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевок. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Наш дом» муз. Е.Тиличеевой*, «У кога-воркота» р. н. п.**, «Веселая песенка» муз Г. Струве*, сл. В. Викторова «Во кузнице»р. н. п.**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать актерские способности, умение передать особенности образа. Побуждать детей использовать свой музыкальный опыт во время игр-драматизаций.	Игра с пением «Подружились» Игра – драматизация «Колобок»** ( по рус. нар. сказкам)	Элементы костюмов, наголовники.
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая из ритмичному выполнению движений танца.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел. ***	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки правильного звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Гармошка»*муз. Е, Тиличеевой* «Лесенка» муз Е. Тиличеевой**	Бубен, барабан, колокольчик.
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя»*/**	

		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Расширить представление детей о характерных чертах музыкального жанра «марш».	«Кукольный марш» муз. Э. Налбандова***	
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Наш дом» муз. Е.Тиличеевой*, «У когаворкота»р. н. п.***, «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице»р. н. п.**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Игра с пением «Теремок» Игра –драматизация* «Колобок» ( по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел.***	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, металлофоне, бубне.	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой* «Лесенка» муз Е. Тиличеевой**	Треугольник, металлофон, бубен.

## Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Книжкина</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию рук и ног.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Стряхивание капель дождя*/**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальные произведения. Развивать умение различать произведения, контрастные по настроению.	«Кукольный марш» муз. Э. Налбандова*** «Кукольный вальс» муз. Э. Налбандова.***	

	<b>Пение</b>	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Развивать навыки выразительного пения с динамическими оттенками.	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**, «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице»р. н. п.**	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать речевые умения при драматизации, способности импровизировать при выполнении образных движений.	Игра с пением «Теремок»* Игра –драматизация «Колобок» ( по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Платочек» крымскотатарская нар. мелодия***	Аудиозапись, платочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность детей. Побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* «Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Треугольник, металлофон, бубен
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать движения.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать интерес к музыкальному искусству. Познакомить с музыкальным произведением, рассказать о композиторе П. Чайковском, « Детском альбоме»	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского* «Шарманщик поет» муз. П. Чайковского**	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Игра с пением «Теремок»* Игра –драматизация «Колобок» ( по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.

		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Формировать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева */** «Платочек» крымскотатарская нар. мелодия***	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля: учить соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* «Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Треугольник, металлофон, бубен.

## Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Волшебство театрального закулисья	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана) */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыкальное произведение. Рассказать «Детском альбоме».	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского* «Шарманщик поет» муз. П. Чайковского**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать способности воспроизводить разные образы в драматизации. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Теремок»* Игра –драматизация «Колобок» ( по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
		<b>Танцы</b>	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях. Разучивать движения танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева) */**	

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Развивать навыки совместной игры в оркестре.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Треугольник, металлофон, бубен
∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать выразительность движения в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать память, мышление. Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Болезнь куклы» »муз. П. Чайковского* «Шарманщик поет» муз. П. Чайковский**	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой*/** «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать диатонический слух, познакомить с содержанием игры.	МДИ «Громко-тихо запоем» ****	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений музыки.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность при игре на музыкальных инструментах.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Детские музыкальные инструменты

## Декабрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Какого цветы зима?</b>		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей двигаться «прямым галопом» в соответствии с характером музыки.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке, познакомить с музыкальным произведением. Развивать у детей представление о программности в музыке.	«Баба – яга» из «Детского альбома» муз. П. Чайковского**/****	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Следить за певческой осанкой, закрепить умение петь легким подвижным звуком.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой*/** «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать диатонический слух, умение петь громко-тихо. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	МДИ «Громко-тихо запоем»*/**	Игрушки
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу, показать движения. Закрепить умение слышать смену частей музыкального сопровождения и отражать это в движениях.	«Танец снежинок» муз. А. Жилина*, муз. П. Чайковского, «Вальс снежных хлопьев»** «Задорный танец» муз. В. Золотарева*/**	Аудиозапись



		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать интерес у детей к музицированию, учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать плясовые движения русского народного танца	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить внимательно слушать произведение, развивать слуховое восприятие. Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению,	«Баба – яга» из «Детского альбома П. Чайковского**/****	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Познакомить детей песней, провести беседу по содержанию песни, работать над мелодией. Развивать навыки выразительного пения.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Зимушка-зима»*/** муз. Е. Зарицкой	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение ориентировать в пространстве музыкального зала. Развивать диатонический слух.	МДИ «Громко-тихо запоем»*/**	Игрушки
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, исполняя танцевальные движения.	«Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского** «Задорный танец» */**муз. В. Золотарева	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
2					

## Декабрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Сказки Крымских гор</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать правильную координацию движений рук и ног, следить за осанкой.	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Развивать умение различать части одного произведения, его структуру.	«Баба – яга» из «Детского альбома П. Чайковского**/****	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме) Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой*/****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с хороводными движениями. Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */**	
		<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии со сменой частей музыки.	«Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение ритмично выполнять плясовые движения, развивать ритмический слух.	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: изменение темпа, динамики, звучание регистров.	«Баба – яга» из «Детского альбома П. Чайковского**/****	
	<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой */****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности движений.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */**	
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу, с основными движениями. Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движен.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»**муз. П. Чайковского ,» Платочек «кр.тат.танец	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

## Декабрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Путешествие на Северный полюс.	5	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слышать смену музыкальных фраз и отражать это в смене танцевальных движений	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись
		Пение	Формировать навыки естественного легкого пения. Работать над мелодией. 2. Закрепить умение петь легким подвижным звуком.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой*/****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать творческую активность. Учить детей сопровождать пение характерными движениями.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */**	
		Танцы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений легко и непринужденно.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»**муз. П. Чайковского	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным сопровождением, провести беседу о танцевальном жанре: польке.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова ***	Детские музыкальные инструменты
	6	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение плавно выполнять хороводный шаг. Следить за осанкой.	«Качание рук и » польск. нар. мелодия */****	

		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать музыкальный слух, память, мышление, умение давать характеристику музыкальному произведению	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой*/****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Закрепить умение выразительно петь и исполнять танцевальные движения.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */** «К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/****	
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность. Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные движения.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»**муз. П. Чайковского	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Формировать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова ***	Детские музыкальные инструменты

## Декабрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год шагает по планете	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ориентироваться в пространстве музыкального зала. Следить за осанкой.	«Качание рук » польск. нар. мелодия */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности: легкое отрывистое звучание, темп.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись Иллюстрации «
		<b>Пение</b>	Развивать умение воспринимать и передавать характер песни, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой*/****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать музыкальную память , слух, передавая ритмический рисунок в танцевальных движениях. Познакомить с новой игрой.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** МДИ «Мини - рассказы»***	
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Развивать навыки: свободные и плавные движения рук, не поднимая плеч.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского **	Аудиозапись

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах	«Новогодняя полька» муз. Александрова А.***	Детские музыкальные инструменты
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Качание рук » польск. нар. мелодия */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	.Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */** «Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой****	Карточки
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать память, мышление, музыкальный слух, умение отображать характер музыки в движении. Развивать творческое воображение.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** МДИ «Мини - рассказы»***	
	<b>Танцы</b>	Закрепить умение отображать характер музыки в движении выразительностью движений. Развивать движения рук: плавные, свободные движения без толчков и задержек.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского **	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением, провести беседу о средствах музыкальной выразительности	«Аяз дедемен ойнайк» кр.. тат. мел. ***	Детские музыкальные инструменты

## Январь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Измерение времени – календарь, часы.	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать правильную координацию движений рук и ног, формировать умение исполнять плавные движения рук в соответствии с характером музыки.	«Качание рук» польск. нар. мелодия */****	
		Восприятие музыки	Формировать умение различать звуки по высоте и отражать это в игре на музыкальных инструментах Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Колокольчики Аудиозапись
		Пение	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Новогодние мечты» муз. М Еремеевой */**** «Щедровочка щедровала» рус нар п. ****/**	
		Игры, хороводы	Развивать творческую самостоятельность. Познакомить с содержанием игры, музыкальным сопровождением.	МДИ «Мини рассказы»*** Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/****	Бубен
		Танцы	Развивать творческую активность при выполнении образных движений.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского **	Аудиозапись



	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«Приглашение» укр. нар. мел. ****/**	Детские музыкальные инструменты
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением , движениями: хороводный шаг, шаг с притопом.	«Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать слуховое восприятие. Познакомить с музыкальным произведением, рассказать о композиторе, А. Вивальди.	«Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	Аудиозапись Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии. Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно.	«Щедровочка щедровала» р.н.п**/**** «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой*/**** .	
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение использовать свой музыкальный опыт. Развивать творческую активность, воображение. Формировать умение слышать смену частей в музыке и отражать в смене движений	МДИ «Мини рассказы»***Игра «Кто скорее?»*/ ****муз. Л. Шварца	Бубен
	<b>Танцы</b>	Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского **	Аудиозапись

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки правильного звукоизвлечения на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты
--	--	---	--	----------------------------------	---------------------------------

## Январь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя украинской национальной</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навык самостоятельно изменять направление движения в соответствии со сменой частей музыки.	Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать представление об оркестровой музыке, формировать умение различать тембры музыкальных произведений	«Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	
		<b>Пение</b>	Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками.2.Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Щедрибочка щедровала» р.н. п.**/**** «Как на тоненький ледок» р.н. п* ,«Сею - вею снежок» р.н.п.**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую самостоятельность.Развивать музыкальный слух, чувство ритма, выполняя движения игры.	МДИ «Мини -рассказы» ,Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/****	Бубен
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей музыкальный слух, умение слышать музыкальные фразы и отражать в танцевальных движениях.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)**	Аудиозапись

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей исполнять простейшие танцевальные движения: топающий шаг, шаг с притопом.	Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с содержанием игры. Развивать умение различать части одно произведения, характер музыкальных отрывков.	МДИ «Разноцветные кубики»*** «Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	Разноцветные кубики
	<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении . Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме песни)	«Щедривочка щедрвала» рн.п.**/**** «Как на тоненький ледок» рус. нар. п*. «Сею- вею снежок» рус. нар. п.**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей слышать музыкальные фразы, смену частей в музыке и отображать это в движениях.	Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/ ****	Бубен
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу, разучивать танцевальные движения.	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты
--	--	---	--	----------------------------------	---------------------------------

## Январь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Крымская кругосветка. Нас</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с музыкальным произведением, с творчеством композитора Г. Свиридова.	«Тройка» муз. Свиридова Г. **/****	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении. Развивать умение петь с динамическими оттенками, отображая характер песен	«Щедровочка щедравала» рус нар п**/**** «Как на тоненький ледок» рус. нар. п*. «Сею- вею снежок» рус. нар. п.**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей слышать музыкальные фразы, отображать это в движениях. Развивать музыкальный слух, мышление.	Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/****	Бубен
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей слышать смену частей музыки и отображать это в движениях	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Детские музыкальные инструменты
6		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	.Развивать умение детей ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: хороводный, топающий шаг, кружение.	Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	МДИ «Разноцветные кубики» «Тройка» муз. Свиридова Г. ****/**	Разноцветные кубики. Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию, работать над мелодией.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качасвой****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с движениями хоровода, развивать у детей ритмический слух, память.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею- вею снежок» р.н.п.**	
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Треугольник, бубен, металлофон.

## Январь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимние вид спорта	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучить движения к упражнению.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/*****	
		Восприятие музыки	Развивать умение понимать музыкальные средства выразительности: звучание регистров, изменение в силе звука, быстрый темп.	«Тройка» Муз. Г.Свиридова**/*****	Иллюстрация
		Пение	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать при пении мелодии.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать у детей ритмический слух, память, творческую активность в передаче образов.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.**	
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений. Развивать творческую самостоятельность, музыкальную память.	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	,
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки ритмичной игры на ударных инструментах, развивать чувство ансамбля.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Треугольник, бубен, металлофон.
	8	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение слышать смену частей музыки и отображать это в смене движения.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/*****	

		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение узнавать и называть музыкальные произведения, развивать умение различать произведения, контрастные по характеру.	«Тройка» Муз. Г.Свиридова**/**** «Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, творческую активность при выполнении образных движений .	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.**	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Разучивать движения. Развивать умение детей отображать характер музыки в движении.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/**** «Круговая пляска» рус. нар. мел. ***	Аудиозаписи
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля, повышать эмоциональный настрой детей.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п. ****	Детские музыкальные инструменты

## ФЕВРАЛЬ

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
------------	----------------------	--------------------	-----------	--------------

Сказка открывает двери Зимние вид спорта

1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ритмично исполнять высокий шаг и галоп, слышать смену частей музыки.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с музыкальным произведением, композитором Д. Кабалевским.	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*/****	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней, учить чисто интонировать мелодию. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать навыки выразительного легкого пения. Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.**	
	<b>Танцы</b>	Формировать умение слышать смену частей в музыке и отображать это в движениях. Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)/**** «Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Способствовать развитию звуковысотного слуха: передавать мелодию в движении вверх и вниз.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Бубен, барабан, колокольчик.
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение выразительно исполнять движения, ориентироваться в пространстве музыкального зала.	«Бег и ходьба» муз. Дарондо («Танец»)/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать слуховое восприятие, умение детей давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*/****	Иллюстрация



		<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме) Развивать навыки естественного легкого пения..	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *. «Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****» Кышка кельди»кр.тат.песня.	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность, самостоятельность, умение использовать музыкальный опыт в выполнении образных движений. Познакомить с содержанием игры.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.** Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян */**	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение отображать характер музыки в движениях, работать над выразительностью.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** ** «Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Бубен, барабан, колокольчик.

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивать движения к упражнению	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/** **	Флажок
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение понимать изобразительность в музыке, различать средства музыкальной выразительности	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*/****	

		<p><b>Пение</b></p> <p>Развивать навыки естественного легкого пения.</p> <p>Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.</p>	<p>«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот ****</p> <p>«Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****</p>	
		<p><b>Игры, хороводы</b></p> <p>Развивать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений, развивать музыкальный слух, мышление.</p>	<p>Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**</p>	<p>Флажки</p>
		<p><b>Танцы</b></p> <p>Развивать у детей ритмический слух, обучая из ритмичному выполнению движений танца. Развивать творческую активность в выполнении движений танца.</p>	<p>«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/**</p> <p>«Круговая пляска» р.н.м.***</p>	<p>Аудиозапись</p>
		<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, умение использовать свой музыкальный опыт.</p>	<p>МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Бубен, барабан, колокольчик.</p>
4		<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений: маршевый шаг и поскоки.</p>	<p>«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**</p>	<p>Флажок</p>
		<p><b>Восприятие музыки</b></p> <p>Познакомить с музыкальным произведением, композитором. Расширять представление детей о чертах танцевальности в музыке.</p>	<p>«Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Трепак» из балета «Сказка» муз. П. Чайковского**.</p>	<p>Иллюстрация</p>
		<p><b>Пение</b></p> <p>Развивать навыки выразительного пения с динамическими оттенками. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме).</p>	<p>«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот ****</p> <p>«Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****</p>	
		<p><b>Игры, хороводы</b></p> <p>Развивать музыкальный слух, умение использовать музыкальный опыт и отражать это в смене движений</p>	<p>Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**</p>	<p>Флажки</p>

		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Познакомить с музыкой к танцу. Показать основные движения.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/**** «Каблучки» р.н.п. в обр. Е. Адлер*/**	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепить умение детей различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Треугольник, металлофон, бубен.

### ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя Русской</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение следить за осанкой, выработать правильную координацию рук и ног.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/****.	Флажок
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальные произведения. Развивать умение различать произведения, контрастные по настроению, жанру.	«Полька»» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* «Трепак» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**. «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*/****	
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы	«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой,* «Про бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной****, «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	Иллюстрация

	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**	Флажки
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. 2. Разучивать движения танца.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** «Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение использовать свой музыкальный опыт в игровой деятельности	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Треугольник, металлофон, бубен
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**	Флажок
	<b>Слушание</b>	Развивать умение различать части одного произведения, его структуру. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по фрагменту.	«Полька» из цикла «Танцы кукол» Шостакович Д.* «Трепак» из балета «Щелкунчик Чайковский П**. МДИ «Разноцветные кубики»	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Формировать навыки естественного легкого пения, умение петь выразительно, отображая характер песни. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой,* «Про бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной****, «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**	Элементы костюмов, наголовники.
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Формировать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** «Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/**	Аудиозапись, платочки

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением, провести беседу о средствах музыкальной выразительности	«К нам гости пришли» муз А. Александрова****/**	Треугольник, металлофон, бубен.

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мы будущие защитники Родины</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыкальное произведение.	«Гавот» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**.	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского**** «Песня про бабушку» сл. М. Лаписовой муз. М. Парцхаладзе* «Про бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением, с содержанием игры, развивать музыкальный слух, память	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
		<b>Танцы</b>	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки игры, совместной игры в оркестре и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«К нам гости пришли» муз А. Александрова****/**	Треугольник, металлофон, бубен
8		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, разучивать движения.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Гавот» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Мы brave солдаты» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать музыкальный слух, память, умение использовать музыкальный опыт.	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений .	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность при игре на музыкальных инструментах.	«К нам гости пришли» муз А. Александрова**/****	Детские музыкальные инструменты

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мама- первое слово, мама – главное слово	1	Музыкально- ритмические движения	Формировать умение детей двигаться с воображаемым предметом в соответствии с характером музыки,	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		Восприятие музыки	Познакомить с игрой, формировать умение различать знакомые музыкальные произведения.	МДИ «Узнай произведение» */****«Гавот», «Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Марш», «Трепак» из балета «Щелкунчик муз. П. Чайковского**.	Аудио записи
		Пение	Закрепить умение петь легким подвижным звуком, Следить за певческой осанкой.Закрепить навыки выразительного пения с динамическими оттенками.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений. Осваивать танцевальный шаг.	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
		Танцы	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	«.»Каблочки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать интерес у детей к музицированию., учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«К нам гости пришли» муз А. Александрова****/**	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей выполнять движения рук и кистей свободно, плавно в соответствии с характером музыки.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить умение различать знакомые музыкальные произведения, развивать музыкальную память, мышление.	МДИ «Узнай произведение» */****«Гавот», «Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Марш», «Трепак» из балета «Щелкунчик муз. П. Чайковского**.	аудиозаписи
	<b>Пение</b>	Закрепить умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение ориентировать в пространстве музыкального зала. Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
	<b>Танцы</b>	Закрепить умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. Развивать творческую активность.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

МАРТ



	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Неделя финансовой грамотности	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать правильную координацию движений рук и кистей в соответствии с характером музыкальных фраз.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, продолжить знакомство с творчеством композитора. Расширять представление о танцевальных жанрах.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича **.	Аудиозапись
		Пение	Способствовать развитию чистоты интонации при пении, развивать умение петь в коллективе и сольно.  Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной**** «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с музыкой и содержанием игры. Разыграть движения.	Игра «Ищи» */****	
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
	4	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей исполнять движения с воображаемым предметом «платочком», развивать творческую активность.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	

		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Различать звучание музыкальных инструментов по тембру.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** ( в оркестровом исполнении)»Масленица у ворот»	Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой попевкой, провести беседу. Работать над мелодией. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме песни)	«Жаворонушки прилетите» рус нар календарн. песня»**, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с музыкой и содержанием игры.Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	Игра «Ищи» */****	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить определять характер и структуру. Разучивать движения танца.	«Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Разноцветные ленты, аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

### МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать движения рук: плавные и свободные движения рук без толчков и задержек.	«Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Игровая» */****	Ленты разноцветные

	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать средства музыкальной выразительности: звучание регистров, темп, динамика.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** ( в оркестровом исполнении)»Меным Кырым «Курбетдинов В.Д	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Формировать навыки естественного легкого пения. 3. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Жаворонушки прилетите» рус нар календарн. песня**, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева */****	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений	Игра «Ищи» */****» « Къашкыр ве олак»	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений	Танец спласточками» тат.нар. танец.**** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)» «Домбелек ойняйк»	Аудиозапись, ленты разноцветные, домбе лек
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Детские музыкальные инструменты
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение плавно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой, формировать координацию рук и ног.	«Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Игровая» */****	Ленты разноцветные
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать части одного произведения, его структуру. Учить узнавать произведение по фрагменту или в записи.	«Вальс цветов» Муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** ( в оркестровом исполнении)	Аудиозапись

		<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно звуком, учить брать дыхание между фразами. Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****  «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/»Баар кельди»	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности.	Игра «Ищи» */****	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в смене движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись. Ленты разноцветные
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с игрой. Формировать навыки импровизации на заданный поэтический образ.	МДИ по развитию творческой активности «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

### МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Красная</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ритмично и выразительно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой.	«Упражнение с лентами»* муз. И. Кишко «Игровая» */****	Разноцветные ленты
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, с композитором. Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности.	«Подснежник» П. Чайковский */****  в фортепианном исполнении	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»

	<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать радостный характер, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****  «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Игра «Ищи» */****	
	<b>Танцы</b>	Продолжать развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в смене движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись, ленты
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты
∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой и содержанием упражнения. Учить менять характер движения с изменениями характера музыки.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	Ленты
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению, вызывать желание отобразить свои чувства в слове, рисунке.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении	Аудиозапись Иллюстрация
	<b>Пение</b>	.Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать память, мышление, музыкальный слух. Учить детей сопровождать пение танцевальными движениями.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	

		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись Разноцветные ленты
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Неделя инклюзивного</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении1»Севастьполь – наш герой.	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой**** «Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой	

	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать музыкальную память, слух, умение ритмично исполнять хороводные движения.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
	<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в выразительном исполнении движения. Развивать творческую активность.	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись Разноцветные листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепить у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение ориентировать в пространстве , правильно выполнять перестроения.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить детей с музыкальным произведением в оркестровом исполнении, расширять представление о многообразии тембров музыкальных инструментов.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского*/**** (в оркестровом исполнении)	Аудиозапись Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, учить мелодию. Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно.  Работать над четким проговариванием текста в ритме.	«Качели» муз. Е. Тиличевой*/****, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой ***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение слышать смену музыкальных фраз и отражать это в смене движений.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки

		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)**** «Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись. Ленты разноцветные
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>День</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навык самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить умение детей правильно выполнять поскоки.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать у детей представление о многообразии тембров музыкальных инструментов, сравнить оркестровое и сольное исполнение музыкального произведения.	Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном и оркестровом исполнении	
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать мелодию попевки. Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	«Качели» муз. Е. Тиличевей*/****, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	



				«Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой ***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой , учить узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Развивать умение детей сопровождать пение характерными для него движениями		МДИ «Определи по ритму»*** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
	<b>Танцы</b>	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку		Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)**** Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозаписи,  ленты разноцветные
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением. Развивать музыкальную память, слух при игре на музыкальных инструментах.		«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой, с содержанием упражнения: развивать умение детей ориентироваться в пространстве.		Змейка с воротцами) («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова)**/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Знакомить с музыкальным произведением, композитором, рассказать оперном жанре.		«Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Формировать умение петь самостоятельно с сопровождением и без сопровождения.  Развивать навыки протяжного пения.		«Качели» муз. Е. Тиличевой */**** «Пасхальный день» муз. М. Быстровой , сл. Е. Матвиенко****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Развивать творческую		МДИ «Определи по ритму»*** «Веснянка» укр. нар. п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки

			активность, закрепить умение выразительного исполнения хороводных движений.		
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии с музыкой. Работать над четким выполнением движений.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозаписи, деревянные ложки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты

## АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Праздник Светлой Пасхи</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение самостоятельно изменять направление движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать творческую активность	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова)**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, развивать слуховое восприятие, мышление.	«Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевок. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Качели» муз. Е. Тиличевой,*/**** «Птичка» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	

	<b>Игры, хороводы</b>	Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Познакомить с музыкой, и содержанием игры. Учить движения.	МДИ «Определи по ритму»*** «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п.*/**	Карточки
	<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей ритмично и выразительно исполнять хороводный шаг. Развивать творческую активность: умение быть ведущим.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова)**/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с игрой. Развивать умение различать звуки по высоте. Развивать умение понимать изобразительность музыки, средства выразительности: протяжное звучание, изменение в силе звука, умеренный темп.	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Карточки. колокольчики.. Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с попевкой. Учить чисто интонировать при пении мелодию попевки. Учить удерживать дыхание до конца фразы, развивать умение детей петь естественно, легко. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Горошина» муз. В.Карасевой */**** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать в смене движений. Закрепить умение следить за осанкой.	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п.*/** ,»Аюман быз ойняйк»	Карточки, муз. ударные инструменты

		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Треугольник, бубен, металлофон.

### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Красная книга Крыма</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей передавать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» рус нар п. в обр. Н. Римского- Корсакова**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать звуковысотный слух. Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, об оркестровом и сольном исполнении музыкальных произведений	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	1. Карточки. колокольчики.. 2. Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать при пении мелодии попевки. Развивать навыки естественного легкого пения и четкой артикуляции.	«Горошина» муз. В.Карасевой*/**** «Здравствуй, лучик солнечный» муз. М. Быстровой сл. Е. Матвиенко, **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */*«Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой ****	

	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, музыкальную память, выполняя ритмично движения игры – хоровода. Развивать творческую активность и самостоятельность	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п	
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений..	Танец «Детство» (« <i>Радуга желаний</i> » муз. и сл. В.Суколинского ****, «Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского****	Аудиозаписи, деревянные ложки, листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки игры. Игры совместной и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Треугольник, бубен, металлофон.
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой, содержанием упражнения. Формировать умение слышать характер музыки и отображать это в движении	«Упражнение с флажками» немецк. нар. мел. */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение различать части одного произведения, его структуру, умение слышать и понимать изобразительность музыкального произведения.	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)*/**	1. Карточки. колокольчики.. 2. Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Горошина» муз. В.Карасевой*/**** «Здравствуй, лучик солнечный» муз. М. Быстровой сл. Е. Матвиенко, **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать характер музыки и выражать это в выразительном выполнении движений игры	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п. */**	
	<b>Танцы</b>	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать умение отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Танец «Детство» (« <i>Радуга желаний</i> » муз. и сл. В.Суколинского **** Весенний вальс («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозаписи.

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с содержанием игры. Формировать умение детей различать тембры музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты

## МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>М</b> <b>ы</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей четко и ритмично выполнять движения с флажками, умение слышать музыкальные фразы и отражать сменой движений	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
		<b>Восприятие музыки</b>	.Познакомить с музыкальным произведением. Расширить представление детей о характерных чертах музыкального жанра «марш».	«День Победы» муз. Д. Тухманова. сл. В. Харитоновна ****	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией. Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	«Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой ****, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца */***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с игрой, музыкальным сопровождением, разучить движения..	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки

		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку. Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно, развивать творческую активность.	Танец «Детство» (« <i>Радуга желаний</i> » муз. и сл. В.Суколинского **** «Весенний вальс («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозапись, ложки, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепить умение детей различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты
2		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать творческую активность в выполнении движений с флажками, самостоятельно находить ритм движения.	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение слушать музыкальное произведение, развивать слуховое восприятие.	«День Победы» муз. Д. Тухманова. сл. В. Харитонова ****	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме) Учить чисто интонировать мелодию песни, развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Салют Победы» муз. В.Шестаковой **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений под музыку.	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		<b>Танцы</b>	Развивать музыкальную память, слух: разучивать движения танца. Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру .	Танец «Детство» (« <i>Радуга желаний</i> » муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах: бубне, барабане, колокольчике.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Крымская кругосветка. Нас приглашает	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слышать характер музыкальных фраз и отражать это с характере движений: плавных или решительных.	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
		Восприятие музыки	Формировать умение детей слышать и различать тембры духовых, ударных инструментов. Сравнить звучание одного произведения в сольном и оркестровом исполнении.	«День Победы» муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитоновна **** в исполнении духового оркестра и исполнении вокалиста.	
		Пение	Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы.Познакомить детей песней, провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой *** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Формировать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений.	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		Танцы	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений танца.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты
	4	Музыкально-ритмические движения	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с флажками» нем. нар. мел.*/****	Флажки



		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание выразить свои чувства в слове, движении.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл.В. Харитонова**** в исполнении духового оркестра	Колокольчики Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Салют Победы» муз. и сл. В.Шестаковой ** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать характер музыки и передавать это в движениях. Закрепить умение детей ориентировать в пространстве	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, металлофоне, бубне.	«Во поле береза стояла» р.н.п. * «Калинка» р. н. п. **	Детские музыкальные инструменты

## МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Семь</b>	3 5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать движения.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи

	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с содержанием игры, развивать звуковысотный слух, память. Продолжить знакомство с музыкальными произведениями из цикла «Времена года А. Вивальди. Закрепить умение детей давать характеристику прослушанному произведению.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Колокольчики. Иллюстрация, аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«До свидания, детский сад» муз.Ю. Слонова. сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с музыкой, с содержанием игры. Развивать музыкальный слух, память.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей слышать смену частей музыки и отражать это в смене танцевальных движений.	«Танец друзей» ( «У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность детей. Побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Во поле береза стояла» рус нар п * «Калинка» рус. нар. п.**	Треугольник, металлофон, бубен
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию рук и ног, умение выполнять движения с мячом.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*.****	Мячи
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение различать звуки по высоте, развивать музыкальный слух. Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, закрепить умение детей узнавать тембры оркестровых инструментов.	МДИ «Найди нужный колокольчик» ***«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Колокольчики Аудиозапись Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова. сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз.	

			А. Долуханяна, сл. З. Петровой */»Мектепке мен вараджам» кр. тат. песня****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение слышать смену частей музыки и отражать это в смене движений. Развивать музыкальный слух, мышление..	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
	<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Танец друзей» ( «У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля: учить соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Во поле береза стояла» р. н. п * «Калинка» р. н. п. **	Треугольник, металлофон, бубен.

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
До свидания, детский сад, здравствуй школа	7	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей плавно исполнять движения с мячом, умение различать смену музыкальных фраз и отмечать это в движениях.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи
		Восприятие музыки	Закрепить умение детей различать части одного музыкального произведения, его структуру. Развивать умение узнавать по фрагменту.	«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Иллюстрация, аудиозапись
		Пение	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		Игры, хороводы	Развивать ритмический слух, выполняя ритмично движения игры. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
		Танцы	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях. Формировать умение следить за осанкой.	Танец «Детство» («Радуга желаний» муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры в оркестре, умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах.	«Во поле береза стояла» р.н. п. * «Калинка» р.н. п.**	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Развивать выразительность движения в соответствии с характером музыки. Развивать творческую активность.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи

		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать память, мышление. Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Закрепить умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Развивать творческую активность.	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова*/**** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Умение передать характер музыки в выразительном исполнении танцевальных движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры в оркестре и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«Во поле береза стояла» рус. нар. п. * «Калинка» рус. нар. п.**	Детские музыкальные инструменты

## 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику
Ноябрь	1. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Консультация: «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1. Консультация: «Значение ритмики»

Март	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	«День космонавтики» тематическое развлечение с привлечением родителей
Май	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Детский концерт для родителей
Июнь	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.
Ежемесячно	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Структура образовательного года

**1 сентября** - начало образовательного года. Игровой квест на участках каждой группы.

**1 – 30 сентября** – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; образовательный период, мониторинг по образовательным областям ФГОС ДО

**3 октября – 31 октября** - образовательный период, мониторинг психолого-педагогической готовности детей к школе

**24 октября — 3 ноября** «творческие каникулы»; осенние развлечения, отчетный концерт (педагог дополнительного образования по хореографии)

**7 ноября – 23 декабря** – образовательный период.

**26 декабря – 09 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, развлечения, отчетный концерт (педагог дополнительного образования по хореографии), новогодние каникулы,

**9 января – 28 февраля** – образовательный период.

**1 марта – 7 марта** - праздничные утренники, развлечения, «творческие каникулы»

**9 марта – 31 мая** – образовательный период.

**17 апреля - 28 апреля** - мониторинг психолого-педагогической готовности детей к школе

**16 мая – 26 мая** –контрольные занятия, творческие отчеты педагогов, мониторинг освоения целевых ориентиров с учетом возраста детей с целью построения программы на следующий год.

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру года могут быть внесены изменения в соответствии с выбранной МБДОУ программой)*



### 3.2.Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей дошкольного возраста

#### 1 младшая группа (2-3 года)

Тема, период реализации	Количество НОД в неделю, длительность
«Осень» (сентябрь, октябрь, ноябрь)	2 (10мин)
«Зима» (декабрь, январь, февраль)	2 (10мин)
«Весна» (март, апрель, май)	2 (10мин)

Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)

Календарные праздники и утренники (3 мероприятия)

#### 2 младшая группа (3-4 года)

Тема, период реализации	Количество НОД в неделю, длительность
«Осень» (сентябрь, октябрь, ноябрь)	2 (15мин)
«Зима» (декабрь, январь, февраль)	2 (15мин)
«Весна» (март, апрель, май)	2 (15мин)

**Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)**  
**Календарные праздники и утренники (3 мероприятия)**

**Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Тема, период реализации</b>	<b>Количество НОД в неделю, длительность</b>
«Осень» (сентябрь, октябрь, ноябрь)	2 (20 мин)
«Зима» (декабрь, январь, февраль)	2 (20 мин)
«Весна» (март, апрель, май)	2 (20 мин)

**Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)**  
**Календарные праздники и утренники (3 мероприятия)**

### **Старшая группа (5-6 лет)**

<b>Тема, период реализации</b>	<b>Количество НОД в неделю, длительность</b>
«Осень» (сентябрь, октябрь, ноябрь)	2 (25 мин)
«Зима» (декабрь, январь, февраль)	2 (25 мин)
«Весна» (март, апрель, май)	2 (25 мин)

**Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)**

**Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)**

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<b>Тема, период реализации</b>	<b>Количество НОД в неделю, длительность</b>
«Осень» (сентябрь, октябрь, ноябрь)	2 (30 мин)
«Зима» (декабрь, январь, февраль)	2 (30 мин)
«Весна» (март, апрель, май)	2 (30 мин)

**Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)**

**Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)**

### 3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели	Часы работы	деятельность музыкального руководителя
<b>Понедельник:</b>	7.30 – 8.00	Подбор музыки к утренней гимнастике
	8.00 - 8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.
	8.40 - 9.00	Работа с родителями (консультации)
	9.00 –9.30	Подборка музыкального материала для НОД по физической культуре
	9.35-9.55	Музыкальное сопровождение НОД по физкультуре в ср гр №6
	10.00 - 10.30	НОД, подготовительная группа №8
	10.30 - 10.40	Проветривание муз. зала
	10.40 – 11.10	НОД, подготовительная группа №9
	11.10 - 11.20	Проветривание муз. зала
	11.20 – 11.40	Индивидуальная работа
	11.40 – 11.45	Проветривание муз. зала
	11.45 - 12.15	НОД, подготовительная группа №4
	12.15 - 12.30	Проветривание муз. зала
	12.30 – 13.00	Обеденный перерыв
	13.00 - 13.30	Взаимодействие с логопедом
	13.30 – 15.00	Взаимодействие с воспитателями, хореографом, (консультации, обсуждение сценариев, подбор поэтического материала).
15.00 – 15.10	Проветривание муз. зала	
15.10 - 15.40	Индивидуальная работа с детьми	
15.40 - 17.00	Работа с родителями (консультации)	

<b>Вторник</b>	7.30 – 8.00	Работа над музыкальным репертуаром к НОД
	8.00 - 8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40 - 9.00	Подготовка к НОД
	9.00 - 9.20	НОД, средняя группа №6
	9.20 - 9.30	Проветривание муз. зала
	9.30 - 9.50	НОД, средняя группа №3
	9.50 - 10.00	Проветривание муз. зала
	10.00 – 10.25	НОД , старшая группа №12
	10.25 – 10.50	Музыкальное сопровождение НОД по физкультуре в подг. гр №4
	10.35 – 11.05	Подготовка наглядного пособия для НОД
	11.05 - 11.40	Музыкальное сопровождение НОД по физкультуре в подг. гр №9
	11.40 - 12.30	Индивидуальная работа с детьми
	12.30 - 13.00	Обеденный перерыв
	13.00 - 13.30	Взаимодействие с психологом
	13.30 - 15.00	Работа над документацией
15.00 - 15.20	Взаимодействие с хореографом	
15.20 - 15.50	Музыкальное сопровождение НОД по физкультуре в подготовительной группе №8	
15.50 – 16.20	Индивидуальная работа с детьми	
16.20 – 17.00	Работа над сценариями и над музыкальным сопровождением сценариев	

<b>Среда</b>	7.30 – 8.00	Подготовка и запись музыкальных композиций
	8.00 - 8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.15	Работа с родителями (консультации)
	9.15 -9.25	НОД в 1 младшей группе №1
	9.25 – 10.00	Подбор музыкального материала к НОД
	10.00 – 10.30	НОД, подготовительная группа №4
	10.30 – 10.40	Проветривание муз. зала
	10.40 – 11.10	НОД, подготовительная группа №9
	11.10 – 12.30	Работа над документацией
	12.30 - 13.00	Обеденный перерыв
	13.00 - 13.30	Создание наглядной информации для родителей (муз.стенд, стенды в группах)
	13.30 – 14.30	Работа над сценариями
	14.30 – 15.15	Взаимодействие с хореографом
	15.15 – 15.45	Подбор музыкального материала
15.45 – 16.30	Индивидуальная работа с детьми	
16.30 - 17.00	Подбор музыкального материала к НОД по физкультуре	

<b>Четверг</b>	7.30-8.00 8.00-8.40 8.40-9.00 9.00 - 9.30 9.30-9.50 9.50 - 10.00 10.00-10.20 10.20 -10.30 10.30 -10.55 10.55 -11.05 11.05- 11.40 11.40 -12.05 12.05-12.30 12.30-13.00 13.00- 14.30 14.30 - 15.20 15.20 – 15.50 15.50 – 17.00	Индивидуальная работа с детьми Музыкальное сопровождение утренней гимнастики Работа с родителями (рекомендации, консультации) Подготовка к НОД (музыкальный материал) НОД, средняя группа №6 Проветривание муз. зала НОД средняя группа №3 Проветривание муз. зала НОД старшая группа №12 Проветривание муз. Зала Индивидуальная работа с детьми Музыкальное сопровождение НОД по физкультуре в подготовительной группе №9 Подготовка и запись музыкальных композиций Обеденный перерыв Взаимодействие с воспитателями (консультации, обсуждение сценариев, подбор поэтического материала). Подготовка консультаций для родителей Индивидуальная работа с детьми Музыкальное сопровождение НОД по физкультуре в подготовительной группе №8 Взаимодействие с воспитателями, хореографом, (консультации, обсуждение сценариев, подбор поэтического материала).

<b>Пятница</b>	<p>7.30-8.00</p> <p>8.00 -8.40</p> <p>8.40-9.00</p> <p>9.00-9.10</p> <p>9.10-9.30</p> <p>9.30- 9.50</p> <p>9.50 -10.00</p> <p>10.00-10.20</p> <p>10.20 – 11.00</p> <p>11.00 - 11.10</p> <p>11.10 - 12.30</p> <p>12.30 – 13.00</p> <p>13.00 – 14.00</p>	<p>Подбор музыки к утренней гимнастике</p> <p>Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.</p> <p>Подготовка к НОД</p> <p>НОД 1 младшая группа №1</p> <p>Проветривание муз. зала, подготовка к НОД</p> <p>Муз. сопровождение НОД по физкультуре в средней группе №6</p> <p>Проветривание физ. зала</p> <p>Муз. сопровождение НОД по физкультуре в средней группе №3</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проветривание муз. зала</p> <p>Работа над документацией</p> <p>Обеденный перерыв</p> <p>Создание наглядной информации для родителей (муз.стенд, стенды в группах)</p> <p>Подбор музыкального репертуара для НОД</p>



--	--	--

### 3.4. Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы по художественно-эстетическому развитию

#### Педагогическая диагностика

##### Диагностические задания для детей младшей группы

<i>Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей</i>	<i>Содержание диагностического задания</i>	<i>Рекомендуемый материал</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<b>СЛУШАНИЕ</b>			
<b>1. Умение слушать и различать музыку контрастного характера</b>	Детям предлагается прослушать музыку разного характера и выбрать картинку соответствующую характеру музыки. (см. Приложение)	<u>1 вариант*</u> ( <i>весело-грустно</i> ) «Петушок заболел» муз. В. Витлина; «Есть у солнышка дружок» муз. Е. Тиличевой. <u>2 вариант</u> Музыкально-дидактическая игра «Зайки пляшут, зайки спят» (см. Приложение).	<b>3 балла</b> - Ребёнок эмоционально отзывается на музыку контрастного характера, различает выразительные особенности музыки ( <i>настроение, высоту звука, темп, динамику и тембр</i> ).
<b>2. Умение различать звуки разной высоты</b>	Ход игры представлен в Приложении	Музыкально-дидактическая игра « Птица и птенчики» муз. Е.Тиличевой*/**	<b>2 балла</b> – У ребёнка не всегда проявляется интерес к музыке, часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения. С
<b>3. Умение различать музыку по силе звучания и темпу.</b>	Детям предлагается поиграть с игрушками в соответствии с	<u>1 вариант **</u>	

	динамикой и темпом музыки. Ход музыкально-дидактических игр представлен в Приложении.	Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов  <u>2 вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко» М.Раухвергер  <u>3 вариант</u> «Колыбельная» муз.  С.Разоренова; «Как у наших у ворот» р.н.п. обр. Т. Ломовой	помощью взрослого различает выразительные особенности музыки. <b>1 балл</b> – Ребёнок не проявляет интерес к музыке. Не различает музыку контрастного характера.
<b>4. Умение определять на слух звучание музыкальных инструментов по тембру.</b>	Педагог за ширмой играет на музыкальном инструменте. Ребёнку предлагается отгадать какой инструмент звучит.	Музыкально-дидактическая игра «Нам игрушки принесли» представлена в Приложении. Ширма, набор детских музыкальных инструментов.	
<b>ПЕНИЕ</b>			
<b>1. Владение вокальными навыками (умение петь естественным голосом, выразительно, интонационно чисто)</b>	Ребёнку предлагается спеть знакомую песню.	<u>1 вариант**</u> «Ладушки» р.н.п. обработка Н.Римского-Корсакова <u>2 вариант*</u> «Зайчик» р.н.п. обработка Г.Лобачева	<b>3 балла</b> – Ребёнок проявляет устойчивый интерес к пению. Поёт естественным голосом знакомые песни разного характера, чётко произносит слова. Правильно передаёт мелодию. Слышит вступление, начинает и заканчивает пение вместе со всеми. <b>2 балла</b> - Ребёнок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передаёт характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребёнок требует помощи взрослого.

			<b>1 балл</b> -У ребёнка отсутствует интерес к пению. Певческие навыки и умения не усвоены.
<b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>			
<b>1. Умение двигаться согласно характеру музыки, умение реагировать сменой движений на смену частей музыки, динамики, регистра.</b>	Детям предлагается внимательно послушать музыку и в соответствии с её характером выполнить движения: легкий бег, шаг, прыжки.	<u>1 вариант**</u> «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников <u>2 вариант*</u> «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева	<b>3 балла</b> - Ребёнок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям. Ребенок самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Хорошо ориентируется в пространстве. Движения чёткие, эмоционально окрашены. <b>2 балла</b> –Ребёнок с удовольствием исполняет движения, но не всегда вовремя изменяет характер движения в соответствии с характером музыки. Движения не всегда чёткие и уверенные. <b>1балл</b> –Ребёнок не имеет навыков исполнения танцевальных движений, нарушена координация движений. Плохо ориентируется в пространстве.
<b>2. Умение исполнять простейшие танцевальные движения</b>	Детям предлагается под музыку выполнить движения по показу.	<u>1 вариант* *</u> «Пальчики и ручки»р.н.м. обр. М. Раухвергера  <u>2 вариант*</u> «Мишка с куклой» М.Качурбина	
<b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>			
<b>1. Умение проявить чувство метрической пульсации</b>	Педагог исполняет плясовую мелодию. Ребенку предлагается подыграть на детских музыкальных инструментах (см. Приложение).	«Ах вы, сени» р.н.м.	<b>3 балла</b> – Ребёнок проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах. Передаёт метрическую

			<p>пульсацию под музыку плясового характера точно.</p> <p><b>2 балла</b> – Ребёнок проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, но требуется помощь взрослого в передаче метрической пульсации.</p> <p><b>1 балл</b> -У ребёнка отсутствует интерес к игре на музыкальных инструментах. С заданием не справляется.</p>
<b>ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
<b>1. Способность к песенной импровизации.</b>	<p>Детям предлагается найти нужную интонацию (<i>ласковую, весёлую, вопросительную...</i>), используя различные звукоподражания(<i>мяу-мяу, гав-гав</i>)</p>	<p>«Кто как поёт» (кошка, собачка, курочка, петушок) (см. Приложение)</p>	<p><b>3 балла</b> –Используя различные звукоподражания, ребёнок способен самостоятельно найти нужную интонацию. Проявляет творческое воображение и фантазию в передаче игровых образов.</p> <p><b>2 балла</b> - Проявляет желание участвовать в творческих заданиях, но испытывает затруднения в передаче игрового образа. Требуется помощь педагога.</p> <p><b>1 балл</b> –Отсутствуют проявления творческого самовыражения.</p>
<b>2.Способность к танцевально-игровой импровизации.</b>	<p>Ребёнку предлагается самостоятельно найти движения, жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошечка, петушок, цыплята).</p>	<p>Музыка подбирается по выбору музыкального руководителя.</p>	

## Диагностические задания для средней группы

Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Содержание диагностического задания	Рекомендуемый материал	Критерии оценивания
<b>СЛУШАНИЕ</b>			
<b>1. Умение слушать и определять характер музыкального произведения.</b>	Прослушав и узнав мелодию, детям предлагается определить характер музыкального произведения.	<p><u>1 Вариант**</u>                      Дидактическая игра «Подумай и отгадай» (см. Приложение).                      Рекомендуемый музыкальный материал: «Медведь» муз. В. Ребикова, «Зайчик» муз. М. Старокадамского, «Воробушки», М. Красева.</p> <p><u>2 Вариант***</u>                      Рекомендуемый материал представлен в Приложении:                      Колыбельная (крымско-татарская) «Айнени» и веселая (русская) «Скачет воробей».</p>	<b>3 балла</b> – Ребёнок эмоционально отзывается на музыку, умеет слушать и высказываться о характере песни, пьесы. Определяет жанр произведения, тембровое звучание музыкальных инструментов, легко узнаёт знакомую песню. Точно определяет направление движения мелодии, высоту звука и силу звучания. Выполняет все задания самостоятельно.
<b>2. Умение определять музыкальный жанр.</b>	Детям предлагается прослушать три разных по характеру произведения и определить их жанр.	<u>1 Вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?» Рекомендуемый материал представлен в Приложении: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Полька» муз. М. Глинки.	<b>2 балла</b> – Ребёнок с желанием слушает музыку, но допускает ошибки при определении жанра и способов музыкальной
<b>3. Умение узнавать песню по мелодии (музыкальная память).</b>	Детям предлагается узнать песню по мелодии.	Рекомендуемый материал представлен в Приложении: «Петушок» муз. М. Матвеева*, слова народные (в начале года), «Мы запели песенку» муз. М. Рустамова, сл. Л. Мироновой (в конце года); «Колыбельная песнь в бурю» П. И. Чайковского** (в аудиозаписи).	выразительности. Узнаёт знакомую песню и направление мелодии при повторном прослушивании. Может показать прозвучавший инструмент, но путает названия.

<p><b>4. Умение определять высоту звука и направление мелодии</b></p>	<p><u>1 Вариант*</u> Педагог исполняет на металлофоне или фортепиано мелодию, ребенку предлагается определить движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке. <u>2 Вариант**</u> Звучат колокольчики разной высоты, необходимо определить какой колокольчик звучал.</p>	<p><u>1 Вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра «Качели» (см. в Приложении) <u>2 Вариант**</u> Музыкально - дидактическая игра «Угадай колокольчик» (см. в Приложении)</p>	<p><b>1 балл</b>– Ребёнок не определяет музыкальные произведения по жанрам, по характеру и средствам музыкальной выразительности, направление мелодии и звучание музыкальных инструментов.</p>
<p><b>5. Умение различать музыку по силе звучания.</b></p>	<p>Детям предлагается различить звуки по силе звучания.</p>	<p><u>1 Вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра «Тише - громче в бубен бей» представлена в Приложении. <u>2 Вариант*/**</u> Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо запоем». Ход игры представлен в Приложении.</p>	
<p><b>6. Умение определять на слух по тембру звучание музыкальных инструментов</b></p>	<p>Детям предлагается различить звучание инструментов по их тембру (голосу).</p>	<p>Дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Музыкальный домик» представлена в Приложении.</p>	
<b>ПЕНИЕ</b>			
<p><b>1. Владение вокальными навыками (умение петь естественным голосом, выразительно, интонационно чисто)</b></p>	<p>Ребёнку предлагается спеть знакомую песню.</p>	<p>Рекомендуемый материал: <u>1 Вариант*/**</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, (в начале года), «Две тетери» рус. нар. песня обработка В. Агафонникова (в конце года) <u>2 Вариант***</u> «Осенний вальс» муз. А. Железняк, «Лучики» муз. А. Железняк.</p>	<p><b>3 балла</b> – Ребёнок поёт естественным голосом, без напряжения. Чисто интонирует в удобном диапазоне. Слышит вступление, начинает петь вместе со взрослым и самостоятельно. Поёт слаженно и выразительно, чётко произносит текст.</p>

			<p><b>2 балла</b> – Ребёнок реагирует на музыку, поёт естественным голосом, но слова произносит не всегда чётко. Может опережать или отставать от общего звучания. Допускает неточности в интонировании, имеет небольшие трудности в выразительном исполнении песни.</p> <p><b>1 балл</b> – У ребёнка отсутствует интерес к певческой деятельности. Слабо развиты навыки чистого интонирования, не умеет выразительно передать характер песни.</p>
<b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>			
<b>1. Умение передать ритмический рисунок.</b>	Ребёнку предлагается послушать мелодию и воспроизвести ритмическую последовательность.	Рекомендуемый материал: песня Е. Тиличеевой «Музыкальные молоточки» */**	<b>3 балла</b> – Ребёнок точно воспроизводит заданный ритм. Реагирует сменой движений на смену формы, динамики или регистра. Ритмично и выразительно двигается, не напрягая руки и ноги. Самостоятельно перестраивается в круг или в пары из произвольного положения.
<b>2. Умение двигаться согласно характеру музыки (реагировать сменой движений на смену частей музыки, динамики, регистра).</b>	<p><u>1 Вариант</u> */**/***</p> <p>Детям предлагается поиграть в игру «Летчики, на аэродром!»</p> <p><u>2 Вариант</u> **</p> <p>Детям предлагается обратить внимание на разный характер частей пьесы и выполнить соответствующие движения: легкий бег, подпрыгивание на двух ногах.</p>	<p><u>1 Вариант</u> */**/***</p> <p>«Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера(см. Приложение)</p> <p><u>2 Вариант</u> **</p> <p>«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной** (см. Приложение)</p>	<p>Самостоятельно перестраивается в круг или в пары из произвольного положения.</p> <p><b>2 балла</b>– Ребёнок с желанием выполняет задания. Воспроизводит ритм музыкальных мелодий после повторного прослушивания. С</p>

	<u>3 Вариант***</u> Детям предлагается поиграть в игру «Найди свою игрушку!»	<u>3 Вариант***</u> Ход музыкально-дидактической игры «Найди свою игрушку» рус. нар. мелодия в обр .В.Агафонникова *** представлен в Приложении.	опережением или с запозданием реагирует на смену формы, динамики или регистра. Движения не чёткие и не уверенные. <b>1 балл</b> – У ребёнка отсутствует желание исполнять музыкально-ритмические движения. Слабо ориентируется в пространстве. Имеет трудности в выполнении движений.
<b>3. Умение исполнять танцевальные движения</b>	Детям предлагается выполнить танцевальные движения под музыку индивидуально и в парах.	«Барыня» русская народная мелодия, «Полька», муз. М. Глинки, «Пляска парами», латыш.нар. мелодия ( см. Приложение)	
<b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>			
<b>1. Владение приёмами игры на музыкальных инструментах.</b>	Ребёнку предлагается познакомиться с ритмокартами знакомой попевки и озвучить её на ударных музыкальных инструментах.	<u>1 Вариант*</u> «Мы идем с флажками», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова*(см. Приложение)  <u>2 Вариант**/**</u> «Гори ясно» рус.народная мелодия обр. Р.Рустамова, «Василек» рус. нар. мелодия ** ( см. Приложение)	<b>3 балла</b> – Ребёнок эмоционально воспринимает музыку, передаёт простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах самостоятельно. <b>2 балла</b> – Ребёнок с желанием откликается на задание. Передаёт ритмический рисунок на музыкальных инструментах, допуская ошибки. <b>1 балл</b> – Ребёнок не проявляет интереса к выполнению задания. Затрудняется в воспроизведении даже простого ритмического рисунка.



### ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

<p><b>1. Способность к песенной импровизации.</b></p>	<p><u>1 Вариант*</u> Каждому ребенку предлагается спеть музыкальный ответ-импровизацию на вопрос «Что ты хочешь кошечка?» (возможные ответы: «молочка немножечко, молоко не вкусное» и т. д.)</p> <p><u>2 Вариант*/**</u> Ребенку предлагается пропеть свое имя на двух-трех звуках.</p>	<p><u>1 Вариант*</u> «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А Шибицкой(см. Приложение)</p>	<p><b>3 балла</b> –Ребёнок проявляет фантазию в вариантах песенной импровизации, эмоционально передает черты игрового образа. <b>2 балла</b> – Ребёнок выполняет задание с затруднением, нуждается в подсказке, передает черты игрового образа с помощью взрослого. <b>1 балл</b> - не проявляет инициативу, не может выполнить задание.</p>
<p><b>2.Способность к танцевально-игровой импровизации.</b></p>	<p><u>1 Вариант*/**/**</u> Дети выбирают ведущего, который показывает танцевальные движения, соответствующие характеру музыки. Все дети повторяют за ним.</p> <p><u>2 Вариант*/**</u> Детям предлагается, определить характер музыки, изобразить в движении образ животного.</p>	<p><u>1 Вариант*/**/**</u> Ход музыкально-дидактической игры «Зеркало» представлен в Приложении.</p> <p><u>2Вариант*/**</u> Ход музыкально-дидактической игры «Узнай, кто это?» представлен в Приложении.</p>	

## Диагностические задания для старшей группы

<i>Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей</i>	<i>Содержание диагностического задания</i>	<i>Рекомендуемый материал</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<b>СЛУШАНИЕ</b>			
<b>1. Умение определять характер знакомых музыкальных произведений и средства музыкальной выразительности.</b>	Ребенку предлагается послушать музыкальное произведение, назвать его и определить характер. Выделить средства музыкальной выразительности.	<p><u>1 вариант</u> «Жаворонок», муз. М. Глинки*; «Рондо – марш» муз. Д. Кабалевского**; «Ходит месяц над лугами» муз. С. Прокофьева**; «Мотылек», муз. С. Майкапара*/**; «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова*/**; «Осенняя песня» муз. П. Чайковского*/**<i>(см. Приложение)</i></p> <p><u>2 вариант**</u> Музыкально-дидактическая игра «Три цветка». Ход игры представлен в Приложении.</p>	<p><b>3 балла</b> – Ребенок эмоционально реагирует на музыку, правильно определяет жанр и характер музыки. С первыми звуками, легко узнаёт и называет прозвучавший музыкальный инструмент. Определяет постепенное направление движения мелодии вверх и вниз, выполняет все задания самостоятельно.</p> <p><b>2 балла</b> – Ребёнок с желанием слушает музыку. С помощью взрослого различает на слух средства музыкальной выразительности. Затрудняется в определении жанра произведений. С небольшими погрешностями определяет тембровое звучание музыкальных инструментов.</p> <p><b>1 балл</b> – Нет заинтересованности, ребенок не может определить на слух, какой музыкальный инструмент звучит, не определяет</p>
<b>2. Умение определять музыкальный жанр.</b>	Ребенку предлагается прослушать музыкальные произведения, определить жанр (песня, танец, марш).	Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?». Ход игры представлен в Приложении. «Марш» муз. Д. Кабалевского */**; «Детская полька» муз. М. Глинки*/**; «Скачет, скачет воробей» рус. нар. песня** <i>( см. Приложение)</i>	

<p><b>3. Умение определять на слух звучание музыкальных инструментов по тембру.</b></p>	<p>Детям предлагается на слух определить звучание музыкального инструмента и назвать его.</p>	<p><u>1 вариант:</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки»(см. Приложение) <u>2 вариант:</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото» (см. Приложение) <u>3 вариант:</u> Компьютерная игра «Что как звучит?» (см. Приложение) <u>4 вариант:</u> Музыкально-дидактическая игра «Угадай, что звучит?» (см. Приложение)</p>	<p>направление движения мелодии. С заданием не справляется.</p>
<p><b>4. Умение определять высоту звука и направление мелодии</b></p>	<p>Ребенку предлагается определить движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке.</p>	<p><u>1 вариант</u> Музыкально- дидактическая игра «Ступеньки»* ( см. Приложение).  <u>2 вариант</u> Музыкально-дидактическая игра «Куда идет Буратино?»***. Ход игр представлен в Приложении(см. Приложение).</p>	
<b>ПЕНИЕ</b>			
<p><b>1. Владение вокальными навыками(умение петь естественным голосом, выразительно, интонационно чисто)</b></p>	<p>Детям предлагается спеть знакомую песню.</p>	<p>Песни из знакомого материала: «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской*; «Гуси» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; «Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой*/**; «Крымский хоровод» А.</p>	<p><b>3 балла-</b> Ребенок хорошо владеет навыками пения, поет эмоционально, выразительно, интонационно чисто в различных темпах, вовремя начинает и заканчивает музыкальную фразу вместе с другими детьми.</p>

		Железняк***; «Урожайная» муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной**»; «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Пасовой*/**»; «Вежливая песенка» муз.А. Железняк*( см. Приложение).	<b>2 балла</b> – Ребенок поёт с желанием, испытывает трудности в интонировании и выразительном исполнении, нет четкой артикуляции, нуждается в помощи взрослого. <b>1 балл</b> – Ребенок не владеет навыками пения, мелодию передает произвольно, опережает общее звучание или отстает, поет невыразительно.
<b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>			
<b>1. Умение передать ритмический рисунок.</b>	Ребёнку предлагается послушать мелодию и передать ритмический рисунок.	<u>1 вариант*</u> Музыкально-дидактическая игра «Учитесь танцевать» <u>2 вариант**</u> Ритмическая игра «Эхо» представлена в Приложении.	<b>3 балла</b> –Ребёнок эмоционально откликается на данный вид деятельности. Точно передаёт несложный ритмический рисунок. Выразительно двигается в соответствии с различным характером и темпом музыки, самостоятельно реагирует на смену частей, фраз. Владеет достаточным для своего возраста объёмом танцевальных движений. Хорошо ориентируется в пространстве. <b>2 балла</b> – Ребёнок с желанием откликается на данный вид деятельности, передаёт ритмический рисунок с небольшими погрешностями. Владеет основными видами движений, но испытывает затруднения при выполнении. Ориентируется в пространстве.
<b>2. Владение достаточным объемом музыкально-ритмических движений, соответствующих программному минимуму.</b>	Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомый танец.	Музыкальная игра «Будь внимательным» */***; Музыкальная игра «Танцуйте, как я!»**/***. «Во саду ли в огороде» рус.нар.мелодия*/**»; «Сиртаки» нар. греческий танец ***; «Гопак»укр. нар. танец***; «Хайтарма» крымскотатарскийнар.танец***( см. Приложение).	
<b>3. Умение исполнять танцевальные движения.</b>	Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные движения.	«Дружные пары», муз. И. Штраус*/**»; «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова*/**»; «Круговая пляска» рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова*** ( см. Приложение)	

			<b>1 балл</b> – У ребёнка отсутствует интерес к исполнению танца, не владеет достаточным объёмом танцевальных движений. Движения выполняет не качественно и не выразительно. Не ориентируется в пространстве.
<b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>			
<b>1. Владение приёмами игры на музыкальных инструментах и навыками игры в ансамбле.</b>	Детям предлагается сыграть знакомую пьесу на звуковысотном инструменте.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М. Красева*/***; «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова*/**(см. Приложение	<b>3 балла</b> – Ребёнок с удовольствием исполняет простые мелодии. Владеет основными навыками игры на предложенных музыкальных инструментах. Умеет точно исполнять свою музыкальную партию в ансамбле. <b>2 балла</b> - Ребенок с желанием исполняет простые мелодии, но не достаточно владеет навыками игры на музыкальных инструментах. При игре в ансамбле допускает ошибки. <b>1 балл</b> - Ребенок не проявляет интерес к выполнению заданий, не владеет приёмами игры на музыкальных инструментах. Затрудняется в воспроизведении даже простой мелодии.
<b>ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
<b>1. Способность к песенной импровизации.</b>	Ребенку предлагается придумать свою «музыку» или спеть музыкальный ответ-импровизацию.	<u>1 вариант*</u> Музыкально- дидактическая игра «Придумай песенку»* */**(см. Приложение) Тематический музыкальный материал, используемый педагогом во время НОД. <u>2 вариант**</u>	<b>3 балла</b> – Ребёнок проявляет фантазию в вариантах песенной и танцевальной импровизации, с удовольствием экспериментирует в игре на музыкальных инструментах. <b>2 балла</b> – Ребенок испытывает затруднения в песенной и

		Музыкально-дидактическая игра «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингерасл. А. Шибицкой **; «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой сл. А. Шибицкой ** (см. Приложение).	танцевальной импровизации, просматривается неуверенность и процесс повторения за другими. Аккомпанемент подбирает при помощи педагога.
<b>2. Способность к танцевально-игровой импровизации.</b>	Ребенку предлагается самостоятельно придумывать танец, используя знакомые танцевальные элементы, соответствующие игровому образу и музыкальному сопровождению.	<u>1 вариант</u> *** Музыкальная игра «Веселый бубен». «Детская хайтарма» крымскотатарская народная музыка; «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия; «Гопачок» укр. нар. мелодия (см. Приложение). <u>2 вариант</u> Музыкальный материал, отражающий художественный образ: «Жаворонок» М. Глинки *; «Мотылек» муз. С. Майкапара *; «Пляска птиц» муз. Н. Римского - Корсакова *; «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля *; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского */**; «Танец лошадок» муз. М. Красева */**; «Вальс кошки» муз. В. Золотарева **; «Танец лягушат» муз. В. Витлиной **; «Мышата» муз. Я. Лефельда «Этюд» **. (см. Приложение) <u>3 вариант</u> «Хоровод Дружбы» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Малкова. */** /*** (см. Приложение)	<b>1 балл</b> - У ребёнка отсутствуют проявления творческого самовыражения.
<b>3. Способность к элементарному музицированию</b>	Детям предлагается послушать музыкальные произведения, подобрать необходимые музыкальные инструменты и исполнить свой вариант сопровождения.	«Ах, вы сени» р.н.п.; «Полька». «Молитва» муз. П. Чайковского (см. Приложение)	

## Диагностические задания для подготовительной группы

Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Содержание диагностического задания	Рекомендуемый материал	Критерии оценивания
<b>СЛУШАНИЕ</b>			
<b>1. Умение определять характер знакомых музыкальных произведений и средства музыкальной выразительности.</b>	<u>1 вариант.</u> Ребенку предлагается послушать музыкальное произведение, назвать его и определить характер. Выделить средства музыкальной выразительности.	<u>1, 2 вариант.</u> «Времена года» муз. А Вивальди*, «Детский альбом» муз. П. Чайковского**, иллюстрации (см. Приложение)	<b>3 балла</b> – Ребёнок проявляет яркий эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Соотносит услышанные произведения с картинками, различает комплекс выразительных средств. Самостоятельно определяет жанр музыки, различает части музыкального произведения, определяет на слух музыкальные произведения по национальному признаку. Различает звучание музыкальных инструментов. <b>2 балла</b> – Ребёнок с желанием слушает музыку. С помощью взрослого различает на слух средства музыкальной выразительности. Затрудняется в определении жанра и формы произведений. Различает музыкальные произведения по национальному признаку, допуская ошибки. С небольшими погрешностями определяет тембровое звучание музыкальных инструментов.
	<u>2 вариант.</u> Детям предлагается послушать музыкальные произведения и выбрать соответствующую картинку, близкую по теме и эмоционально-образному содержанию.		
<b>2. Умение определять музыкальный жанр.</b>	Ребенку предлагается прослушать музыкальные произведения, определить жанр (песня, танец, марш).	Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?». Ход игры представлен в Приложении. «Марш» муз. Д. Кабалевского */**; «Детская полька» муз. М. Глинки */**; «Скачет, скачет воробей» рус. нар. песня** (см. Приложение)	<b>1 балл</b> – Нет заинтересованности. Ребенок не различает средств

<b>3. Умение различать характер музыки внутри одного жанра.</b>	Детям предлагается послушать и определить характер трёх пьес одного жанра (полька, вальс, пляска).	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**, «Камаринская» муз. П.И. Чайковского*, «Полька» Д. Шостаковича из цикла «Танцы кукол»**; «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова * (см. Приложение)	музыкальной выразительности, не может дать образную характеристику музыкальных произведений, не определяет на слух жанр, форму и звучание музыкальных инструментов.
<b>4. Умение определять форму музыкального произведения.</b>	Детям предлагается послушать музыкальное произведение и различить его части, вступление и заключение.	Ход музыкально - дидактической игры «Разноцветные кубики» представлен в Приложении.	
<b>5. Умение определять на слух по тембру звучание музыкальных инструментов</b>	Детям предлагается на слух определить звучание музыкального инструмента и назвать его.	Ход музыкально - дидактической игры «Какой инструмент звучит?» представлен в Приложении.	
<b>ПЕНИЕ</b>			
<b>1. Владение вокальными навыками (умение петь естественным голосом, выразительно, интонационно чисто, пение в ансамбле).</b>	Детям предлагается спеть знакомую песню.	Песни из знакомого материала. Нотный материал представлен в Приложении.	<p><b>3 балла</b>- Ребенок хорошо владеет навыками пения, поет эмоционально, выразительно, интонационно чисто в различных темпах, вовремя начинает и заканчивает музыкальную фразу вместе с другими детьми.</p> <p><b>2 балла</b> – Ребенок поёт с желанием, испытывает трудности в интонировании и выразительном исполнении, нет четкой артикуляции, нуждается в помощи взрослого. Может опережать или отставать от общего звучания.</p> <p><b>1 балл</b> – Ребенок не владеет навыками пения, мелодию передает произвольно, опережает общее звучание или отстает, поет невыразительно.</p>



<b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>			
<b>1. Умение передать ритмический рисунок.</b>	Ребёнку предлагается послушать мелодию и передать ритмический рисунок.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай и сложи песенку» представлена в Приложении.	<b>3 балла</b> – Ребёнок эмоционально откликается на данный вид деятельности. Точно передаёт несложный ритмический рисунок. Выразительно двигается в соответствии с различным характером и темпом музыки, самостоятельно реагирует на смену частей, фраз. Владеет достаточным для своего возраста объёмом танцевальных движений. Хорошо ориентируется в пространстве.
<b>2. Владение достаточным объёмом музыкально-ритмических движений, соответствующих программному минимуму.</b>	Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомый танец.	Музыкальный материал представлен в Приложении.	<b>2 балла</b> – Ребёнок с желанием откликается на данный вид деятельности, передаёт ритмический рисунок с небольшими погрешностями. Владеет основными видами движений, но испытывает затруднения при выполнении. Ориентируется в пространстве.
<b>3. Умение исполнять танцевальные движения.</b>	Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные движения.	Упражнения: «Хлопки», «Пружинка», «Дробный шаг», «Выставление ноги вперед на пятку» и другие на выбор. (см. Приложение)	<b>1 балл</b> – У ребёнка отсутствует интерес к исполнению танца, не владеет достаточным объёмом танцевальных движений. Движения выполняет не качественно и не выразительно. Не ориентируется в пространстве.
<b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>			
<b>1. Владение приёмами игры на музыкальных инструментах и навыками игры в ансамбле.</b>	Детям предлагается сыграть знакомую пьесу на звуковысотном инструменте.	Ход музыкально - дидактической игр «Попробуй повтори» и «Любим мы играть в оркестре» представлен в Приложении.	<b>3 балла</b> – Ребёнок с удовольствием исполняет простые мелодии. Владеет основными навыками игры на предложенных музыкальных инструментах. Умеет точно исполнять

			<p>свою музыкальную партию в ансамбле.</p> <p><b>2 балла</b> - Ребенок с желанием исполняет простые мелодии, но не достаточно владеет навыками игры на музыкальных инструментах. При игре в ансамбле допускает ошибки.</p> <p><b>1 балл</b>- Ребенок не проявляет интерес к выполнению заданий, не владеет приёмами игры на музыкальных инструментах. Затрудняется в воспроизведении даже простой мелодии.</p>
<b>ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
<b>1. Способность к песенной импровизации.</b>	Ребёнку предлагается придумать и пропеть окончание песни.	Ход музыкально - дидактических игр «Перекличка» и «Мини-рассказы» представлен в Приложении.	<b>3 балла</b> – Ребёнок проявляет фантазию в вариантах песенной и танцевальной импровизации, с удовольствием экспериментирует в игре на музыкальных инструментах.
<b>2. Способность к танцевально-игровой импровизации.</b>	Детям предлагается создать свой вариант танцевальных миниатюр на заданный сюжет.	<p><u>1 вариант**</u> Сюжетные этюды: «Мальчик гуляет, мальчик засыпает» муз. В. Гаврилина; «Росинки» муз. С. Майкапара</p> <p><u>2 вариант</u> Музыкально-дидактическая игра «Цветок»; Музыкально-дидактическая игра «Два весёлых гуся» представлены в Приложении.</p>	<p><b>2 балла</b> – Ребенок испытывает затруднения в песенной и танцевальной импровизации, просматривается неуверенность и процесс повторения за другими. При музицировании требуется помощь педагога.</p> <p><b>1 балл</b>- У ребёнка отсутствуют проявления творческого самовыражения.</p>
<b>3. Способность к элементарному музицированию.</b>	Ребёнку предлагается придумать мелодию и сыграть на металлофоне.	Ход музыкально-дидактической игры «Озвучиваем стихи» представлен в Приложении.	

### 3.5. Материально — техническое оснащение

#### Программно — методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно — наглядные материалы
<p>- Красота.Радость.Творчество. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б.Зацепина</p> <p>- Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/</p>	<p>- Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/ - Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа/ Т.А.Лунева/ - «Театрализованные сказки» /Л.В.Яковенко «Музыкально – двигательные упражнения» 3 части /Е.П.Раевская/С.Д.Руднева./Г.Н.Соболева/ - Журнал «Справочник музыкального руководителя» - Журнал «Музыкальный руководитель» - Журнал «Музыкальная палитра» - Праздники в детском саду - Новогодний праздник /3 выпуск /Н.А.Жирнова / - Народное искусство в воспитании детей.Под.ред Т.С. Комаровой.М. 2000 - Театрализованная деятельность./Н.Ф.Губанова/ 2-5 лет. - Эстетическое воспитание и развитие детей. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. М.2002. - Музыкально-дидактические игры /Кононова.Н.Г./1982г -Утренняя гимнастика под музыку/Е.П.Иова/А.Я.Иоффе/1984</p>	<p>- Портреты зарубежных композиторов. - Портреты русских, зарубежных и советских композиторов - Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. - Изображения музыкальных инструментов - Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, маракасы. - Мягкие игрушки - Театр би-ба-бо - Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики. - CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации - Мультимедийное устройство для показа презентаций</p>

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

**Рабочая зона** музыкального зала включает в себя:

### Перечень оборудования музыкального зала

№ п\п	Наименования оборудования	Количество на группу
<i>Оборудование</i>		
1	Пианино	1 шт.
2	Аккордеон	
3	<i>Средства мультимедиа:</i> музыкальный центр	1 шт.
	магнитофон	1 шт.
4	CD- диски	25 шт.
	DVD- диски	20 шт.
5	Стулья по росту детей	50 шт.
6	Ширма	1 шт.

7	Подставка под TV	1 шт.
8	Стол письменный	1 шт.
9	Стул мягкий	5 шт.
10	Стенка-стеллаж, шкаф	1 шт.
11	Декорации: домик	1шт.
	сундук	1шт.
	пеньки	5 шт.
	деревья	5 шт.
	елка искусственная большая	1 шт.
	елка маленькая	4 шт.
12	Акустические микрофоны	2 шт.
13	Ноутбук Lenovo	1 шт.
14	Шар зеркальный	1 шт.
15	Скамейки	16 шт.
<b><i>Учебно-методические материалы</i></b>		
1	<i>Оборудование для музыкальных игр-драматизаций</i>	
	Настольный кукольный театр	1 шт.
	Театр куклы бибабо	1 шт.

	Театр «Перчаточный»	1 шт.
	Театр «Ложек»	1 шт.
№ п\п	Наименования оборудования	Количество на группу
2	Ширма настольная для кукольного театра	1 шт.
3	<i>Атрибуты для игр и музыкально – исполнительской деятельности</i> Искусственные цветы Платочки Шифоновые платки –шарфы Ленты Солнышки Бантики	25 шт. 20 шт. 30 шт. 12 шт. 2 шт. 23 шт.
4	Шапочки – маски	30 шт.
5	Карнавальные костюмы для взрослых (осень, клоуны Бим и бом, лиса, заяц, медведь, волк, баба яга, кощей)	9 шт.
6	Костюмы карнавальные для детей	10 шт.
7	Комплект русских сарафанов и кокошников для девочек	6 шт.
8	Комплект русских рубах-косовороток для мальчиков	6 шт.

9	Комплект украинских костюмов для девочек	10 шт.
10	Комплект украинских костюмов для мальчиков	10 шт.
11	Комплект крымскотатарских костюмов для мальчиков	10 шт.
12	Комплект крымскотатарских костюмов для девочек	10 шт.
13	Набор елочных игрушек	2 шт.
14	Электрическая елочная гирлянда	3 шт.
15	Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка)	2 шт.
16	<i>Детские музыкальные инструменты</i>	
	Погремушки	15 шт.
	Бубны	6 шт.
	Кастаньеты	1 шт.
	Треугольник	2 шт.
	Ложки	10 шт.
	Трещотка	1 шт.
	Маракас	6 шт.
	Дудочка	1 шт.
17	Ковролин большой	1 шт
<i>Игровые материалы</i>		

1	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайка, гитары)	6 шт.
2	Дидактическая кукла	1 шт.
3	Игрушки – забавы	6 шт.
4	<p><b><i>Музыкально – дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы</i></b></p> <p>На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера. На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта</p>	



### 3.6. Список используемой литературы:

- Улашенко Н.Б. Музыка занятия. Разработки занятий младшая группа Волгоград.: 2007
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1986.
- Головачёва И.Н., О.П. Власенко. Окружающий мир и музыка. Учебно-игровые занятия и мероприятия для детей 4-6 лет-Волгоград: Учитель 2009
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия Старшая группа Волгоград: Учитель
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия Подготовительная группа Волгоград: Учитель
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет Мозайка-Синтез Москва 2008
- С. Бублей Детский оркестр. Ленинград «Музыка» 1989
- Орлова А.В. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду Владимир 1995
- Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина Красота, радость, творчество. Парциальная программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Педагогическое общество России Москва 2005
- Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет Москва 2008
- Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром )
- Бекиров Д. Бала фольклоры / Детский фольклор. – Симферополь: Таврия, 1993.
- Кондараки В.Х. Легенды Крыма. – М.: Тип. Чичерина, 1883.
- Коцюбинский С.Д. О сказках крымских татар. Сказки и легенда татар Крыма: Фольклорный сборник. – М.: Новости, 1992.
- Хайрулдинов М.А. Этнопедагогика крымскотатарского народа: Монография. – К.: Наук. світ, 2002.  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК И ЛЕГЕНД КРЫМСКОТАТАРСКОГО НАРОДА В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

**П Л А Н  
ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ  
И ВЕЧЕРОВ РАЗВЛЕЧЕНИЙ**

№ п/п	Содержание работы	Сроки проведения
<b>1. Праздничные утренники</b>		
1	День Знаний – 1 сентября Игровой, музыкально-познавательный квест.	Сентябрь
2	«Снежная сказка» (I младшая группа) «Елочка – красавица в гости к нам пришла» (II младшая группа) «К нам идет веселый Новый год» (средняя группа) «Новогодний карнавал нас собрал» (старшая группа) «Сказочный снегопад» (подготовительная группа)	декабрь
3	«Мама – солнышко мое» (I младшая группа) «Мамин день» (II младшая группа) «С праздником весенним маму поздравляем» (средняя группа) «Солнечная капель» (старшая группа) «Праздник бабушек и мам» (подготовительная группа)	март
4	«Дошкольное детство – пора золотая» (подготовительная группа)	май

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

### Младшие дошкольные группы

1	«Здравствуй, детский сад!» «Петушок - золотой гребешок»	Сентябрь
2	«Жил – был у бабушки...» «Сюрпризы сладкого дерева»	октябрь
3	«В осеннем лесу» «Разноцветный зонтик»	ноябрь
4	«Зимние забавы»	декабрь
5	«Прощай, лесная красавица»	январь
6	«День хорошего настроения» «Будем кашу кушать, будем папу слушать»	февраль
7	«У солнышка в гостях»	март
8	«Вышла курочка гулять» «Веселый весенний ветерок»	апрель
9	«Воздушный шарик озорной» «Солнечный круг, небо вокруг...»	май
10	«Мячик круглый есть у нас» «Летнее солнышко – наш веселый друг»	июнь
11	«Босиком по траве» «Мой веселый звонкий мяч»	июль
12	«Цветик - семицветик»	

«Приключения осьминожки»»		август
<i>Средние группы</i>		
1	«Здравствуй, детский сад!» «День великого фантазера»	Сентябрь
2	«Колосок» «Осенние небылицы»	октябрь
3	«Мы – единая семья» (Ко Дню народного единства) «Музыкальное кафе»	ноябрь
4	«Вот и зима пришла»	декабрь
5	«Прощание с елкой»	январь
6	«Зимние забавы» «Будем сильными, как папа»	февраль
7	«Солнышко, выгляни в окошко»	март
8	«Клоун Гоша в гостях у ребят» «Я космонавтом быть хочу»	апрель
9	«Весна, весна на улице!»	май
10	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить» «Летнее солнышко - наш веселый друг»	июнь
11	«Босиком по траве» «Мой веселый звонкий мяч»	июль

12	«Цветик - семицветик» «По морям, по волнам»	август
<b>Старшие группы</b>		
1	«Детский сад встречает друзей» «Музыкальная шкатулка»	Сентябрь
2	«Осенний бал» «Слава урожаю»	октябрь
3	«День народного единства» «Вечер загадок и отгадок»	ноябрь
4	«Снежные узоры»	декабрь
5	«Прощание с елкой» «В зимний лес на санках»	январь
6	«Широкая Масленица» «А ну-ка, папы»	февраль
7	«Пришла весна – играй детвора»	март
8	«Юморина» «Космические приключения»	апрель
9	«Нам дороги эти позабыть нельзя» «Дружба начинается с улыбки»	май
10	«Мы живем в России»	июнь

11	«Оранжевое лето» «Лето зеленого цвета» «Синие просторы»	июль
12	«Веселый калейдоскоп лета» «День Государственного Флага России»	август
<b>Подготовительные группы</b>		
1	«Незнайка в гостях у дошколят» «Осенние сюрпризы»	Сентябрь
2	«Осенние картинки» «Осень в город мой пришла»	октябрь
3	«День народного единства» «Осенняя ярмарка» (праздник осенних даров)	ноябрь
4	«Снежинки с неба падали»	декабрь
5	«Прощай, красавица - елка» «В зимний лес на санках»	январь
6	«Широкая Масленица» «Славим Армию свою»	февраль
7	«По дорогам сказок»	март
8	«Шутка и смех веселят всех» «Космические дали»	апрель

9	«День Победы»	май
10	«12 июня – день России» С днем рождения город Симферополь! «Витаминки, мандаринки, апельсинки...»	июнь
11	«Зеленеет луг – расцветает все вокруг» «Путешествие по синим просторам»	июль
12	«Вот оно - какое наше лето» «День Государственного флага России»	август

### ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

#### *Группа раннего возраста*

1	«Колобок»	Сентябрь
2	«Репка»	октябрь
3	«Сказка про глупого мышонка»	ноябрь
4	«Рукавичка»	декабрь
5	«Плохой хвостик»	январь
6	«Ненастоящая девочка»	февраль
7	«Как зайчата маму искали»	март
8	«У солнышка в гостях»	апрель
9	«Маша и Медведь»	май
10	«На полянке»	июнь
11	«Винни – пух и ослик Иа»	июль
12	«Кошкин дом»	август

#### *Группы дошкольного возраста*

1	«Катя и Лиса»	сентябрь
2	«Лесная история»	октябрь

3	«Добрый ежик»	ноябрь
4	«Что такое новый год?»	декабрь
5	«Волк, ворона и веселые зайчата»	январь
6	«Заветное желание злого сказочного волка»	февраль
7	«Секрет красы от мадам Лисы»	март
8	«Сестричка колобка»	апрель
9	«Белоснежка и семь гномов»	май
10	«Путешествие по сказкам Ш. Перро»	июнь
11	«Цветик – семицветик»	июль
12	«Приключения в деревне Простоквашино»	август

## СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

### *День здоровья*

1	Во всех возрастных группах	Последняя неделя каждого месяца
---	----------------------------	---------------------------------

### *Группы младшего дошкольного возраста*

1	Мой веселый звонкий мяч!	Сентябрь
2	Веселое путешествие в лес!	октябрь
3	Вместе весело шагать!	ноябрь
4	Путешествие в страну «Неболеек».	декабрь
5	Зимние забавы	январь
6	Будем кашу кушать, будем папу слушать!	февраль
7	Солнышко встречаем!	март
8	Хочу быть космонавтом!	апрель
9	Послушные шарики воздушные!	май
10	Вот и лето к нам пришло!	июнь
11	Праздник мыльных пузырей!	июль



12	Водичка, водичка, умой мое личико!	август
<b>Группы среднего дошкольного возраста</b>		
1	Будем лето вспоминать!	Сентябрь
2	Веселый светофор! (По ПДД)	октябрь
3	Мама, папа, я - спортивная семья!	ноябрь
4	Зимний лес	январь
5	Сильные, смелые, ловкие, умелые! Пробуждение леса	февраль
6	Здравствуй, вёснушка, весна!	март
7	Весенняя полянка	апрель
8	Мы на свет родились, чтобы радостно жить!	май
9	Лес - наш друг	июнь
10		июль
<b>Группы старшего дошкольного возраста</b>		
1	Лето — это хорошо!	Сентябрь
2	Красный, желтый, зеленый! (по ПДД)	октябрь
3	Мы играем – не скучаем, дух спортивный поднимаем!	ноябрь
4	Зимние забавы	декабрь
5	Зимушка – проказница всем ребятам нравится	январь
6	«Аты- баты, шли солдаты»!	февраль
7	Здравствуй, вёснушка, весна!	март
8	В здоровом теле - здоровый дух!	апрель
9	Весенняя полянка	май
10	Мой любимый полуостров!	июнь
11	Школа юных пожарных	июль
12	«День Государственного флага!»	август